

**BELEIDS- EN BEGROTINGSTOELICHTING  
NAAR AANLEIDING VAN DE  
BEGROTINGSUITVOERING 2020  
CULTUUR**

Ingediend door  
Jan Jambon

Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,  
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

## **I. INHOUDSTAFEL**

<b>II. INLEIDING EN SAMENVATTING DOOR DE MINISTER</b> .....	<b>3</b>
<b>III. BELEIDSVELD CULTUUR</b> .....	<b>5</b>
1. ISE C. Culturele organisaties ondersteunen .....	5
1.1 Budgettair Kader ISE C .....	5
1.1.1 Departement .....	7
1.1.2 DAB's .....	22
1.1.3 Overige entiteiten onder gezag.....	23
1.1.4 Entiteiten onder toezicht.....	24
2. ISE D. Culturele projecten stimuleren .....	27
2.1 Budgettair Kader ISE D .....	27
2.1.1 Departement .....	28
3. ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid.....	33
3.1 Budgettair Kader ISE E .....	33
3.1.1 Departement .....	35
<b>IV. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD</b> .....	<b>41</b>
1. Programma HA – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA.....	41
2. Programma HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND .....	44
2.1 ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen.....	44
2.1.1 Departement .....	44
2.2 ISE B. Investeren in infrastructuur .....	53
2.2.1 Departement .....	53
2.2.2 Overige entiteiten onder gezag: Fonds Culturele Infrastructuur .....	56
<b>V. LIJST MET AFKORTINGEN</b> .....	<b>57</b>
<b>VI. BIJLAGE 'OVERZICHT REGELGEVINGSINITIATIEVEN'</b> .....	<b>58</b>
<b>VII. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT'</b> .....	<b>58</b>
<b>VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF'</b> .....	<b>59</b>
<b>IX. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE'</b> .....	<b>63</b>

## **II. INLEIDING EN SAMENVATTING DOOR DE MINISTER**

De begroting 2020 werd opgemaakt en goedgekeurd in het najaar 2019. Conform het Vlaams regeerakkoord kan Vlaanderen alleen sterker worden als we allemaal een inspanning leveren, ook de cultuursector. Het hoeft echter geen betoog: de begroting werd opgemaakt in een andere wereld, een andere realiteit, ook en niet in het minst in de sector Cultuur. In de loop van het jaar 2020 nam de Vlaamse Regering dan ook diverse beslissingen om de sector in deze crisis maximaal te ondersteunen. Er werden extra budgetten voorzien via onder andere een noodfonds. In deze inleiding geef ik een beknopte toelichting bij de aanpak en budgetten.

### **Noodfonds**

Op 13 maart 2020 kondigt de federale regering de lockdown af om de verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. Alle evenementen worden afgelast. Culturele manifestaties worden verboden en alle cultuurhuizen en musea worden gesloten. De steunpunten en de belangenbehartigers uit de diverse culturele sectoren worden samengeroepen om de eerste impact van corona te bespreken. Het is voor het eerst dat er zo'n diverse groep van bovenbouwactoren en belangenbehartigers samenkomt.

Om de eerste ongerustheid weg te nemen besliste ik om subsidies niet terug te vorderen indien de voorwaarden vanwege de coronamaatregelen niet voldaan werden. Ook werden voorschotten versneld uitbetaald.

Samen met mijn collega-ministers van de Vlaamse Regering richtte ik zeer snel een noodfonds op voor alle sectoren die de economische impact van de coronacrisis voelen. Dit kreeg zijn wettelijke basis via het Nooddecreet van 19 juni 2020.

Op 20 maart 2020 gaf ik de officiële opdracht aan het Departement Cultuur, Jeugd en Media om voorstellen te formuleren om de organisaties en cultuurwerkers te ondersteunen. Er wordt een coördinatiecél opgericht voor intern crisisoverleg m.b.t. corona en een werkgroep methodologie.

Het departement gaat aan de slag om de potentiële financiële gevolgen van de genomen maatregelen van de Veiligheidsraad in te schatten. Aan de hand van een intern ontwikkelde methodiek, gebaseerd op (inter)nationale voorbeelden, werd een flexibel model ontwikkeld dat rekening houdt met verschillende parameters om de mogelijke economische schade voor de sectoren te ramen én de meest kwetsbare spelers te detecteren. Aan de hand van shadeberekeningen creëerde de werkgroep categorieën voor de getroffen spelers en organisaties: organisaties die niet in nood zullen verkeren, organisaties die de crisis zullen overleven en organisaties die de crisis niet zullen overleven. De output van deze oefening leidde tot drie nota's die een belangrijke rol spelen bij het bepalen van de uiteindelijke steun die de Vlaamse Regering zal voorzien voor de gesubsidieerde actoren in het kader van het noodfonds. Deze maatregelen zijn complementair aan de federale maatregelen en focussen op de ondersteuning van de meest kwetsbare segmenten en zwakste schakels in de waardeketen.

Op 2 juni 2020 maakte de Vlaamse Regering bekend het noodfonds voor bedrijven en organisaties in de door corona getroffen sectoren te verhogen van 200 naar 265 miljoen euro na een nieuwe evaluatie van de impact van de coronapandemie. Op dezelfde persconferentie werd meteen de verdeling van de middelen bekendgemaakt.

Zowat 30 procent van het noodfonds, een bedrag van ongeveer 87 miljoen euro, werd via de steden en gemeenten verdeeld. Zij konden het geld gebruiken om sport-, cultuur- en jeugdverenigingen te steunen. Van die 87 miljoen euro gaat 84 miljoen naar de Vlaamse steden en gemeenten. Ongeveer drie miljoen euro gaat naar Brusselse gemeenten via de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

## **Steunmaatregelen**

Naast 20 miljoen euro die via de steden en gemeenten naar de cultuursector vloeiden, maakte ik via het noodfonds nog 65 miljoen euro rechtstreekse steun aan de cultuursector vrij. Gesubsidieerde organisaties konden een individueel schadedossier indienen om compensatie te krijgen.

De Vlaamse Regering keurde op 3 juli 2020 verschillende financiële steunmaatregelen voor de cultuursector goed. Het VAF, Literatuur Vlaanderen, Cultuurloket en Hefboom ontvingen bijkomende middelen waarmee ze de spelers in de sector kunnen ondersteunen. Een bedrag van 12,5 miljoen euro ging naar bijkomende projectsubsidies voor structureel gesubsidieerde organisaties om bijkomende kosten en inkomstenverlies te compenseren. Met de cultuurcoronapremie werd een forfaitaire subsidie voorzien voor kwetsbare kernspelers die tussen de mazen van alle andere steunmaatregelen dreigden te vallen, in het Vlaamse culturele ecosysteem .

In het najaar werd 35 miljoen euro toegekend via het systeem van de culturele activiteitenpremie om publieke activiteiten in de Vlaamse culturele sector te stimuleren.

Voor elk van de maatregelen is een meer uitgebreide toelichting gegeven bij het overeenkomstig begrotingsartikel (III. Beleidsveld Cultuur en IV. Apparaatskredieten en begrotingsprogramma's zonder beleidsveld).

## **Herverdelingen**

Daarnaast besliste ik in 2020 ook over een aantal herverdelingen met het oog op het realiseren van de beleidsdoelstellingen. De belangrijkste zijn de herverdeling van de onderbenutting op bovenlokaal cultuurbeleid en de herverdeling van de onderbenutting op internationale kredieten. Voor elk van deze maatregelen is een meer uitgebreide toelichting gegeven bij het overeenkomstig begrotingsartikel (III. Beleidsveld Cultuur en IV. Apparaatskredieten en begrotingsprogramma's zonder beleidsveld).

### III. BELEIDSVELD CULTUUR

#### PROGRAMMA HC – CULTUUR

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e BA	292	365	0	356.870	384.087
2e BA-JR	292	365	0	366.814	394.066
<b>BU</b>	0	379	0	366.386	386.135

De evolutie van de kredieten buiten begrotingsronde (+ 9.944 keuro VAK en 9.979 keuro VEK) is grotendeels te wijten aan de evoluties binnen ISE C, nl. de herverdelingen uit de indexprovisie en de Corona-provisie.

#### 1. ISE C. Culturele organisaties ondersteunen

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten en ten gunste van de nominaties in het beleidsveld cultuur. De middelen voor de intermediaire organisaties uit de verschillende sectorale decreten zijn ondergebracht op een apart artikel. Ook is er voor elke toelage naar een DAB of een Vlaamse rechtspersoon of geconsolideerde instelling op een apart artikel voorzien. De sectorale decreten in het beleidsveld Cultuur zijn:

- Kunstendecreet van 13 december 2013
- Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017
- Decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk
- Decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten
- Decreet van 5 mei 2006 houdende de erkenning van de Vlaamse Gebarentaal
- Decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking
- Decreet van 6 juli 2012 betreffende het lokaal cultuurbeleid bepaalt de voorwaarden waaronder gemeenten in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest subsidies kunnen krijgen voor het uitvoeren van een cultuurbeleidsplan, voor een bibliotheek of een cultuurcentrum (Cultuurconnect en Eéngemaakt Bibliotheek Systeem)
- Decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, zoals gewijzigd bij het decreet van 14 november 2015 (Topstukkendecreet)

##### 1.1 Budgettair Kader ISE C

(duizend euro)

2020	AO		TO		LO	
	2e BA	BU	2e BA	BU	2e BA	BU
<b>ESR-ontvangsten OW</b>	0	0	40	18	0	0
<b>Toe-lagen</b>	292	0	0	0	0	0

OI						
<b>Overige</b> OL,OP, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	292	0	40	18	0	0

### Inhoudelijke toelichting:

De ontvangsten binnen deze ISE zijn terug te voeren op twee begrotingsartikels, nl. HB0-9HCAACY-OI en HB0-9HCATCD-OW. De toelichting volgt bij deze specifieke artikels.

### CULTURELE ORGANISATIES, MVG excl. DAB

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>ESR-uit- gaven</b> WT, LO, PR	247.423	249.331	249.264	274.177	276.085	275.789
<b>Toe-lagen</b> IS	78.687	85.752	86.520	79.909	86.978	86.524
<b>Overige</b> LE, PA, andere	360	360	359	360	360	359
<b>Tot. incl. Over-flow</b>	<b>326.470</b>	<b>335.443</b>	<b>336.143</b>	<b>354.446</b>	<b>363.423</b>	<b>362.672</b>
Over-flow	0	0	904	27.976	27.976	26.329
<b>Tot. excl. Over-flow</b>	<b>326.370</b>	<b>335.446</b>	<b>335.239</b>	<b>326.470</b>	<b>335.447</b>	<b>336.343</b>

### Inhoudelijke toelichting evolutie:

De kredieten binnen dit ISE evolueerden buiten de begrotingsronde door herverdelingen voor een totaal van 8.973 keuro VAK en VEK, met name 6.525 keuro uit de Corona-provisie en 2.385 keuro uit de indexprovisie; daarnaast groeiden de kredieten met een netto-bedrag van 63 keuro door verschillende herverdelingen van en naar andere ISE's.

Onderbenutting VAK = 68 keuro, waarvan het grootste gedeelte (53 keuro) het onbenutte saldo van het begrotingsfonds van Cultureel Centrum Voeren.

Op de vereffeningskredieten incl. overflow is er een totale onderbenutting van 751 keuro, zijnde 0,2 % van de beschikbare kredieten. De vastleggingen die binnen deze ISE zijn doorgevoerd, werden volledig aangerekend op het recurrente VEK, goed voor 335.239 keuro. In het overzicht hierboven is in de uitvoering op VEK excl. overflow verkeerdelijk ook aanrekening op overflow-VEK meegeteld. Daardoor lijkt in de uitvoering meer VEK

verwerkt dan er VEK beschikbaar was. Hetzelfde doet zich ook voor op de overzichten bij de onderstaande artikels.

#### 1.1.1 Departement

Ontvangstenartikelen

#### **HB0-9HCAACY-OI – TOPSTUKKENFONDS**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

In 2019 is er door een materiële fout te veel vereffeningskrediet ingeschreven op de toelage aan het topstukkenfonds. Deze middelen zitten in het overgedragen saldo van het topstukkenfonds en zijn bij BA2020 doorgestort naar dit ontvangstenartikel, vanwaar ze terugvloeien naar de algemene middelen.

(duizend euro)

<b>2020</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
2e BA	292	0	0
<b>Uitvoering</b>	0	0	0

##### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Uiteindelijk was de voorgestelde werkwijze niet uitvoerbaar omdat in de begroting van het TSF het nodige VAK niet voorzien was en er zonder vastlegging niet kan vereffend worden.

#### **HB0-9HCATCD-OW – VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel bevat alle ontvangsten voortvloeiend uit activiteiten die het Vlaams Cultureel Centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties, verkoop van voedsel en drank, verkoop van publicaties, verkoop van producten e.a.

Dit ontvangstenartikel voedt begrotingsartikel HB0-1HCA4CD-WT.

(duizend euro)

<b>2020</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
2e BA	0	40	0
<b>Uitvoering</b>	0	18	0

##### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Door corona lagen de inkomsten van het Vlaams Cultureel Centrum te Voeren lager dan geraamd.

Uitgavenartikelen

#### **HB0-1HCA2CA-LE – KUNSTEN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de erfpachtvergoeding voor het Kaaitheater.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	360	360	359	360	360	359
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	360	360	359	360	360	359

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*  
Volledige uitvoering zoals voorzien.

### **HB0-1HCA2CA-WT – KUNSTEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstorganisaties. Het gaat om de meerjarige subsidies in kader van het Kunstendecreet, de subsidies voor samenwerking BOZAR, de werkingssubsidies voor deSTUDIO, het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek en Theater Stap en de indexatie van de erfpachtvergoeding voor Kaaithater.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	116.513	116.929	116.927	129.148	129.564	129.453
Overflow	0	0	0	12.635	12.635	12.358
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	116.513	116.929	116.927	116.513	116.929	117.095

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen, nl. 374 keuro uit de indexprovisie en 42 keuro van HB0-1HCA2CE-WT. Er was nl. een onderbenutting op de subsidielijn Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden Bovenlokaal Cultuurbeleid. Daarvan werd 42 keuro herbestemd om de index op de erfpachtvergoeding te financieren.

Met de recurrente middelen werden volgende uitgaven gefinancierd:

	Bedrag in €	# organisaties
KUNSTINSTELLINGEN	26.521.000	5
KUNSTENORGANISATIES	88.047.438	208
SPREIDING VAN KUNSTWERKEN – KUNST IN HUIS	584.000	1
VZW THEATER STAP	293.000	1
VZW CENTRUM VOOR DE BIBLIOGRAFIE VAN DE NEERLANDISTIEK	126.142	1
DE STUDIO	286.010	1
SAMENWERKING BOZAR	827.410	1
INDEXATIE ERFPACHTVERGOEDING	242.375	1
<b>TOTAAL</b>	<b>116.927.375</b>	

## **HB0-1HCA2CB-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - CULTUREEL ERFGOED**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel betreffen in hoofdzaak de werkingen die gesubsidieerd worden op basis van het Cultureelerfgoeddecreet. In uitvoering van de beslissing over de erfgoedronde 2019-2023 gaat het om volgende werkingen:

- Collectiebeherende organisaties: 23 musea en 7 culturele archieven en 1 erfgoedbibliotheek die ingedeeld zijn bij het Vlaamse niveau, 22 musea en 2 culturele archieven die ingedeeld zijn bij het regionale niveau.
- Dienstverlenende organisaties: 11 organisaties die een werkingssubsidie ontvangen voor een landelijke dienstverlenende rol.
- Een organisatie die de cultureelerfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.
- Ondersteuning van het (boven)lokale cultureel-erfgoedbeleid: 5 steden – Antwerpen, Gent, Brugge, Leuven en Mechelen - via Vlaamse Beleidsprioriteiten, 17 intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Andere werkingen die op dit artikel gesubsidieerd worden zijn:

- vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (op basis van het Memoriaaldecreeet);
- De cultureel-erfgoedtijdschriften die gecontinueerd worden in afwachting van het tijdschriftenbeleid;
- De werkingsubsidies aan cultureel-erfgoedorganisaties die gecontinueerd worden na de afslanking van de provincies.
- de continuering van de werkingen van de voormalige provinciale instellingen of taken: Mu.Zee, collectie Bulskampveld (overeenkomst met CAG), Architectuurarchief provincie Antwerpen (overeenkomst met VAI/CVAa), beheer museum Lijsternest (overeenkomst met Letterenhuis);
- Verderzetting van het convenant met de stad Mechelen ivm het Erfgoedcentrum Lamot (2018-2019). Conform de afspraken die gemaakt werden in kader van de erfgoedronde 2019-2023 zal dit bedrag verder gecontinueerd worden voor de periode 2020-2023, dit met het oog op een integratie binnen het cultureel-erfgoedconvenant met de stad Mechelen.
- Studiecentrum Vlaamse Muziek.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	40.870	41.006	41.005	44.970	45.106	45.052
Overflow	0	0	0	4.100	4.100	4.023
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	40.870	41.006	41.005	40.870	41.006	41.029

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 136 keuro uit de indexprovisie.

Met de recurrente middelen werden volgende uitgaven gefinancierd:

	Bedrag in €	# organisaties
MUSEA - REGIONAAL INGEDEELD	3.299.167	22
ERFGOEDBIBLIOTHEKEN - LANDELIJK INGEDEELD	293.000	1
ORGANISATIE IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED	419.000	1
CULTURELE ARCHIEFINSTELLINGEN - REGIONAAL INGEDEELD	112.000	2
MUSEA	13.694.000	23
CULTURELE ARCHIEFINSTELLINGEN	8.491.000	7
LANDELIJKE ORGANISATIES VOOR VOLKSCULTUUR EN EXPERTISECENTRA	4.422.000	10
PERIODIEKE CULTUREEL-ERFGOEDPUBLICATIES	149.000	4
CULTUREEL-ERFGOEDCONVENANTS MET INTERGEMEENTELIJKE SAMENWERKINGVERBANDEN	3.751.000	21
CULTUREEL-ERFGOEDCONVENANTS MET STEDEN	1.710.000	5
CULTUREEL-ERFGOEDCONVENANT MET DE VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE	456.832	1
CULTUREEL-ERFGOEDWERKING IJZERTORENMEMORIAAL	374.000	1
STUDIECENTRUM VLAAMSE MUZIEK VZW	146.000	1
ARCHIEF EN MUSEUM VAN HET VLAAMSE LEVEN TE BRUSSEL	396.000	1
CONTINUEREN WERKING PROVINCIES - INSTELLINGEN	2.946.000	4
CONTINUEREN WERKING PROVINCIES - ERFGOEDCENTRUM LAMOT	346.000	1
<b>TOTAAL</b>	<b>41.004.999</b>	

**HB0-1HCA2CC-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - SOCIAAL-CULTUREEL WERK**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend die kaderen in de structurele ondersteuning van organisaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	63.342	64.172	64.169	70.009	70.839	70.809
Overflow	0	0	0	6.667	6.667	6.546
<b>Totaal excl. Overflow</b>	63.342	64.172	64.169	63.342	64.172	64.263

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen, nl. 750 keuro uit de indexprovisie en 80 keuro van HB0-1HDI2FA-WT. Op basis van artikel 39 van het uitgavendecreet BO 2020 zijn die middelen die in het verleden in uitvoering van het decreet van 20 januari 2012 houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid werden toegekend aan Jeugd en Poëzie, herverdeeld en toegevoegd aan de werkingsubsidie, die Creatief Schrijven als amateurkunstenorganisatie ontvangt.

Met de recurrente middelen werden volgende uitgaven gefinancierd:

	Bedrag in €	# organisaties
VLAAMS HUIS VOOR AMATEURKUNSTEN IN BRUSSEL	615.000	1
ORGANISATIES VOOR AMATEURKUNSTEN	8.001.839	9
ORGANISATIES SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENWERK - VERENIGINGEN	29.330.875	55
ORGANISATIES SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENWERK - BEWEGINGEN	5.301.663	34
ORGANISATIES SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENWERK - INSTELINGEN	20.919.528	37
TOTAAL	64.168.908	

**HB0-1HCA2CD-WT - CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BUITENDIENSTEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit budget wordt aangewend voor het financieren van de werkingskosten van de drie buitendiensten, nl. het Vlaams Cultureel Centrum van Voeren, het Roger Raveelmuseum en Het Lijsternest.

(duizend euro)

	VAK	VEK
--	-----	-----

<b>2020</b>	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	304	308	301	304	308	305
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	304	308	301	304	308	305

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 225 keuro uit de Corona-provisie. 4 keuro is aangewend voor corona-uitgaven van het Roger Raveel Centrum en het Vlaams Cultureel centrum in Voeren. Op basis van de door de DAB's bewezen gederfde inkomsten en meeruitgaven werd 221 keuro herverdeeld naar de toelage-artikels aan de DAB's, namelijk: 114 keuro naar Alden Biesen, 90 keuro naar Kasteel van Gaasbeek en 17 keuro naar Frans Masereel centrum.

Met de recurrente middelen werden in totaal volgende bedragen uitgegeven voor de werkingsuitgaven van onderstaande buitendiensten:

	Bedrag in €
SOCIAAL-CULTURELE WERKING VAN HET VLAAMS CULTUREEL CENTRUM IN VOEREN	58.164
ROGER RAVEELMUSEUM	192.320
LIJSTERNEST	46.848
TOTAAL	297.333

**HB0-1HCA4CD-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK - CULTUREEL CENTRUM VOEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCATCD-OW dat alle ontvangsten bevat dit voortvloeiën uit activiteiten dit het Cultureel Centrum Voeren uitoefent. De middelen worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum.

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2020</b>	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	37	79	26	37	79	16
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	37	79	26	37	79	16

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Door corona lagen de uitgaven van het Vlaams Cultureel Centrum te Voeren lager dan geraamd.

**HB0-1HCA2CE-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – BOVENLOKAAL**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Hier zijn de middelen gealloceerd voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden in het kader van het nieuwe decreet betreffende bovenlokale cultuurwerking en de middelen voor de onroerend erfgoedcentra, met name de provinciale archeologische musea in Oost-Vlaanderen.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	5.561	5.460	5.459	6.007	5.906	5.871
Overflow	0	0	0	446	446	441
<b>Totaal excl. Overflow</b>	5.561	5.460	5.459	5.561	5.460	5.430

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van in totaal 101 keuro. Dit bedrag bleef over na de toekenning van de subsidies voor de Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden Bovenlokaal Cultuurbeleid.

Dit bedrag is herbestemd via volgende herverdelingen:

42 keuro om de index van de erfpachtvergoeding te financieren (op HB0-1HCA2CA-WT)

35 keuro om de meerkost voor de bijdrage van Eurimages te financieren (op HB0-1HCA2EA-WT).

24 keuro voor de financiering van een dading (op HB0-1HAX2ZZ-WT).

Met de recurrente middelen werden volgende uitgaven gefinancierd:

	Bedrag in €	# organisaties
ONROEREND ERFGOEDCENTRA	3.934.000	3
BOVENLOKAAL CULTUURDECREET: INTERGEMEENTELIJKE SAMENWERKING	1.525.181	19
TOTAAL	5.459.181	

Het verschil tussen dit totaal en de tabel kan gevonden worden in de aanrekening van overflow, zoals eerder vermeld.

## HB0-1HCA2CF-WT - CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel komen de middelen voor de werking van de intermediaire organisaties of de bovenbouworganisaties met name Socius, FOV, VGTC, Vlaams Centrum voor Circus-kunsten, Cultuurconnect, het Eengemaakt Bibliotheek Systeem, Faro, het Kunstenpunt, het Cultuurloket en Op/Til (het steunpunt Bovenlokaal Cultuur).

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	20.796	21.377	21.377	23.702	24.283	24.283
Overflow	0	0	0	2.906	2.906	2.057
<b>Totaal excl. Overflow</b>	20.796	21.377	21.377	20.796	21.377	22.226

### Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 81 keuro uit de indexprovisie. Uit de Corona-provisie werd 500 keuro herverdeeld voor de subsidie aan Cultuurloket in het kader van de bijkomende opdracht om de cultuursector - individuele cultuurwerkers en culturele organisaties - bij te staan met coronagerelateerd tweedelijnsadvies op maat.

Met de recurrente middelen werden volgende uitgaven gefinancierd:

	Bedrag in €
MEEMOO	5.280.000
KUNSTENPUNT	1.721.000
OP/TIL	931.000
POPPUNT - PROFESSIONEEL NIET-KLASSIEKE MUZIEK	479.000
VZW CULTUURCONNECT	3.792.632
VZW CULTUURCONNECT EENGEMAAKT BIBLIOTHEEKSYSTEEM	2.718.200
FEDERATIE VAN ERKENDE ORGANISATIES VOOR VOLKSONTWIKKELINGSWERK	347.000
STEUNPUNT VOOR SOCIAAL CULTUREEL VOLWASSENENWERK	1.347.000
VLAAMSE GEBARENTAAL	95.000
VLAAMS CENTRUM VOOR CIRCUSKUNSTEN	654.000
VZW FARO	2.084.000
CULTUURLOKET	1.428.072
<b>TOTAAL</b>	<b>20.876.904</b>

Het verschil tussen dit totaal en dat van het volledige artikel is te vinden in de niet-recurrerende subsidies. Er werd 500 keuro coronamiddelen aan cultuurloket gegeven.

**HB0-1HCA2CL-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen aangerekend.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	6.233	6.233	6.233	6.233	6.233	6.233
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	6.233	6.233	6.233	6.233	6.233	6.233

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie toelichting Begroting EVA onder 1.1.4.2 EVA KMKSA

**HB0-1HCA2CM-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BEHEER KUNSTSITE**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor het gebouwbeheer van Kunstsite deSingel.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	2.179	2.179	2.179	2.179	2.179	2.179
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	2.179	2.179	2.179	2.179	2.179	2.179

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Omwille van een desindexering daalde de toelage met 12 keuro. Dit werd opgevangen door een besparing op de werkingskosten.

### **HB0-1HCA2CN-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB FRANS MASEREEL CENTRUM**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Het Frans Masereel Centrum (FMC) ondersteunt hedendaagse beeldende kunstenaars in de ontwikkeling van kwaliteitsvolle, artistieke grafische projecten en in het onderzoek naar nieuwe technische en artistieke mogelijkheden in grafiek. Door middel van residenties, masterclasses, tentoonstellingen en het ontsluiten van de collectie stimuleert het FMC het gebruik van het medium grafiek (het gedrukte beeld) in de hedendaagse kunsten.

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2020</b>	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	657	674	674	657	674	674
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	657	674	674	657	674	674

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie toelichting begroting DAB FRANS MASEREEL CENTRUM onder 1.1.2.2 Frans Masereel Centrum.

### **HB0-1HCA2CO-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de betaling van de personeelsleden van de nv VRT, die bij Brussels Philharmonic/Vlaams Radio Koor tewerkgesteld zijn.

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2020</b>	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	805	818	818	805	818	818
Overflow	0	0	0	0	0	0

<b>Totaal excl. Over-flow</b>	805	818	818	805	818	818
-------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 13 keuro uit de indexprovisie.

**HB0-1HCA2CP-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen, gebouwd door de Duitse ridderorde, is een internationaal cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. De site heeft, naast een aanbod als vergader- en congrescentrum, een uitgebreide culturele programmatie met focus op muziek en vertelkunst. Alden Biesen is een schitterende erfgoedsite gesitueerd in het Haspengouwse landschap, een trekpleister voor vele natuur- en cultuurtoeristen, en vierde in 2020 zijn 800-jarig bestaan.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	2.375	2.489	2.489	2.375	2.489	2.489
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	2.375	2.489	2.489	2.375	2.489	2.489

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie toelichting begroting DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN onder 1.1.2.1 Landcommanderij Alden Biesen.

**HB0-1HCA2CQ-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB KASTEEL VAN GAASBEEK**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor de DAB Kasteel van Gaasbeek.

Het Kasteel van Gaasbeek is een historisch gebouw met een rijke kunstverzameling. Het werd in 1921 door de laatste eigenares aan de Belgische staat geschonken, waarna het als museum voor het publiek werd opengesteld. In 1980 werd het, samen met het parkdomein van 49 ha. overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Het kasteeldomein maakt in zijn geheel deel uit van het Departement CJM; het kasteel en de paviljoenen in het park worden

beheerd door de DAB Kasteel van Gaasbeek, terwijl het omliggende domein onder het beheer valt van het Agentschap Natuur en Bos.

Het Kasteel van Gaasbeek is een erkend museum dat een culturele werking ontplooit op basis van een wisselwerking tussen erfgoed, hedendaagse kunst en andere kunst disciplines (theater, muziek, literatuur, ...).

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	1.327	1.417	1.417	1.327	1.417	1.417
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	1.327	1.417	1.417	1.327	1.417	1.417

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie toelichting begroting DAB KASTEELDOMEIN VAN GAASBEEK onder 1.1.2.3 Kasteeldomein van Gaasbeek.

**HBO-1HCA2CR-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Actuele Kunst te Antwerpen (M HKA).

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureelerfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet en ontvangt ook een toelage voor de uitbouw van een dienstverlenende rol als Centrum Kunstarchieven Vlaanderen.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	5.384	5.459	5.459	5.384	5.459	5.459
Overflow	0	0	0	0	0	0

<b>Totaal excl. Over-flow</b>	5.384	5.459	5.459	5.384	5.459	5.459
-------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 75 keuro uit de indexprovisie

Zie toelichting Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw onder 1.1.4.3 Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw.

**HB0-1HCA2CT-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>2020</b>						
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	555	555	555	555	555	555
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	555	555	555	555	555	555

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Omwille van een desindexering daalde de toelage met 3 keuro. Dit werd opgevangen door een besparing op de werkingskosten.

**HB0-1HCA2CU-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DE SINGEL**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw deSingel ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>2020</b>						

<b>Uitgave incl. Overflow</b>	6.136	6.169	6.169	6.136	6.169	6.169
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	6.136	6.169	6.169	6.136	6.169	6.169

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 33 keuro uit de indexprovisie.

Zie toelichting begroting vzw deSingel onder 1.1.4.1 deSingel vzw.

**HB0-1HCA2CV-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – OPERA BALLET VLAANDEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Kunsthuis (Opera Ballet Vlaanderen) ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	25.988	26.352	26.352	25.988	26.352	26.352
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	25.988	26.352	26.352	25.988	26.352	26.352

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 364 keuro uit de indexprovisie

Zie toelichting begroting vzw Kunsthuis onder 1.1.4.4 Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw.

**HB0-1HCA2CW-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – LITERATUUR VLAANDEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen (Vlaams Fonds voor de Letteren) ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

(duizend euro)	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>2020</b>						
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	6.972	8.272	9.040	8.194	9.494	9.040
Overflow	0	0	904	1.222	1.222	904
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	6.972	8.272	8.136	6.972	8.272	8.136

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie toelichting begroting Literatuur Vlaanderen onder 1.1.4.6 Literatuur Vlaanderen.

**HB0-1HCA2CX-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.  
(duizend euro)

	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>2020</b>						
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	18.363	23.422	23.422	18.363	23.426	23.426
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	18.363	23.422	23.422	18.363	23.426	23.426

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie verder toelichting begroting Vlaams Audiovisueel Fonds onder 1.1.4.5 Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw.

**HB0-1HCA5CY-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - TOPSTUKKENFONDS**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is driedelig: Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd

worden; Verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau' voor museale collecties; Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximum 80% van de restauratiekosten.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	1.713	1.713	1.713	1.713	1.713	1.713
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	1.713	1.713	1.713	1.713	1.713	1.713

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zie toelichting begroting Topstukkenfonds onder 1.1.3.2 Topstukkenfonds.

#### 1.1.2 DAB's

##### 1.1.2.1 Landcommanderij Alden Biesen

###### *Ontvangsten*

Vanuit de corona-provisie (Noodfonds Cultuur) ontving Alden Biesen in 2020 een bijkomende toelage van 114 keuro. In totaal bedroeg de toelage (HBE-2HCAAZZ-OI) 2.489 keuro.

Door corona moest Alden Biesen tijdelijk sluiten. De eigen inkomsten (HBE-2HCAACB-OW) lagen hierdoor lager. Ze bedroegen 575 keuro.

###### *Uitgaven*

De loonkosten (HBE-3HCA2CB-LO) bedroegen 1.959 keuro. Dit is 41 keuro lager dan geraamd. Dit overschot gaat naar het saldo (HBE-3HCA2ZZ-OV).

De werkingskosten (HBE-3HCA2CB-WT) bedroegen 1.017 keuro VAK en 1.029 keuro VEK. Dit lag in de lijn van de verwachtingen.

##### 1.1.2.2 Frans Masereel Centrum

###### *Ontvangsten*

Vanuit de corona-provisie (Noodfonds Cultuur) ontving Frans Masereel Centrum in 2020 een bijkomende toelage van 17 keuro. In totaal bedroeg de toelage (HBK-2HCAAZZ-OI) 674 keuro.

Door de coronamaatregelen realiseerde het Frans Masereel Centrum minder inkomsten uit residenties. Dit werd gedeeltelijk opgevangen door een goede verkoop in de bookshop. De eigen inkomsten (HBK-2HCAACB-OW) bedroegen 113 keuro.

###### *Uitgaven*

Door de vroegtijdige uitbetaling van vakantiegeld bij stopzetting van enkele contracten kwamen de loonkosten (HBK-3HCA2CB-LO) op 416 keuro. Dit lag hoger dan verwacht.

De werkingskosten (HBK-3HCA2CB-WT) bedroegen 367 keuro VAK en lagen in de lijn van de verwachtingen. In 2020 werd een onderzoeksopdracht vastgelegd, dat voor een groot deel pas in 2021 vereffend zal worden. Hierdoor stijgt het saldo (HBK-3HCA2ZZ-OV) met 61 keuro.

#### 1.1.2.3 Kasteeldomein van Gaasbeek

##### *Ontvangsten*

Vanuit de corona-provisie (Noodfonds Cultuur) ontving Kasteel van Gaasbeek in 2020 een bijkomende toelage van 90 keuro. In totaal bedroeg de toelage (HBD-2HCAAZZ-OI) 1.417 keuro.

Door corona moest Kasteel van Gaasbeek tijdelijk sluiten. De eigen inkomsten van Kasteel van Gaasbeek (HBD-2HCAACB-OW) lagen hierdoor lager. Ze bedroegen 162 keuro.

##### *Uitgaven*

De loonkosten (HBD-3HCA2CB-LO) bedroegen 973 keuro. Dit lag in de lijn van de verwachtingen.

De werkingskosten (HBD-3HCA2CB-WT) bedroegen 613 keuro VAK en lagen in de lijn van de verwachtingen. In 2020 werden enkele kosten vastgelegd, die voor een groot deel later vereffend zullen worden. Het gaat over kosten in verband met de sluiting van het kasteel, bijvoorbeeld restauraties en het retourtransport van de collectie na afsluiting van de werken. Hierdoor stijgt het saldo (HBD-3HCA2ZZ-OV) met 116 keuro.

#### 1.1.3 Overige entiteiten onder gezag

##### 1.1.3.1 Eigen Vermogen Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

##### *Omschrijving*

Het Eigen Vermogen is opgericht bij het Koninklijk Besluit van 22 september 1931 om werken te laten uitvoeren in het belang van de vereniging zonder winstoogmerk Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en de kunstwerken die deze vereniging beheert. Daartoe mag het Eigen Vermogen middelen werven en schenkingen en legaten ontvangen. De huidige werking wordt bepaald volgens hoofdstuk 6 van het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur.

##### *Ontvangsten*

Door corona daalden de inkomsten van het Eigen Vermogen KMSKA. De inkomsten voor de terbeschikkingstelling van infrastructuur daalt bijvoorbeeld met meer dan de helft.

Het Eigen Vermogen ontvangt geen toelage van de Vlaamse overheid.

##### *Uitgaven*

Corona had ook een effect op de uitgaven aangezien een reeks evenementen zoals de presentatie van het boek "1818 – 2018 Schenkingen aan het KMSKA" niet kon voorgesteld worden en de maaltijd van de Vrienden van het KMSKA niet plaats vond in 2020.

Het "boekhoudresultaat" voor 2020 bedraagt na onttrekking aan de reserve een tekort van 186.176,13 euro.

##### 1.1.3.2 Topstukkenfonds

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau';

- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximum 80% van de restauratiekosten.

Om de verwerving van topstukken en belangrijke restauraties mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de niet aangewende middelen (VAK) kunnen worden overgedragen en worden toegevoegd aan de middelen van het volgende begrotingsjaar. In dit kader is het ook noodzakelijk dat er een ruiter op de machtiging (VAK) is ingeschreven in de begroting.

#### *Ontvangsten*

De dotatie van 563 keuro werd éénmalig verhoogd met 1.150 keuro. De totale ontvangsten bedroegen dan ook 1.713 keuro. Er waren geen eigen ontvangsten.

#### *Uitgaven*

De vastleggingen voor conservatie en restauratiesubsidies bedroegen 253.415 euro, het handschrift van Paul Van Ostaijen werd verworven voor 725.000 euro.

### 1.1.4 Entiteiten onder toezicht

#### 1.1.4.1 deSingel vzw

##### *Omschrijving*

deSingel vzw is één van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2017-2021 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

##### *Ontvangsten*

Buiten begrotingsaanpassing steeg de dotatie tot 6.169 keuro ten gevolge van de herverdeling van 33 keuro uit de indexprovisie. Ook werd nog een noodzakelijke correctie van 3 keuro (dit betreft de toegekende middelen uit de indexprovisie 2019) doorgevoerd zodat de totale dotatie 2020 op 6.172 keuro komt.

De eigen ontvangsten lagen, omwille van de sluiting wegens de covid-pandemie, 2/3 lager dan begroot of een daling met 1.788 keuro.

##### *Uitgaven*

De sterke daling in de eigen inkomsten werd opgevangen door een eveneens sterke daling van de kosten voor personeel (-13%) en aankopen diensten/goederen (-43%). Door deze aanzienlijke kostenbesparing (3.250 keuro over de beide uitgavenposten) wordt niet enkel het beperkt tekort voorgaande jaren weggewerkt, maar sluit 2020 af met een overschot van 1.310 keuro.

#### 1.1.4.2 EVA KMKSA

##### *Omschrijving*

Op 26 januari 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het 'decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk'.

##### *Ontvangsten*

Het KMSKA is gesloten, maar werkt volop aan de heropening. Met het oog hierop kreeg KMSKA vzw in 2020 een bijkomend budget van 1.200 keuro voor de multimediale contentproductie in het nieuwe museumgebouw. 113 keuro werd aangewend. De resterende middelen die in 2021 en 2022 gebruikt zullen worden, werden geboekt als over te dragen opbrengst.

De toelage vanuit CJM bedroeg in totaal 6.233 keuro.

Globaal lagen de ontvangsten in totaal 44 keuro hoger dan begroot.

#### *Uitgaven*

Door de vastlegging van enkele kosten die voor een groot deel later vereffend zullen worden, bijvoorbeeld de multimediale contentproductie, stijgt het saldo met de ongebruikte vereffeningskredieten.

#### 1.1.4.3 Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw

##### *Omschrijving*

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

##### *Ontvangsten*

De ontvangsten voor 2020 vielen iets lager uit dan begroot. Globaal is er een (beperkt) verschil van 55 keuro. Op een inkomstentotaal van 7.257 keuro komt dit neer op ongeveer 1%.

##### *Uitgaven*

Als gevolg van de pandemie vielen er een aantal kosten weg. De lonen en werkingskosten vielen 400 keuro lager uit dan begroot en de investeringen vielen 200 keuro lager dan begroot.

In combinatie met de lagere ontvangsten boekte het MHKA voor 2020 een overschot van 545 keuro. Dit bedrag werd toegevoegd aan het over te dragen overschot dat stijgt van 612 keuro naar 1.157 keuro.

#### 1.1.4.4 Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw

##### *Omschrijving*

Opera Ballet Vlaanderen is één van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2017-2021 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

##### *Ontvangsten*

Buiten begrotingsaanpassing steeg de dotatie tot 26.352 keuro ten gevolge van de herverdeling van 364 keuro uit de indexprovisie.

De eigen ontvangsten uit verkoop lagen, omwille van de sluiting wegens de covid-pandemie, 70% lager dan begroot of een daling met 5.477 keuro. Ook de ontvangsten uit takshelter lagen -eveneens omwille van de gevolgen van de covid-pandemie- 78% lager dan begroot of een daling met 4.067 keuro.

##### *Uitgaven*

De sterke daling in de eigen ontvangsten werd opgevangen door een eveneens sterke daling van de kosten voor personeel (-39%) en aankopen diensten/goederen (-12%). Door deze aanzienlijke kostenbesparing (13.831 keuro over de beide uitgavenposten) sluit 2020 af met een overschot van 5.672 keuro.

#### 1.1.4.5 Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw

Sinds 1 januari 2018 zijn de nieuwe beheersovereenkomsten voor het Filmfonds, het Mediafonds en het Gamefonds van toepassing.

### *Ontvangsten*

Code 16.11 t.e.m. 38.10: deze codes betreffen de eigen ontvangsten van het VAF. Het gaat voornamelijk om recuperaties van personeelskosten, inschrijvingsgelden, rente-ontvangsten en de vrijgaven en exploitatie-inkomsten van eerder goedgekeurde dossiers. Deze inkomsten worden altijd voorzichtig ingeschat. Bij de laatste BA 2020 werden ze begroot op 260 keuro. In de uitvoering werd er 4.119 keuro aan eigen ontvangsten opgenomen. Het gaat voornamelijk om een sterke toename in de vrijgaven en exploitatie-inkomsten wegens de stopzetting van enkele grote projecten die in het verleden werden goedgekeurd.

Code 46.10: deze code betreft de toelages en subsidies van de Vlaamse overheid die toegekende worden aan het VAF. In de laatste BA2020 werd dit geraamd op 27.182 keuro (incl. VIA-subsidie). In uitvoering werden er 35.024 keuro aan toelages toegekend. Het grootste aandeel van die toename is te wijten aan de extra middelen Corona voor het Noodfonds (6.900 keuro) en het Mediafonds (854 keuro). Daarnaast werd de dotatie van de werkingsmiddelen geïndexeerd met 68 keuro. Tenslotte zijn de VIA-subsidies toegenomen met 20 keuro t.o.v. de laatste begroting

### *Uitgaven*

Code 12.xx: deze codes bevatten de werkingskosten van het VAF. De coronacrisis had een sterke impact op de werkingskosten van het VAF. In de laatste BA2020 was er 2.016 keuro aan werkingskosten voorzien. Omwille van Corona zijn er een groot deel van deze kosten weggefallen. Door het thuiswerk van het personeel waren er aanzienlijk minder kantoor- en verplaatsingskosten. Door het afgelasten van de filmfestivals wereldwijd is er eveneens een aanzienlijke kost weggefallen bij de werkingskosten van de promotietak van het VAF. Uiteindelijk werd er voor 1.235 keuro aan werkingskosten besteed. Het verschil van 781 keuro werd zo veel mogelijk ingezet voor andere initiatieven om de sector te ondersteunen.

Code 31.32: deze code bevat alle subsidies die er toegekend worden aan de sector ter ondersteuning van de audiovisuele creaties. Bij de laatste BA2020 was hier een uitgave van 23.431 keuro voorzien. Uiteindelijk werd er 35.613 keuro besteed. De meeruitgave van 12.182 keuro is grotendeels te wijten aan de extra coronamiddelen voor het Noodfonds (6.900 keuro) en Mediafonds (854 keuro) die volledig werden ingezet ter ondersteuning van de sector. Ook de toename van de eigen middelen (3.859 keuro) en de besparing op de werkingskosten (781 keuro) werden grotendeels aangewend voor de ondersteuning van de sector.

#### 1.1.4.6 Literatuur Vlaanderen

##### *Omschrijving*

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Om het letterenveld op een performante manier te kunnen ondersteunen heeft Literatuur Vlaanderen voldoende middelen nodig. Voor de periode 2016-2020 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten werden bepaald.

##### *Ontvangsten*

Omwille van desindexatie daalde de recurrente toelage met 9 keuro en bedroeg 7.740 keuro, nl. 6.972 keuro voor de recurrente werking en 768 keuro omwille van de aangepaste aanrekeningsregels. Daarnaast werd ook een bedrag van 1.300 keuro toegekend vanuit het Corona-noodfonds.

De ontvangsten onder 66.41 zijn sterk gestegen (met 1.960 keuro). Dit gaat om de investeringsubsidies die zijn toegekend voor de verbouwingswerken en de inrichting van

het nieuwe gebouw waarnaar Literatuur Vlaanderen en andere letterenorganisaties binnen afzienbare tijd zullen verhuizen. Deze middelen zijn afkomstig van de stad Antwerpen en FoCi.

### *Uitgaven*

De algemene werkingskosten en de personeelskosten liggen respectievelijk 10% en 41% lager dan begroot omwille van de pandemie, dit zorgt voor een totale minuitgave van 426 keuro.

Dit gegeven gecombineerd met de ontvangsten voor investeringssubsidies zorgen dat 2020 afsluit met een overschot van 2.145 keuro. Door de aanrekening van de kosten voor de verbouwingswerken en de inrichting in de loop van 2021 (en waarschijnlijk ook nog 2022) zal dit overschot echter snel worden afgebouwd.

Van de Corona-middelen werd 661 keuro besteed aan de compensatie voor auteurs, illustratoren en vertalers als een gedeeltelijke tegemoetkoming voor de geleden coronaschade. Dat bedrag is opgenomen onder ESR 46.20. De resterende 640 keuro zijn opgenomen in de balans.

## **2. ISE D. Culturele projecten stimuleren**

### 2.1 Budgettair Kader ISE D

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de projectsubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten of reglementen in het beleidsveld cultuur.

(duizend euro)

	<b>AO</b>		<b>TO</b>		<b>LO</b>	
	2e BA	BU	2e BA	BU	2e BA	BU
<b>2020</b>						
<b>ESR-ontvangsten</b> OW	0	0	150	179	0	0
<b>Toe-lagen</b> OI	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> OL,OP, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	0	0	150	179	0	0

### **Inhoudelijke toelichting:**

De ontvangsten binnen deze ISE zijn terug te voeren op één begrotingsartikel, nl. HB0-9HCATDE-OW. De toelichting volgt bij dit artikel.

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>2020</b>						

<b>ESR-uit- gaven</b> WT, LO, PR	19.699	21.243	20.289	17.587	19.079	13.034
<b>Toelagen</b> IS	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> LE, PA, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Tot. incl. Over-flow</b>	<b>19.699</b>	<b>21.243</b>	<b>20.289</b>	<b>17.587</b>	<b>19.079</b>	<b>13.034</b>
Over-flow	0	0	0	-5.985	-5.985	-6.295
<b>Tot. excl. Over-flow</b>	<b>19.699</b>	<b>21.243</b>	<b>20.289</b>	<b>23.572</b>	<b>25.064</b>	<b>19.329</b>

### Inhoudelijke toelichting evolutie:

De kredieten binnen dit ISE evolueerden buiten de begrotingsronde voor een totaal van 1.544 keuro: naast 13 keuro kredieten uit de indexprovisie werd er netto 586 keuro uit andere ISE's herverdeeld. De belangrijkste aangroei komt uit ISE E met 629 keuro. Dit verklaart dat samen met de overgedragen niet-aangewende middelen op het Fonds Kunsten en Erfgoed (945 keuro) de beschikbare kredieten 21.243 keuro bedragen.

Op de artikels met kredieten voor projectsubsidies is er in totaal 8 keuro niet aangewend.

#### 2.1.1 Departement

Ontvangstenartikelen

### **HB0-9HCATDE-OW – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen van het Fonds zijn:

- 1° schenkingen, legaten en sponsoring;
- 2° inkomsten die het gevolg zijn van residenties, Europese projecten, tentoonstellingen, publicaties en audiovisuele realisaties, gefinancierd of geprefinancierd door of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed;
- 3° terugbetalingen van de door het Fonds verleende financieringen, prefinancieringen en subsidies;
- 4° verkoop van catalogi en publicaties;
- 5° toegangsgelden tot musea en tentoonstellingen;
- 6° terugvorderingen van ten onrechte gedane betalingen;
- 7° terugbetalingen van kunstenaarstoelagen verleend op basis van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 8° inkomsten uit vergoedingen uit schade, verlies of diefstal van kunstwerken.

(duizend euro)

<b>2020</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
-------------	-----------	-----------	-----------

2e BA	0	150	0
<b>Uitvoering</b>	0	180	0

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

De ontvangsten van het fonds hebben (voornamelijk) betrekking op ontvangsten gerealiseerd door het museum Roger Raveel. Bij de overheveling van het museum Roger Raveel van de provincie naar de Vlaamse Overheid, werden, in afwachting van het opzetten van een financieel systeem, de inkomsten en uitgaven verwerkt via het fonds. In 2020 was er ook een uitzonderlijke ontvangst van 33.305 euro ter vergoeding van waterschade aan de orgelcollectie Jef Ghysels.

Uitgavenartikelen

**HB0-1HCA2DA-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - KUNSTEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen zijn bestemd voor de projectmatige ondersteuning van de kunstensector in kader van het Kunstendecreet. Dit begrotingsartikel omvat alle projectmatige subsidielijnen voor kunstenaars en kunstorganisaties binnen het Kunstendecreet.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	7.411	8.422	8.417	8.004	8.687	5.799
Overflow	0	0	0	-2.528	-2.528	-2.736
<b>Totaal excl. Overflow</b>	7.411	8.422	8.417	10.532	11.215	8.535

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen voor een totaal van 1.011 keuro, nl. 628 keuro voor de financiering van de eerste ronde van de kunstenprojecten, afkomstig van HB0-1HCA2DB-WT, en 383 keuro voor de financiering van de tweede ronde van de kunstenprojecten, afkomstig van HB0-1HCA2EA-WT.

Bij de 2 subsidierondes 2020 werden in totaal 189 subsidies voor projecten en 207 subsidies voor kunstenaarsbeurzen toegekend. Het gaat daarbij om een totaal toegekend subsidiebedrag van 4.401 keuro in de eerste ronde en 4.019 keuro in de tweede ronde.

**HB0-1HCA2DB-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - CULTUREEL ERFGOED**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de projectsubsidies aangerekend voor de organisaties uit de cultureel-erfgoedsector.

Vanaf 2019 is het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet van 23 februari 2017 van kracht voor de cultureel-erfgoedprojecten. Dit decreet voorziet de subsidiëring van volgende soorten projecten:

- Projectsubsidies voor cultureel-erfgoedwerking

Dit gaat om projecten die de (basis)functies van cultureel-erfgoedwerking ondersteunen, waarbij de focus ligt op het eigen cultureel erfgoed dat een organisatie beheert. Er kunnen daarnaast ook aanvragen ingediend worden in het kader van een dienstverlenende rol, waarbij via het project andere actoren ondersteund worden.

Het moet telkens gaan om projecten die minstens een landelijke betekenis hebben.

- Projectsubsidies voor cofinanciering van Europese projecten.

Een organisatie die bij de EU een subsidie toegekend wordt, waarbij de EU de verplichting oplegt om een bepaald bedrag aan cofinanciering te voorzien, kan voor deze cofinanciering een projectsubsidie aanvragen.

Daarnaast worden op dit artikel ook projecten aangerekend van reglementen die inzetten op specifieke beleidsprioriteiten voor de cultureel-erfgoedsector. In 2020 was er bijvoorbeeld een oproep rond het inzetten op het inhalen van achterstanden op het vlak van digitale collectiedata (beleidsprioriteit: digitalisering).

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	3.255	2.707	2.707	2.206	1.578	1.568
Overflow	0	0	0	-2.864	-2.864	-2.895
<b>Totaal excl. Overflow</b>	3.255	2.707	2.707	5.070	4.442	4.463

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen: 628 keuro voor de financiering van de eerste ronde van de kunstenprojecten (HB0-1HCA2DA-WT); deze middelen werden bij BA2020 door verschillende compensaties naar onderhavig artikel weer aangezuiverd;

80 keuro voor de financiering van de tweede ronde van de erfgoedprojecten, afkomstig van HB0-1HCA2EA-WT.

In 2020 werden volgende projectsubsidies toegekend op dit budget:

- 1<sup>ste</sup> projectenronde 2021 – projectsubsidies voor cultureel-erfgoedwerking: 12 projecten voor een bedrag van 936keuro;
- 2<sup>de</sup> projectenronde 2021 - projectsubsidies voor cultureel-erfgoedwerking: 19 projecten voor een bedrag van 1.271 keuro
- Oproep projecten digitale collectiedata: 8 projecten voor een bedrag van 500.000 euro.

**HB0-1HCA2DC-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - SOCIAAL-CULTUREEL WERK**

### Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel worden ingezet voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in het kader van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het circusbeleid en de Vlaamse Gebarentaal.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	2.492	3.649	3.647	2.438	3.919	2.847
Overflow	0	0	0	-563	-563	-627
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	2.492	3.649	3.647	3.001	4.482	3.474

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van volgende herverdelingen:

- 13 keuro uit de indexprovisie (voor de meerjarige projectsubsidies circus),
- 1.144 keuro voor de financiering van lotto-projecten; de middelen zijn afkomstig van verschillende subsidielijnen waar zich onderbenutting voor deed, nl. projecten bovenlokaal cultuurbeleid (962 keuro; HB0-1HCA2DD-WT), innovatieve partnerprojecten (16 keuro; HB0-1HCA2DD-WT) en internationaal cultuurbeleid (166 keuro; HB0-1HCA2EA-WT).

	Bedrag in euro	# projecten
VLAAMSE GEBARENTAAL	29.740	1
UITVOERING ARTIKEL 62BIS FINANCIERINGSWET (Lotto)	1.169.070	23
<b>CIRCUSBELEID</b>	<b>2.075.390</b>	<b>20</b>
<i>Creatie van een circuskunstproductie</i>	223.320	6
<i>Meerjarige festivals</i>	1.038.324,57	4
<i>Eenjarige festivals</i>	253.800	4
<i>Promotie van circuskunsten</i>	56.300	1
<i>Circusateliers</i>	490.645,56	5
PROJECTEN SOCIAAL-CULTUREEL VOLWASSENENWERK	372.720	4
<b>TOTAAL</b>	<b>3.646.920</b>	

### HB0-1HCA2DD-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - BOVENLOKAAL

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel dienen voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het bovenlokaal beleid van de minister, met name de uitvoering van het

transitiereglement voor de subsidiëring van culturele projecten met een bovenlokale uitstraling en de innovatieve partnerprojecten, waarbij cross-sectorale samenwerkingen gestimuleerd worden. Ook de middelen voor de financiering van initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' zijn op dit artikel gealloceerd.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	6.461	5.427	5.426	4.859	3.825	2.754
Overflow	0	0	0	-30	-30	-37
<b>Totaal excl. Overflow</b>	6.461	5.427	5.426	4.889	3.855	2.791

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van volgende herverdelingen:

- 978 keuro voor de financiering van lotto-projecten (HB0-1HCA2DC-WT); de middelen betreffen twee subsidielijnen waar zich onderbenutting voor deed, nl. projecten bovenlokaal cultuurbeleid (962 keuro) en innovatieve partnerprojecten (16 keuro).
- 56 keuro voor de financiering van een dading (HB0-1HAX2ZZ-WT)

	Bedrag in €	# begunstigden
BOVENLOKAAL CULTUURDECREET: PROJECTSUBSIDIES	4.982.809,19	61
INNOVATIEVE PARTNERPROJECTEN	361.592	6
INNOVATIEVE TECHNOLOGIE EN CULTUUR	81.294	2
<b>TOTAAL</b>	<b>5.425.695</b>	

#### **HB0-1HCA4DE-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - FONDS KUNSTEN EN ERFGOED**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

Dit uitgavenartikel wordt gespijsd door het ontvangstenartikel HB0-9HCATDE-OW.

De middelen van het Fonds mogen aangewend worden voor:

- het verrijken van de kunstpatrimonia van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, van de eigen kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en van de musea, evenals de valorisatie van hun wetenschappelijke onderzoek;

- financiering, prefinanciering of subsidiëring van professionele kunstenaars met het oog op hun ontwikkeling als zelfstandige; deze financiering, prefinanciering of subsidiëring kan aan natuurlijke personen en rechtspersonen worden verleend;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van documentaire films rond het leven en het werk van scheppende of uitvoerende kunstenaars;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van de productie van gegevensdragers met in hoofdzaak Vlaamse muziek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van tentoonstellingen, catalogi, publicaties en audiovisuele realisaties van of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed.

- (duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	80	1.038	92	80	1.070	66
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	80	1.038	92	80	1.070	66

- De uitgaven kunnen verklaard worden door uitgaven (66 keuro) die werden gedaan voor het Museum Roger Raveel. In afwachting van het opzetten van een financieel systeem werden zowel de uitgaven als de ontvangsten verwerkt via dit begrotingsfonds.
- Het hoge saldo kan onder meer verklaard worden door de middelen (595 keuro) die in 2018 werden toegekend naar aanleiding van schade aan de collectie kunst uit precolumbiaans Amerika. Gelet op de gedeelde eigendomssituatie wordt de uitgekeerde verzekeringspremie samen met de Paul Janssen Arts Collection beheerd en kan deze slechts aangewend worden na onderlinge toestemming. In 2020 werd er op deze middelen een opdracht gegeven (33,6 keuro) voor inventarisatie en conservatie van de collectie. Deze middelen werden vastgelegd in 2020, maar niet vereffend.

### 3. ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal cultuurbeleid, ofwel op decretaire basis, of op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of internationale verplichtingen.

Hier zijn ook de ontvangst- & uitgavenartikels terug te vinden verbonden aan de werking van de Europadesks.

#### 3.1 Budgettair Kader ISE E

(duizend euro)

	AO		TO		LO	
2020	2e BA	BU	2e BA	BU	2e BA	BU

<b>ESR-ontvangsten</b> OW	0	0	175	182	0	0
<b>Toe-lagen</b> OI	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> OL,OP, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	0	0	175	182	0	0

#### Inhoudelijke toelichting:

De ontvangsten binnen deze ISE zijn terug te voeren op twee begrotingsartikels, nl. HB0-9HCTATEB-OW en HB0-9HCATEC-OW. De toelichting volgt bij deze specifieke artikels.

#### INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID, MVG excl. DAB

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>ESR-uitgaven</b> WT, LO, PR	10.701	10.128	9.954	12.054	11.564	10.429
<b>Toe-lagen</b> IS	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> LE, PA, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Tot. incl. Over-flow</b>	<b>10.701</b>	<b>10.128</b>	<b>9.954</b>	<b>12.054</b>	<b>11.564</b>	<b>10.429</b>
Over-flow	0	0	0	301	301	295
<b>Tot. excl. Over-flow</b>	<b>10.701</b>	<b>10.128</b>	<b>9.954</b>	<b>11.753</b>	<b>11.263</b>	<b>10.134</b>

#### Inhoudelijke toelichting evolutie:

De kredieten binnen dit ISE evolueerden buiten de begrotingsronde voor een totaal van 573 keuro: naast de evoluties binnen de verschillende begrotingsfondsen zijn vooral de herverdelingen op het artikel HB0-1HCA2EA-WT (voor een totaal van 594 keuro) bepalend.

Ook de onderbenutting van 174 keuro is te wijten aan de verschillende begrotingsfondsen. Op de twee andere artikels is er in totaal 22 keuro niet aangewend.

### 3.1.1 Departement

#### Ontvangstenartikelen

#### **HB0-9HCATEB-OW – EUROPADESKS**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit ontvangstenartikel komen de middelen toe, die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapcontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur, Jeugd en Media zijn opgericht.

(duizend euro)

<b>2020</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
2e BA	0	113	0
<b>Uitvoering</b>	0	119	0

##### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

De ontvangsten liggen 6 keuro hoger dan geraamd ingevolge de in 2020 ontvangen bijdrage van buitenlandse partners voor de deelname aan het door Vlaanderen georganiseerde internationale seminarie Europe4Citizens dat op 12 en 13 december 2019 doorging in Alden Biesen, dit in het kader van het programma Europees Contactpunt voor de Burger.

#### **HB0-9HCATEC-OW – FILMKEURING**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten worden gebruikt voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCA4EC-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0 1HCA4EC-WT).

(duizend euro)

<b>2020</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
2e BA	0	62	0
<b>Uitvoering</b>	0	63	0

##### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Artikel 14 van het samenwerkingsakkoord van 15 februari 2019 dat de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen regelt, bepaalt dat iedere partij bij het samenwerkingsakkoord een bijdrage betaalt voor de financiering van de classificatie van films. De bijdrage wordt jaarlijks bepaald op basis van twee criteria. Vijftig procent van de totale kostprijs van de classificatie van films gebeurt op basis van het aantal inwoners, en vijftig procent van de totale kostprijs van de classificatie van films gebeurt op basis van

het aantal cinemazalen. Voor de opstart worden de bijdragen bepaald op basis van de officiële cijfers, gekend op het moment van ondertekening van dit akkoord.

Voor 2020 betekende dit volgende verdeling van bijdragen:

	A - aantal cinemazalen (cijfers van 2017 <sup>1</sup> )		B - aantal inwoners op 1 januari 2019 <sup>2</sup>		Gemiddelde van A en B	Bijdrage
België	503	100%	11.413.203	100%	100%	€ 131.760,00
VG	238	47.32%	6.582.788	57.68%	52.50%	€ 69.174,00
FG	190	37.77%	3.552.908	31.13%	34.45%	€ 45.391,32
GGC	72	14.31%	1.200.322	10.52%	12.42%	€ 16.364,59
DG	3	0.60%	77.185	0.68%	0.64%	€ 843,26

## Uitgavenartikelen

### HB0-1HCA2EA-WT – BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister, en externe opdrachtnemers evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties. Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, deBuren in Brussel, de vzw Darna, Flagey, de Taalunie, Stichting Ons Erfdeel) en initiatieven met een internationale of interregionale uitstraling.

Met de middelen op dit begrotingsartikel gebeuren daarnaast uiteenlopende uitgaven die tot doel hebben de internationale dimensie van de Vlaamse culturele sector te versterken en te verankeren: de bijdragen en lidgelden aan multilaterale organisaties en Vlaamse participatie in projecten en initiatieven van deze organisaties, zoals Eurimages. Ook de zogenaamde culturele rugzakjes van de vertegenwoordigers van de Vlaamse Regering in het buitenland worden vanop deze allocatie betaald, net als de uitvoering van bilaterale samenwerkingsverbanden met partnerlanden en –regio's en Vlaamse deelname in internationale projecten. Ook de ondersteuning van internationale initiatieven in verschillende sectoren (kunsten, erfgoed en amateurkunsten) wordt aangerekend op dit artikel.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	10.474	9.880	9.865	11.827	11.313	10.340
Overflow	0	0	0	301	301	295
<b>Totaal excl. Overflow</b>	10.474	9.880	9.865	11.526	11.012	10.045

#### Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van verschillende herverdelingen voor een netto totaal van 594 keuro:

- 35 keuro in plus om de meerkost voor de bijdrage van Eurimages te financieren (afkomstig van HB0-1HCA2CE-WT).
- 629 keuro onderbenutting die werd herbestemd ten gevolge van de coronamaatregelen:
  - o 383 keuro in min voor de financiering van de tweede ronde van de kunstenprojecten (HB0-1HCA2DA-WT);
  - o 80 keuro in min voor de financiering van de tweede ronde van de erfgoedprojecten (HB0-1HCA2DB-WT);
  - o 166 keuro in min voor de financiering van lotto-projecten (HB0-1HCA2DC-WT).

Hieronder een overzicht van de uitgaven voor verschillende subsidielijnen, nominatims en werkingskosten.

	Bedrag in €	# begunstigden
FLAGEY	1.213.797	1
VZW STICHTING ONS ERFDEEL	647.660	1
STICHTING "DE BRAKKE GROND	1.452.498	1
STICHTING DE BRAKKE GROND - VOOR KLEIN ONDERHOUD	44.000	1
VLAAMS NEDERLANDS HUIS	477.640	1
DARNA	230.000	1
NEDERLANDSE TAALUNIE	3.230.501	1
DEELNAME AAN EURIMAGES	814.008	1
DIGITALE CULTUUR - RESIDENTIES	99.500	3
AMATEURKUNSTEN INTERNATIONAAL	253.033	28
TUSSENKOMSTEN VOOR BUITENLANDSE PUBLIEKE PRESENTATIEMOMENTEN	250.213	96
INTERNATIONALE EN INTERREGIONALE CULTURELE SAMENWERKING	323.967	11
BILATERALE SAMENWERKING	175.000	33
ONTWIKKELING EN ONDERSTEUNING VAN EEN INTERNATIONAAL GEORIENTEERD KUNSTENLANDSCHAP VIA <i>PROJECTSUBSIDIES</i>	88.300	14
ONTWIKKELING EN ONDERSTEUNING VAN EEN INTERNATIONAAL GEORIENTEERD KUNSTENLANDSCHAP VIA <i>OPDRACHTEN</i>	523.785	
KOSTEN INTERNATIONALE EN INTERREGIONALE CULTURELE SAMENWERKING	40.569	
<b>TOTAAL</b>	<b>9.864.477</b>	

De onderbenutting op dit artikel bedraagt 15 keuro.

## **HB0-1HCA4EB-LO – INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID - EUROPADESKS**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel wordt gevoed met middelen uit het ontvangstenartikel HB0-9HCATAEB-OW, dat de middelen bevat die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapscontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement CJM zijn opgericht. De middelen op dit begrotingsartikel dienen om een gedeelte van het loon te betalen van één van de medewerkers van de Creative Europe Desk Vlaanderen.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	33	34	28	33	34	28
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	33	34	28	33	34	28

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

In 2020 werd hier een beperkt overschot gerealiseerd omdat de provisie voor het vakantiegeld ten laste werd genomen van de refertekredieten van het departement.

**HB0-1HCA4EB-WT – INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID - EUROPADESKS**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel wordt gevoed met middelen uit het ontvangstenartikel HB0-9HCATEB-OW, dat de middelen bevat die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapscontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media zijn opgericht.

Op dit begrotingsartikel gebeuren werkingsuitgaven voor de desks.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	77	91	11	77	94	11
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	77	91	11	77	94	11

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Ingevolge de Corona-context zijn in 2020 heel wat voorziene initiatieven niet kunnen doorgaan, waardoor er globaal ook veel minder uitgaven dienden te gebeuren.

**HB0-1HCA2EC-WT – FILMKEURING**

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel wordt een deel van de werkingskosten gefinancierd voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem. Het betreft hier uitsluitend de bijdrage vanuit de Vlaamse Gemeenschap. De bijdragen van de andere gemeenschappen worden doorgestort naar een loon- en een werkingsartikel van het Fonds Filmkeuring (zie 1HCA4EC-LO en 1HCA4EC-WT hieronder) dat eveneens vanuit de Vlaamse Gemeenschap beheerd wordt.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Over-flow</b>	30	30	23	30	30	23
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Over-flow</b>	30	30	23	30	30	23

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Voor de werking van Kijkwijzer werden voor het pilootjaar 2020 alle gemaakte werkingskosten (met uitzondering van loonkosten – zie 1HCA4EC-LO) in 2020 op deze werkingsmiddelen aangerekend. Het betreft hier kosten met betrekking tot de website van Kijkwijzer-Cinecheck (cookie consent update en verbetering zoekmachine) ten bedrage van 11 keuro, kosten verbonden aan opleidingen verzorgd door docenten van NICAM voor een bedrag van 9 keuro en vergoedingen voor een totaalbedrag van 2,5 keuro voor het geleverde werk van de commissieleden (zowel klachtencommissie als expertencommissie) in functie van bijeenkomsten, opleidingen en verslag.

De onderbesteding van deze middelen met 7 keuro, is te wijten aan de coronamaatregelen, waardoor de bioscopen genoodzaakt werden te sluiten en heel wat initiatieven tijdelijk bevroren werden (zie verder toelichting artikel HB0-1HCA4EC-WT).

### HB0-1HCA4EC-LO – FILMKEURING

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

(duizend euro)

	VAK			VEK		
2020	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU

<b>Uitgave incl. Overflow</b>	31	35	27	31	35	27
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	31	35	27	31	35	27

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Deze loonkosten worden gebruikt voor de betaling van een halftijdse medewerker voor het secretariaat van de filmkeuring. Het secretariaat staat in contact met NICAM, organiseert opleidingen voor de sector en de commissies, regelt bijeenkomsten en biedt ondersteuning aan deze commissies, communiceert met de sector en het publiek, antwoordt op vragen, onderhoudt de website, controleert classificaties en volgt klachten hierover op.

**HB0-1HCA4EC-WT – FILMKEURING**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden een deel van de werkingskosten aangerekend, gefinancierd met de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem dat momenteel in de startblokken staat. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (1HCA2EC-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

(duizend euro)

2020	VAK			VEK		
	2e BA	2e BA-JR	BU	2e BA	2e BA-JR	BU
<b>Uitgave incl. Overflow</b>	56	58	0	56	58	0
Overflow	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal excl. Overflow</b>	56	58	0	56	58	0

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Op dit artikel werden voor 2020 geen aanrekeningen gedaan, en dit om verschillende redenen:

- In 2019 werd reeds een voorafname gedaan van de bijdrage voor de licentiekosten Kijkwijzer met betrekking tot 2020 en de eerste jaarmidde van 2021 op het artikel HB0-1HBA2AD-WT (voor aanrekening VEK 2020 zie HB0-1HBX2AD-WT).
- Kijkwijzer-Cinecheck werd op 8 januari 2020 gelanceerd voor de classificatie van films in de Belgische bioscopen. 2020 was niet alleen het pilotjaar van het nieuwe classificatiesysteem, maar bleek ook een jaar waarin de Belgische bioscopen gesloten werden omwille van de COVID-19 pandemie. Dit had drastische gevolgen voor de

werking van het Kijkwijzer-Cinecheck systeem en ook voor de uitgaven. Opleidingen die voorzien waren voor de sector werden aanvankelijk geannuleerd en nadien noodzakelijkerwijs digitaal georganiseerd. Heel wat werknemers werden (technisch) werkloos en wensten bijgevolg (tijdelijk) geen opleiding te volgen, wat uiteraard een vermindering van de voorziene kosten met zich meebracht. Verder vielen door de digitalisering van de opleiding ook reis- en verblijfskosten voor docenten en commissieleden weg, alsook catering voor deze opleidingen, met een vermindering van de kostprijs tot gevolg. De sluiting van de bioscopen had tot gevolg dat ook het klachtenmechanisme stilviel. Hierdoor waren er ook geen klachten te behandelen en op dit vlak geen vergoedingen uit te betalen. Bijkomende kosten om het Kijkwijzer-Cinecheck systeem onder de aandacht te brengen bij het publiek door middel van communicatiecampagnes vielen weg, samenwerkingen met festivals, organisaties als Mediawijs en met het onderwijs waren onmogelijk, extra informatiemateriaal of informatieve events voor de filmsector werden geannuleerd, want er werden immers geen films vertoond, er waren geen festivals. Bij de heropening van de bioscopen zullen de voorziene budgetten die niet werden gebruikt voor communicatie, klachtenmechanisme en opleidingen weer noodzakelijk zijn.

#### **IV. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD**

##### **1. Programma HA – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA**

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
2e aanpassing BA	61	225	0	25.095	25.095
2e aanpassing BA-JR	61	225	0	26.050	26.050
<b>BU</b>	74	182	0	25.507	25.182

#### **ONTVANGSTENARTIKELEN**

##### **HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN**

###### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op het begrotingsartikel HB0-9HAIIAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

2e aanpassing BA	61	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	61	0	0	0	0
<b>BU</b>	74	0	0	0	0

*Inhoudelijke toelichting:*

De geraliseerde ontvangsten liggen hoger dan geraamd; dit vnl. omdat het effect van de vermindering van de bedrijfsvoorheffing opliep tot 70 keuro.

**HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
2e aanpassing BA	0	225	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	225	0	0	0
<b>BU</b>	0	182	0	0	0

*Inhoudelijke toelichting:*

Ingevolge de niet-voorzien uitdiensttreding van een gedetacheerd personeelslid in 2020, liggen de ontvangsten lager dan initieel geraamd.

UITGAVENARTIKELEN

**HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

2e aanpassing BA	0	0	0	21.793	21.793
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	22.233	22.233
<b>BU</b>	0	0	0	21.902	21.895

*Inhoudelijke toelichting:*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen: 440 keuro uit de indexprovisie en 100 keuro uit de Corona-provisie.

Op de loonkredieten werd in 2020 een beperkt overschot gerealiseerd.

**HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXTZZ-OW worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt aangerekend.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	380	380
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	454	454
<b>BU</b>	0	0	0	243	243

*Inhoudelijke toelichting:*

Ingevolge de precaire situatie van de loonkredieten van het departement in 2019, was initieel voorzien om in 2020 de loonkost van enkele personeelsleden ook in 2020 te financieren via de beschikbare reserve van dit Fonds. De globale loonkost van het departement evolueerde in 2020 verder in positieve richting, waardoor er daarvoor uiteindelijk geen beroep moest worden gedaan op het Fonds. De uitgaven 2020 hebben dan ook uitsluitend betrekking op de gedetacheerde personeelsleden.

**HB0-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	2.922	2.922
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	3.363	3.363
<b>BU</b>	0	0	0	3.362	3.044

*Inhoudelijke toelichting:*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen:

- 80 keuro voor de financiering van een dading met middelen afkomstig van onderbenutting op de middelen voor het decreet bovenlokaal cultuurbeleid;
- 361 keuro uit de Corona-provisie

VAK-matig werd het krediet volledig aangewend. Voor de VEK-aanwending is dit niet het geval. Op dit artikel wordt dikwijls gewerkt met opdrachten, waarvan de realisatie van de opdracht niet altijd in het vastleggingsjaar valt, waardoor de VEK-aanwending ook pas in een volgend begrotingsjaar kan gebeuren.

## 2. Programma HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND

### 2.1 ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen

Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

#### 2.1.1 Departement

### PROGRAMMA HB - DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	550	0	0	127.392	130.928
2e aanpassing BA-JR	550	0	0	188.314	190.996
<b>BU</b>	56.508	0	0	184.281	204.402

#### ONTVANGSTENARTIKELS

### HB0-9HBAAAD-OW – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVORBBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Het begrotingsartikel HB0-9HBAAAD-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten betreffende de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	550	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	550	0	0	0	0
<b>BU</b>	2.155	0	0	0	0

*Inhoudelijke toelichting*

De effectieve terugvordering van subsidies beliep in 2020 ongeveer 405 keuro. De gerealiseerde ontvangsten belopen voor 2020 echter 2.155 keuro.

Dit grote verschil vloeit voort uit een eenmalige regularisatie ten belope van 1.750 keuro die door het departement Financiën en Begroting is uitgevoerd. Het betreft kredieten die in 2018 en 2019 werden toegekend aan de vzw Hefboom voor het verstrekken van leningen binnen de cultuursector en die initieel op de verkeerde ESR-code werden aangerekend. Via deze beweging wordt dit boekhoudkundig rechtgezet.

UITGAVENARTIKELS

**HB0-1HBA2AA-PA – TRANSVERSAAL**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit is een nieuw artikel, dat in de loop van 2020 werd aangemaakt voor de aanrekening van de uitgaven voor de toekenning van de Corona-gerelateerde kredieten

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	1.733	1.733
<b>BU</b>	0	0	0	4.774	4.774

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Uit de Corona-provisie werd in totaal 3.000 keuro herverdeeld om een financieel instrumentarium aan te bieden aan de Vlaamse cultuursector en zo de sector op die manier

zuurstof te geven. Daarvan ging 1.733 keuro naar de cofinanciering en 1.041 keuro naar de risicogarantie bij Hefboom, uitgaven die omwille van de ESR8 op een PA-artikel moeten aangerekend worden. De rest van het bedrag is op het artikel HB0-1HBA2AA-WT aangewend voor de vergoeding van de werkingskosten van Hefboom.

Concreet heeft Hefboom de middelen aangewend voor twee maatregelen:

1. Wie al een lopend Cultuurkrediet heeft, kan de afbetalingstermijn verlengen en gedurende die termijn geen intresten aangerekend krijgen.
2. Een nieuwe coronagerelateerd rentevrij krediet, dat zuurstof geeft aan wie moeite heeft om te overleven en niet terecht kan bij reguliere financiers of aanbieders van Vlaamse en federale maatregelen. Het is een lening op een langere termijn met een gratieperiode. Terugbetaling tijdens en vlak na de coronacrisis is immers niet realistisch en kan dan uitgesteld worden tot wanneer er weer inkomstenstromen op gang komen. Veel zwakke schakels zien hun opdrachten immers opdrogen tot ver in 2021.

In 2020 werden voor uitgaven, die in het verleden op HB0-1HBA2AA-WT werden vastgelegd, via een grootboekboeking gecorrigeerd omwille van een correcte ESR-matige aanrekening. In 2018 werd er 1.250 keuro vastgelegd voor de toekenning van de cultuurkredieten in uitvoering van de beheersovereenkomst met Hefboom. In uitvoering van diezelfde beheersovereenkomst werd voor de financiering van het waarborgfonds in 2018, 2019 en 2020 telkens 250 keuro vastgelegd. Deze vastleggingen – in totaal 2.000 keuro - werden oorspronkelijk geregistreerd onder ESR 5122 en in 2020 omgeboekt onder ESR 8112 op dit PA-artikel.

## **HB0-1HBA2AA-WT – TRANSVERSAAL**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit artikel dienen voor de structurele en projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het transversaal beleid, zoals verschillende pijlers van het participatiebeleid (project- en werkingssubsidies) als ook van het lokaal cultuurbeleid (organisaties met een specifieke opdracht; lokaal cultuurbeleid Brussel). Verder bevinden zich de middelen voor Pulse, transitienetwerk cultuur, op dit begrotingsartikel alsook de middelen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering.

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
2e aanpassing BA	0	0	0	14.686	18.738
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	68.395	72.447
<b>BU</b>	0	0	0	59.632	63.164

### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Er werden voor de financiering van lotto-projecten twee herverdelingen doorgevoerd voor een totaal van 66 keuro, nl. 64 keuro doorgevoerd, afkomstig van HB0-1HBA2AC-WT en 2 keuro van HB0-1HBA2AF-WT.

Uit de indexprovisie werd 118 keuro herverdeeld.

Met middelen uit de Corona-provisie werden volgende uitgaven gefinancierd:

- 12.429.078,35 euro voor bijkomende subsidies voor structureel gesubsidieerde culturele organisaties (Noodfonds Cultuur). Door het verbod op publieke activiteiten tijdens de coronacrisis hebben heel wat organisaties te kampen met een onevenwicht tussen kosten en inkomsten. Met een bijkomende subsidie wil de Vlaamse Regering dat onevenwicht gedeeltelijk compenseren. Met die steun verhoogt ze immers de overlevingskansen van organisaties die ze met een meerjarige werkingssubsidie ondersteunt. De steun komt ook het netwerk ten goede waarop organisaties een beroep doen voor hun culturele activiteiten. Dat netwerk wordt verder 'derden in de waardeketen' genoemd.

- 3.136.500 euro voor de Cultuurcoronapremie, een subsidie van 1.500 euro per begunstigde, voor de kwetsbare kernspelers in het Vlaamse culturele ecosysteem. De premie werd toegekend aan die spelers die schade hebben geleden door de coronacrisis, maar niet konden genieten van de verschillende federale en/of regionale compensatiemaatregelen.

- 35.281.212,65 euro voor de Culturele Activiteitenpremie (CAP), een forfaitaire subsidie die tussen 1 september 2020 tot 31 augustus 2021 gebruikt kan worden voor de organisatie of uitvoering van een culturele activiteit, of voor de terbeschikkingstelling van infrastructuur voor een culturele activiteit. Door de coronacrisis lag het culturele leven gedurende een ruime tijd stil. Om de cultuursector een boost te geven en mensen opnieuw te laten proeven van het diverse Vlaamse culturele leven, werd de culturele activiteitenpremie gelanceerd; in 2020 werd er in totaal voor een bedrag van 27.815.063,65 euro toegekend. Het niet-aangewende krediet van 7.464.649,31 euro is overgedragen naar de begroting 2021.

- 238.709 euro voor de werkingskosten van Hefboom i.v.m. eenmalige opdracht om een financieel instrumentarium aan te bieden. De middelen voor de toekenning van de kredieten en het voorzien van een waarborgfonds zijn aangerekend op het artikel HB0-1HBA2AA-PA.

- 1.400.000 euro, die uiteindelijk bij de tweede BA2020 gecompenseerd werden naar het programma HD (HB0-1HDI2FA-WT)

Er werden omboekingen doorgevoerd omwille van een correcte ESR-aanrekingen voor de recurrente waarborg aan Hefboom (250 keuro) + de waarborg van 1.041 keuro voor de Coronaherstell kredieten. Deze zaken verklaren het verschil tussen het beschikbare krediet en de effectieve aanwending.

Met de recurrente middelen werden volgende uitgaven gefinancierd:

	Bedrag in €	# projecten
CULTURELE INFRASTRUCTUUR VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP IN BRUSSEL	12.570	1
BELEIDSINSTRUMENTARIUM CULTUURINDUSTRIE	564.956	
TRANSITIENETWERK CULTUUR	188.000	1
DECREET LOKAAL CULTUURBELEID: WERKINGSSUBSIDIE ONDERSTEUNING ORGANISATIES MET SPECIFIEKE OPDRACHT	3.592.563	4
DECREET LOKAAL CULTUURBELEID – BRUSSELSE GEMEENTEN + VGC	5.342.352	20
PARTICIPATIEDECREET: WERKINGSSUBSIDIES EXPERTISEVERENIGINGEN	2.257.417	19
PARTICIPATIEDECREET: GEVANGENISBIBLIOTHEKEN	486.899,57	17
PARTICIPATIEDECREET: LOKALE NETWERKEN BEVORDERING VRIJETIJDSPARTICIPATIE PERSONEN IN ARMOEDE	1.329.726,43	169
PARTICIPATIEDECREET: PROJECTEN KANSENGROEPEN CULTUUR, JEUGD EN SPORT	1.159.169	68

VLAAMSE VRIJETIJDSPAS	769.908	1
UITVOERING VAN ARTIKEL 62 BIS FINANCIERINGSWET (Lotto)	309.000	14
<b>TOTAAL</b>	<b>16.012.562</b>	

### **HB0-1HBA4AA-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TRANSVERSAAL**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel vormt de uitgavenzijde van het begrotingsfonds vrijwilligersbeleid. Het fonds wordt gespijsd door de ontvangsten die geïnd worden op het artikel HB0-9HBITAA-WT. Op dit uitgavenartikel worden de kosten in het kader van het vrijwilligersbeleid aangerekend.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	126	139
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	575	600
<b>BU</b>	0	0	0	126	149

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Zoals elk jaar is de kost van 126 keuro voor de premie voor de verzekeringspolis vrijwilligersbeleid aangerekend op dit artikel. Dit maakt dat het saldo dat naar 2021 wordt overgedragen 575 keuro bedraagt.

### **HB0-1HBA2AB-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend voor het Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat als intermediaire organisatie optreedt m.b.t. het vrijwilligersbeleid.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	125	264
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	125	264
<b>BU</b>	0	0	0	125	141

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

De subsidie aan het Steunpunt Vrijwilligerswerk op dit begrotingsartikel bedraagt 125 keuro.

**HB0-1HBX2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de werkingssubsidies voor DEMOS en publiek aangerekend.  
(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	3.815	4.177
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	3.815	4.177
<b>BU</b>	0	0	0	3.815	4.177

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

In 2020 kreeg Demos een subsidie van 904.400 euro en publiek een subsidie van 2.910.600 euro. Deze participatie-instellingen ontvangen een subsidie voor hun werking rond de verhoging en verbreding van de participatie en de vernieuwing en verdieping van de participatie van kansengroepen.

**HB0-1HBA2AC-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL BELEID VERSTERKEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	75	75
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	11	11
<b>BU</b>	0	0	0	9	8

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Door de Corona-maatregelen konden vele buitenlandse zendingen niet doorgaan. De niet-aangewende kredieten werden herverdeeld naar HB0-1HBA2AA-WT voor de financiering van lotto-projecten.

**HB0-1HBX2AD-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgerelateerde evenementen,...);
- de middelen voor ad hoc enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sectorspecifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consultantschap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid.

De middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012 bevinden zich eveneens op dit artikel.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	6.215	6.549
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	6.563	6.897
<b>BU</b>	0	0	0	6.425	5.983

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 348 keuro van HB0-1HBX2AE-WT.

De grootste uitgaven op dit artikel zijn

- de leenrechtvergoeding (2.043 keuro);
- de werkingssubsidies aan de wetenschappelijke steunpunten (Universiteit Gent en Universiteit Antwerpen, in totaal 676 keuro);
- uitgaven in het kader van support en onderhoud van de overgedragen provinciale erfgoeddatabanken (585 keuro);
- evenementen, zoals Ultimas en Media&Culture Fast Forward (in totaal 546 keuro);
- de Cultuurprijzen, in het totaal 140 keuro;
- de uitgaven voor de diverse adviesraden en -commissies (in totaal 293 keuro) ;
- advocatenkosten (219 keuro)

- de samenwerkingsovereenkomst met Digitaal Vlaanderen (250 keuro) voor de verdere operationalisering van het beleidskader voor de digitale transformatie van de cultuursector;
- vergoeding aan de Federale Pensioendienst voor de administratie- en dossierkosten gelinkt aan de pensioendossiers van de statutaire VRT-personeelsleden (91 keuro)

### **HB0-1HBA2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Alle middelen die op een of andere manier kaderen in maatregelen op het vlak van tewerkstelling zijn hier ondergebracht. Het gaat om de middelen voor:

- Het sociaal passief intercommunale maatschappij voor Opera voor Vlaanderen
- De financiering van de aanvullende cao van 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen
- Voor de vergoeding van de regularisatie van de gesubsidieerde contractuelen, zoals bepaald in het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. In 2020 gaat het om middelen voor 8 organisaties die in een afbouwscenario zitten.
- De uitvoering van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de sectoren Jeugd, Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal Cultureel Volwassenenwerk en Lokaal Cultuurbeleid.

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
2e aanpassing BA	0	0	0	28.823	30.141
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	32.293	30.056
<b>BU</b>	0	0	0	29.417	29.417

#### *Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van volgende herverdelingen: 344 keuro uit de indexprovisie; 429 keuro overflow-kredieten naar HB0-1HDI2FB-WT. Op onderhavig artikel was er overflow-VAK voorzien voor de vastlegging van de saldi 2019 op de DAC-subsidies. Daarvan was uiteindelijk minder nodig en kon 429 keuro overgezet worden naar HB0-1HDI2FB-WT, omdat op dat artikel de nodige overflow-VAK ontbrak voor de vastlegging van de werkingssubsidie 2019 aan de jeugdverblijven.

Deze herverdelingen verklaren dat samen met de overgedragen niet-aangewende DAC-middelen (3.555 keuro) de beschikbare kredieten 32.293 keuro bedragen.

### **HB0-1HBX2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4 en 5) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1 en VIA2).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	34.664	34.678
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	38.631	38.645
<b>BU</b>	0	0	0	38.630	38.643

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van twee herverdelingen:

4.314.546 euro werd herverdeeld door het Departement Welzijn voor de uitvoering van VIA5.

348 keuro werd herverdeeld naar HB0-1HBX2AD-WT toen bleek dat dit bedrag niet aangewend zou worden, omdat na ondertekening van het subsidiebesluit duidelijk werd dat twee organisaties niet langer recht hadden op een VIA-subsidie .

**HB0-1HBA2AF-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BEHEER CULTUURGOEDEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel worden de kosten voor volgende beleidslijnen aangerekend:

- aankoopbeleid hedendaagse kunst
- uitgaven voor de uitvoering van het beheer en de ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap
- uitgaven voor uitvoering en voorbereiding van het topstukkenbeleid (proeflijsten)
- aankopen kunstwerken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap – Collectie MHKA
- uitvoeren van de verplichtingen gelinkt aan de schenking collectie Van Dyck - Museum Van Dyck

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	918	918

2e aanpassing BA-JR	0	0	0	933	916
<b>BU</b>	0	0	0	906	819

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Buiten begrotingsaanpassing evolueerde het budget ten gevolge van de herverdeling van 2 keuro naar HB0-1HBA2AA-WT voor de financiering van lotto-projecten. Op het eind van het boekjaar bedroeg de ruiter op de middelen voor de aankoop van kunstwerking voor de collectie MHKA 17 keuro.

	Bedrag in €
UITGAVEN VOOR DE UITVOERING VAN HET CULTUREEL-ERFGOEDBELEID EN DE COLLECTIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP	536.000
MUSEUM VAN DYCK	29.747
AANKOOPBELEID HEDENDAAGSE KUNST	149.671
AANKOOPBELEID HEDENDAAGSE KUNST - MHKA	190.274
<b>TOTAAL</b>	<b>905.692</b>

**HB0-1HBA2AY-IS – DE RAND**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel zitten de middelen voor de toelage aan De Rand voor de werking van het museum Felix De Boeck.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	96	106
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	97	107
<b>BU</b>	0	0	0	97	107

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Uit de indexprovisie werd 1 keuro herverdeeld. Volledige uitvoering zoals voorzien.

**2.2 ISE B. Investeren in infrastructuur**

2.2.1 Departement

ONTVANGSTENARTIKELS

**HB0-9HBAABY-OI - FONDS CULTURELE INFRASTRUCTUUR**

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	0	0
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	0	0
<b>BU</b>	54.359	0	0	0	0

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Tijdens het jaar werden kosten en investeringen m.b.t. vaste activa in eigendom van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap geboekt op het respectievelijk WT-artikel van de FoCI-begroting. Per einde boekjaar zijn deze boekingen omgeboekt: aan de hand van een IS-artikel in de FoCI-begroting stromen de middelen voor deze uitgaven naar de begroting van het departement. In 2020 ging het om een totaalbedrag van 21.907 keuro. In het kader van de omvorming van FoCI dient ook het begrotingssaldo van 32.452 keuro (nl. 27.319 keuro van voorgaande jaren en 5.133 keuro saldo betreffende BJ 2020) overgedragen te worden d.m.v. een éénmalige interne stroom naar MVG.

UITGAVENARTIKELS

**HBO-1HBA2BA-WT – KUNST IN OPDRACHT**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht in de Publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

(duizend euro)

2020	AO	TO	LO	VAK	VEK
2e aanpassing BA	0	0	0	190	190
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	190	190
<b>BU</b>	0	0	0	5.372	22.067

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

Op dit artikel werd 188 keuro uitgegeven voor het platform Kunst in Opdracht. In het kader van de beleidsuitvoering en -monitoring werd een deel van de middelen ingezet voor het opvolgen van de aanbevelingen geformuleerd in de onderzoeksopdrachten die door het platform Kunst in Opdracht werden besteld. Daarnaast werden vanuit de verbindende rol

van het platform Kunst in Opdracht en de focus op de uitbouw van het netwerk van betrokken actoren, tevens middelen aangewend voor het inschakelen van expertise en kennis bij het opzetten van een divers aanbod van (digitale) kennisdelingsmomenten. Tenslotte gingen er ook middelen naar het versterken van de praktijk met als doel de kennisopbouw en -ontwikkeling voor opdrachtgevers, kunstenaars en artistieke bemiddeling te bevorderen.

Verder zijn op dit artikel voor 5.184 keuro vastleggingen m.b.t. eigen infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap overgeboekt uit de FoCI-begroting, evenals vereffeningen m.b.t. eigen infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap voor 21.907 keuro.

In 2020 werd er 160 keuro uitbetaald aan projecten van Kunst in Opdracht.

## **HBO-1HBA5BY-IS – INVESTEREN IN INFRASTRUCTUUR - FONDS CULTURELE INFRASTRUCTUUR**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Ook in het laatste jaar van haar bestaan investeert het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) in duurzame cultuur- en jeugdinfrastructuur en bouwt het aan een performant en consistent cultuur- en jeugdinfrastructuurbeleid.

In samenwerking met Het Facilitair Bedrijf worden er elk jaar investeringen uitgevoerd aan het culturele patrimonium van Vlaanderen. Een belangrijk deel van de middelen wordt besteed aan eigenaarsonderhoud en renovatie van de eigen infrastructuur.

Daarnaast wordt er geïnvesteerd in gesubsidieerde infrastructuur door o.a. investeringssubsidies toe te kennen aan renovaties van infrastructuur van bovenlokaal belang en door jaarlijks projecten te selecteren die in aanmerking komen voor de toekenning van prioritaire sectorale subsidies.

De dotatie van het FoCI heeft tot doel het betalen van:

- de algemene werkingskosten van het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);
- de verbintenissen aangaande voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangaande voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale culturele infrastructuur; conform het Besluit van de Vlaamse Regering van 9 juni 2017 zijn dit de prioriteiten: de theatertrekken automatiseren en culturele infrastructuur toegankelijker en energiezuiniger maken. Voor dit laatste worden zullen zowel FoCI-middelen worden gebruikt als middelen uit het Klimaatfonds.
- beheren en subsidiëren van de overgedragen provinciale gebouwen
- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang;
- de algemene werkingskosten van het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);

(duizend euro)

2020	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

2e aanpassing BA	0	0	0	37.659	34.953
2e aanpassing BA-JR	0	0	0	34.953	34.953
<b>BU</b>	0	0	0	34.953	34.953

*Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering*

De vastleggingsmachtiging bedroeg 37.659 keuro, terwijl de toelage 34.953 keuro beliep.

2.2.2 Overige entiteiten onder gezag: Fonds Culturele Infrastructuur

*Ontvangsten*

Het grootste deel van de ontvangsten bestaat uit de toelage (34.953 keuro) en een overgedragen begrotingssaldo van vorig boekjaar van 27.319 keuro.

Daarnaast krijgt het FoCI inkomstenoverdrachten van bedrijven die bestaan uit o.a. boetes die opgelegd zijn door termijnoverschrijdingen. In 2020 werden er meer boetes opgelegd dan geraamd waardoor er op ESR 38 164 keuro ontvangen werd i.p.v. 24 keuro.

*Uitgaven*

In 2020 heeft het FoCI voor een totaal van 7.615 keuro kapitaalsubsidies toegekend aan lokale overheden en vzw's.

Omdat FoCI in 2020 geen klimaatmiddelen ontvangen heeft, is er 5 miljoen euro minder subsidies uitgegeven dan in 2019.

De overige bedrijfskosten bestaan uit huur van gebouwen en bedrijfsbelastingen.

De interesse van de cultuur- en jeugdsector in een interestvrije lening voor zonnepanelen is in eerste instantie zeer beperkt. In 2020 is er geen enkele aanvraag voor een lening ontvangen. Hierdoor werd er ook niets vastgelegd op het budget van de kredietlening.

Daarnaast heeft FoCI in 2020 voor 27.040 keuro uitgaven gedaan m.b.t. het eigenaarsonderhoud en de investeringen voor de eigen infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd. Deze uitgaven zijn zoals onder artikels HB0-9HBAABY-OI en HB0-1HBA2BA-WT toegelicht overgeboekt naar de begroting van het Departement.

## **V. LIJST MET AFKORTINGEN**

CED: Cultureel Erfgoeddecreet

CJM: Cultuur, Jeugd en Media

EU: Europese Unie

FARO: Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw

FoCI: Fonds Culturele Infrastructuur

KIO: Kunst in Opdracht

KMSKA: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

M HKA: Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen

NTU: Nederlandse Taalunie

SOCIUS: Steunpunt Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk

VAF: Vlaams Audiovisueel Fonds

VAF: Vlaamse Gemeenschapscommissie

VGTC: Vlaams GebarentaalCentrum

VIA: Vlaamse Intersectorale Akkoord

VRT: Vlaamse Radio- en Televisieomroep

## **VI. BIJLAGE 'OVERZICHT REGELGEVINGSINITIATIEVEN'**

- Project herijking decretale kaders (c.q. afstemming op recente evoluties met impact op het culturele veld).
- Optimalisatie van het Cultureel Erfgoeddecreet, uitgaande van de evaluatie van de uitvoering van het decreet in 2019.
- Optimalisatie van het Kunstendecreet: het nieuwe ontwerp van decreet werd op 18 december 2020 principieel goedgekeurd door de Vlaamse Regering, op 5 maart 2021 volgde de definitieve goedkeuring waarna het werd ingediend in het Vlaamse Parlement.
- Optimalisatie van het decreet sociaal-cultureel volwassenwerk.
- Opmaak Voorstel van decreet om te komen tot een meer performante regeling inzake inbetalinggeving van kunstwerken ter betaling van de erfrechten .
- Instemmingsdecreten in het kader van de onderhandelingen tot audiovisuele coproductieakkoorden met China, Frankrijk, Jordanië, Marokko en Mexico.
- Instemmingsdecreet betreffende het samenwerkingsakkoord tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de federale staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling.
- Evaluatie van de uitrol van het Bovenlokaal Cultuurdecreet.
- Beperkte evaluatie van het Participatiedecreet: subsidielijnen voor de hobbyverenigingen en de participatieprojecten kansengroepen cultuur, jeugd en sport.

## **VII. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT'**

### **1. Voorstel van resolutie over een sterk relanceplan voor de cultuur- en eventsector (404)**

De indieners van dit voorstel van resolutie vragen aan de Vlaamse Regering dat ze in structureel overleg gaat met de cultuur- en de eventsector om oplossingen te zoeken voor de verliezen die ze lijden vanwege de coronacrisis. De indieners van dit voorstel van resolutie vragen ook aan de Vlaamse Regering om een sterk relanceplan uit te werken voor die sectoren, in samenspraak met hun vertegenwoordigers, de Federale Regering en de gemeenschapsregeringen. Dat relanceplan moet resoluut voorkomen dat de volledige sector failliet gaat en moet zo veel mogelijk cultuur- en eventorganisaties redden.

Dit voorstel van resolutie is besproken in een hoorzitting van de commissie Cultuur, Jeugd en Media op 23 november 2020. Ik heb de aandachtspunten uit de resolutie meegenomen in de maatregelen we namen in het kader van relance en van de Taskforce Cultuur.

### **2. Voorstel van resolutie over het uitzetten van een sterk en duurzaam relanceplan voor de culturele en creatieve sector (473)**

Dit voorstel van resolutie vertaalt de bezorgdheden over de ondersteuning van de reactivering van de culturele en creatieve sector (o.a. arbeidsvoorwaarden,

digitalisering, verdienmodellen, infrastructuur, internationalisering, communicatie over steuninstrumentarium).

Dit voorstel van resolutie is besproken in een hoorzitting van de commissie Cultuur, Jeugd en Media op 23 november 2020. Ik heb de aandachtspunten uit de resolutie meegenomen in de maatregelen die we namen in het kader van relance en van de Taskforce Cultuur.

### **3. Voorstel van resolutie over een Vlaams sociaal-economisch relanceplan na de coronacrisis (352)**

Dit voorstel van resolutie vertaalt de bezorgdheden over de ondersteuning van sectoren zoals de cultuur- en evenementensector. Specifiek voor de cultuursector wordt gevraagd om een snel toegankelijk noodfonds op te zetten.

Het voorstel van resolutie 352 is aangenomen in de plenaire vergadering op 10 juni 2020. 122 leden hebben deelgenomen aan de stemming waarvan 70 leden "ja" gestemd hebben en 52 leden zich hebben onthouden.

De aandachtspunten uit de resolutie heb ik meegenomen in de maatregelen die genomen zijn in het kader van corona en relance.

### **4. Voorstel van resolutie over de bestrijding van discriminatie en racisme in de samenleving ([link](#))**

In dit voorstel van resolutie wordt gepleit voor een structurele aanpak van discriminatie en racisme die zich over alle bevoegdheidsdomeinen van de Vlaamse overheid uitstrekt is dan ook absoluut nodig.

Het voorstel van resolutie 360 is aangenomen in de plenaire vergadering op 10 juni 2020. 122 leden hebben deelgenomen aan de stemming waarvan 70 leden "ja" hebben gestemd, 22 leden "neen" hebben gestemd en 30 leden zich hebben onthouden.

De aandachtspunten uit de resolutie heb ik meegenomen in het Horizontaal Integratie- en Gelijkekansenbeleid, het Interfederaal Actieplan LGBTI+ en het Nationaal Plan tegen Racisme. De administratie Cultuur is voorzitter van de technische werkgroep in het kader van het Nationale Actieplan tegen racisme.

## **VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF'**

### **Ontsluiting kunstpatrimonium van de Vlaamse Gemeenschap (februari 2018)**

#### **AANBEVELINGEN**

- De minister dient de verwervings- en afstotingskeuzes te onderbouwen met een visie op de samenstelling, de uitbouw en het beheer van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, die het Departement CJM kan opnemen in het collectieplan waaraan het momenteel werkt. Hij dient ook een standpunt in te nemen over giften en schenkingen van minder passende werken. (ISE A en ISE C)
  - *De volgende verwervingslijnen voor de collectie Vlaamse Gemeenschap worden gehanteerd:*
    - *Aankopen van topstukken via topstukkenfonds*
    - *Aankopen op advies van de aankoopcommissie Hedendaagse kunst binnen het kader van het kunstendecreet (Visienota Adviescommissie 2019-2023)*
  - *Toetsingscriteria voor schenkingen werden uitgewerkt.*
- De minister moet een totaalvisie formuleren op de ontsluitingswijze van de collectie, ook rekening houdend met werken die niet in bewaring kunnen worden gegeven.

De administratie moet opvolgen wat er met de werken uit de collectie gebeurt. (ISE A)

- *Er wordt gestreefd naar een digitale ontsluiting van de collectie Vlaamse Gemeenschap. Hiertoe wordt in eerste instantie ingezet op een verbetering van de collectieregistratie. Het actieplan 'inhaaloperatie digitalisering' wordt hiertoe verder uitgevoerd.*
- *In 2020 werden 9 standplaatscontroles uitgevoerd waarbij 522 werken werden gecontroleerd. 23 akten met bewaarnemers werden geactualiseerd.*
- *In 2020 werd een projectvoorstel opgemaakt voor het ontwikkelen van een online (klanten)portaal voor de opvolging van de bewaargevingen aan publieke instellingen. Dit wordt opgestart in het kader van het IT-jaarplan 2021 van het departement.*
- De minister kan overlapping bij publiek gefinancierde musea tegengaan door samenwerking en afstemming bij verwerving sterker te stimuleren, bijvoorbeeld in erkenningsvoorwaarden van musea en samenwerkingsverbanden en in de evaluatie van de eigen musea. (ISE A en ISE C)
  - *Het uitwerken van een afsprakenkader rond het verwervingsbeleid van de musea moet opgenomen worden door de museumsector. Het museumoverleg is hiervoor mogelijks het aangewezen platform. Het belang van doordachte collectievorming wordt opnieuw bevestigd in de strategische visienota Cultureel Erfgoed (1/04/2021)*
  - *De aankoopcommissie hedendaagse kunst hield bij het formuleren van aankoopvoorstellen ook in 2020 rekening met de collectieplannen van de musea. De musea gaan met elkaar in overleg voor de verdeling van de bewaarneming van deze aankopen.*
- Er moet verder worden gestreefd naar compatibiliteit tussen de gehanteerde inventarisatiesystemen. De Vlaamse overheid dient zoveel mogelijk het gelijkmatige verloop van de registratie- en inventarisatieprocessen te bewaken en daarvoor instructies uit te vaardigen. Zij zet best ook voldoende middelen en personeel in om de bestaande achterstanden in te halen en de continuïteit van de registraties te waarborgen. (ISE D en ISE A)
  - *Via de projectsubsidie voor digitaliseringsprojecten in erfgoedsector wordt een eerste inhaaloperatie gerealiseerd. In het kader van dit reglement werden collegagroepen opgestart waarin diverse instellingen kennis en expertise uit wisselen. Er is ondersteuning vanuit experts voorzien. Ook de Collectie Vlaamse Gemeenschap wordt hierbij betrokken. Op die manier wordt de uitwisseling over collectieregistratie tussen diverse collectiebeherende instellingen in Vlaanderen geoptimaliseerd. In 2020 werden 11 projecten gehonoreerd voor 648.000 euro. De oproep wordt herhaald in 2021, de projecten eindigen in 2023.*
  - *Het actieplan 'inhaaloperatie digitalisering' werd geactualiseerd en geconcretiseerd. Het actieplan is in uitvoering. Overleg met M HKA werd opgestart om te zorgen voor een optimale afstemming van de registratie van beide collecties. Informatiedoorstroom en streven naar enkelvoudige registratie is een belangrijk uitgangspunt.*
  - *Het invulboek Objecten ten behoeve van collectieregistratie in Adlib wordt gebruikt. De werkgroep wordt opgevolgd door collectiemedewerkers. Aanvullend op dit invulboek werd ook een invulboek 'mechanische muziekinstrumenten' uitgewerkt.*
  - *In 2020 werd een bijkomende opdracht uitgeschreven voor de verdere afwerking van Het Beschrijvingsmodel voor Hedendaagse Kunst. Uitvoering gepland voor 2021-2022.*
- Administratie en musea moeten de beheersinformatie optimaliseren. Zij moeten zorgen dat te allen tijde precieze en over de diverse entiteiten consolideerbare

- kengetallen over het (Vlaams) kunstbezit (totale aantallen, onderscheid werken in eigendom, bewaarneming of bruikleen) beschikbaar en toegankelijk zijn. (ISE A)
- *Zie hoger, inzet op inhaaloperatie digitalisering collectie en verbetering collectieregistratie.*
  - *I.s.m. de musea en erfgoedinstellingen werden de inventarissen gecontroleerd en geschoond, en werden er bewaargevingsovereenkomsten afgesloten. Voor de volgende instellingen werden er al akten ondertekend: M HKA, KMSKA, Designmuseum Gent, S.M.A.K., Fotomuseum, Museum Plantin-Moretus, Middelheimmuseum, Rubenshuis, M Leuven, Universiteitsbibliotheek Gent, Sportimonium, Emile Verhaerengenootschap en Vlaams Architectuur Instituut. Het Departement CJM werkt actief verder aan de controle van de inventarissen en de opmaak van nieuwe bewaargevingsovereenkomsten.*
- De administratie CJM moet haar inspanningen verderzetten om de collectie van de Vlaamse Gemeenschap én de deelcollecties die zij gezamenlijk beheert met andere partners, volledig en precies in kaart te brengen, ook als zij zich voor de noodzakelijke structurering van het gezamenlijk beheer geen initiatiefnemer acht.
    - *Inhaaloperatie digitalisering wordt uitgevoerd, dit in combinatie met gestructureerde aanpak van standplaatscontroles*
    - *Bewaargevingsaktes met erkende erfgoedinstellingen worden systematisch geactualiseerd. De instellingen rapporteren jaarlijks over het beheer van de werken 'collectie Vlaamse Gemeenschap'.*
    - *Structureel driemaandelijks overleg omtrent gezamenlijk beheer van de Collectie Belgische Staat met de Franse Gemeenschap werd opgestart. Dit overleg resulteerde al in het traceren van om en bij de 55% van de werken op de zogenaamde lijst van 'vermiste werken', alsook in het uitvoeren van gezamenlijke standplaatscontroles. Dit stond omwille van de coronapandemie echter tijdelijk onhold.*
    - *Naar aanleiding van een aantal geplande renovaties van gebouwen onder beheer van Het Facilitair Bedrijf ging in 2020 extra aandacht naar de deelcollectie Kunst In Opdracht (KIO).*
      - *In het najaar van 2020 werden er 4 standplaatscontroles uitgevoerd.*
      - *Er werd gestart met het opmaken van een Collectieplan voor deze deelcollectie*
      - *Verhuis administraties en kabinetten naar nieuwe gebouwen en renovatie van bestaande gebouwen wordt van nabij opgevolgd. KIO werken worden in functie hiervan gerestaureerd, verplaatst, gestockeerd en indien nodig herbestemd.*
      - *Registratie van KIO werken in eigendom van CJM wordt opgestart.*
  - Het is aangewezen dat alle collectiebeheerders kwantitatieve en kwalitatieve beheersinformatie kunnen aanreiken over de ontsluiting van hun collectie (aantallen intern en middels bruikleen of bewaargeving getoonde werken en aantal niet getoonde werken en de reden daarvoor).
    - *Afspraken hierover werden opgenomen binnen de bewaargevingsaktes die werden afgesloten met de betrokken erfgoedinstellingen. Hierover wordt jaarlijks gerapporteerd. Dit wordt ook opgenomen in de beheersovereenkomsten van deze instellingen.*
    - *Vandaag rapporteren 13 erfgoedinstellingen over het beheer van de kunstwerken uit de Collectie Vlaamse Gemeenschap: M HKA, KMSKA, Designmuseum Gent, S.M.A.K., Fotomuseum, Museum Plantin-Moretus, Middelheimmuseum, Rubenshuis, M Leuven, Universiteitsbibliotheek Gent, Sportimonium, Emile Verhaerengenootschap en Vlaams Architectuur Instituut.*

- Om de collectie volledig digitaal toegankelijk te maken, moeten de inspanningen voor het klaren van auteursrechten en het op punt stellen van de digitale registratie doorgaan met alle vereiste financiële en technologische middelen.
  - *Project 'klaren auteursrechten' dat uitgevoerd wordt door het CAHF werd eind 2018 afgerond. De informatie werd toegevoegd in het collectieregistratiesysteem Adlib met oog op digitale ontsluiting.*
  - *Bij elke aankoop worden onmiddellijk de auteursrechten zowel voor het werk als voor de afbeelding 'geklaard'.*
  
- Het is aangewezen dat de musea systematisch kwalitatieve informatie over hun bezoekers verzamelen, analyseren en rapporteren aan de administratie, met bijzondere aandacht voor specifieke doelgroepen. Administratie en musea moeten ook meer inzicht verwerven in niet bereikte groepen.
  - *Een kwalitatief publieksonderzoek bij een aantal collectiebeherende instellingen wordt uitgevoerd in 2018. Kasteel van Gaasbeek en M HKA nemen deel aan dit onderzoek. Op basis van dit onderzoek kan mogelijks een kader worden uitgewerkt voor een duurzame gegevens registratie voor de erfgoedsector aangaande bereikte en niet bereikte doelgroepen.*
  - *Dit is een opdracht voor de gesubsidieerde musea.*
  - *In het kader van de uitvoering van het 'afsprakenkader onderzoek' dat werd afgesloten met Faro vzw zal er ook aandacht zijn voor het verfijnen van de registratie van de bezoekers en gebruikers. (SVC CE, 12)*
  
- Het Departement CJM dient de informatie over de bewaarplaatsen te actualiseren en uit te zuiveren, mede op grond van doorgedreven standplaatscontroles en conditiecontroles. Het dient daarbij duidelijkheid te scheppen over de locatie van meer dan 2.000 geïnventariseerde kunstwerken. In dit verband is ook informatie-uitwisseling en –vergelijking met de partners in het medebeheer van de Belgische collectie aangewezen, ook over oude bewaargevingen. (ISE A)
  - *In overleg met Franse Gemeenschap werd ook werk gemaakt van het traceren van de werken opgenomen op de lijst van zogenaamde 'vermiste' werken. Tot op heden kon voor 55% van de werken de locatie worden getraceerd.*
  - *Uit de lijst van 2.313 kunstwerken werden slechts vier kunstwerken verworven na 1980 en dus eigendom van de Vlaamse Gemeenschap. Ondertussen werd één van deze vier werken gelokaliseerd. Het departement doet verder onderzoek naar de overige drie werken in eigendom van de Vlaamse Gemeenschap.*
  
- Op vlak van rechtsgeldige titels zijn de problemen beperkt. Niettemin dienen de musea ernaar te streven ook deze casussen te beslechten. Het departement moet streven naar maximale informatie over de werken die ze slechts in (mede)beheer heeft, zoals de (bewaarplaats van de) eigendomstitels, ook al is het daarvoor ook afhankelijk van informatieverstrekking door de mede beherende partners.
  - *Het departement bereidt de overdracht voor van zo'n 5000 kunstwerken die tussen 1962 en 1 oktober 1980 verworven werden door de Belgische Staat, meer bepaald door de dienst 'Nederlandse Cultuur' en haar opvolgers. Uit juridisch advies blijkt dat een overdracht van deze werken naar de Vlaamse Gemeenschap te realiseren is via een Koninklijk Besluit.*
  
- De musea dienen hun digitale museumcatalogi op punt te stellen en waar nodig inventarisatieachterstanden weg te werken. (ISE A)
  - *Zie hoger, inzet op digitaliseringsprojecten in de CE sector*

**IX. BIJLAGE 'OVERZICHT VAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF  
EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE'**

Niet van toepassing.