



## **Beleids- en begrotingstoelichting**

CULTUUR

Begrotingsuitvoering 2023

### **Jan Jambon**

Minister-president van de Vlaamse Regering en

Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en  
Facilitair Management

## I. INHOUDSOPGAVE

II. INLEIDING DOOR DE MINISTER .....	5
III. SAMENVATTING .....	7
IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN .....	9
IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.....	9
IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen .....	12
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen .....	12
SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren ...	12
OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners.....	12
OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek .....	12
OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring .....	13
OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren.....	13
SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends .....	13
OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector.....	13
OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen .....	14
OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken .....	15
OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld .....	15
OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen .....	16
OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen .....	17
OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen .....	17
SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen .....	18
OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen .....	18
OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector.....	18
ISE B. Investeren in infrastructuur.....	19
SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid .....	19
OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap .....	19
OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur .....	19

OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector .....	19
SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur .....	20
OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur .....	20
OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap .....	20
SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen .....	20
OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte .....	20
V. BELEIDSVELD: CULTUUR .....	22
ISE C. Culturele organisaties ondersteunen .....	22
SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap .....	22
OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen) .....	22
OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes .....	23
OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem .....	23
OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving .....	25
SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector .....	25
OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren .....	25
BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	26
BK C.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media .....	26
BK C.2. DAB's .....	40
BK C.3. Overige entiteiten onder gezag .....	46
BK C.4. Overige entiteiten onder toezicht .....	47
ISE D. Culturele projecten stimuleren .....	52
SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde .....	52
OD D.1.1. Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap .....	52
OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen .....	52
SD D.2. Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen .....	53
OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector .....	53
SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector .....	53
OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering .....	53
BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	53

BK D.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media .....	54
ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid.....	59
SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid.....	59
OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector .....	59
OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners .....	60
OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking .....	60
OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies .....	61
OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap .....	61
SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau .....	61
OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing .....	61
OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie.....	61
OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme .....	62
OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland.....	62
BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar.....	62
BK E.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's).....	62
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD.....	68
HA – APPARAAT DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA.....	68
HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND .....	71
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen .....	71
ISE B. Investeren in infrastructuur .....	81
LIJST MET AFKORTINGEN .....	87
BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'.....	89
Wijziging decreet Lokaal Cultuurbeleid en subsidiedecreten sociaal-cultureel volwassenenwerk en kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen, en opheffing participatiedecreet .....	90
Bijlage 'overzicht van de resoluties en moties van het Vlaams Parlement' .....	91
Bijlage 'overzicht van de aanbevelingen van het Rekenhof'.....	91
Bijlage 'overzicht van de arresten van het Grondwettelijk Hof en het Hof van Justitie' .....	91

## II. INLEIDING DOOR DE MINISTER

2023 was het laatste volledige jaar van de regeerperiode. Het jaar begon in een context van oplopende geopolitieke spanningen, hoge inflatie en stijgende energien- en elektriciteitsprijzen. Maar ook tegen die achtergrond bleef mijn ambitie dezelfde: cultuur in de kijker zetten. Als een goede huisvader bleef ik onze vrijwilligers, onze culturele verenigingen en organisaties, onze artiesten, onze musea en onze cultuurhuizen en -instellingen mee doorheen deze nieuwe realiteit loodsen met de nodige ondersteuning.

Ondanks deze turbulente tijden bleven we onze blik vol vertrouwen en ambitie op de toekomst richten. Die ligt, wat mij betreft, in technologische vernieuwing. Daarom maakte ik in 2023 volop werk van een digitaletransformatieprogramma voor de culturele sector. Dit programma biedt een kader waarin digitaliseringsprojecten voor de cultuursector gealigneerd worden op elkaar.

Ook met 'Flanders Technology and Innovation' wou ik de link leggen met innovaties binnen onze culturele en creatieve sectoren. Concreet heb ik voor de pijler Entertainment Technology een haalbaarheidsanalyse laten maken of het mogelijk is om de entertainmenttechnologie, waarvan de cultuursector een deel is, in zijn brede zin permanent te verankeren om haar economische valorisatie en maatschappelijke zichtbaarheid te versterken. Ik heb op basis van de haalbaarheidsanalyse een plan laten opstellen om onder andere een speerpuntcluster voor de entertainmenttechnologiesector op te richten en van de Rupelstreek opnieuw een bloeiende omgeving te maken waarbij entertainmenttechnologie een vliegwiel vormt voor de economische ontwikkeling. Een speerpuntproject op het vlak van digitale transformatie is het Verenigingsloket. Met dit digitaal loket centraliseren we de dienstverlening van alle overheden naar de talloze vrijwilligers in Vlaanderen, zodat verenigingen maar op één plaats moeten zijn voor hun aanvragen, vergunningen en ondersteuning. Eind 2023 lanceerde ik een eerste operationeel prototype van het Verenigingsloket met enkele pilootprojecten.

Nog een initiatief waarmee we de uitdagingen van een digitaliserende maatschappij en cultuursector hebben omgezet in kansen is het Virtueel museum van Vlaanderen. In 2023 heeft het projectteam de technische architectuur van het digitale museumplatform gebouwd.

Verhalen van onze eigen geschiedenis op een toegankelijke, interessante en meeslepende manier naar een breed publiek willen brengen: dat deden we ook met 'Het verhaal van Vlaanderen'. Deze documentairereeks, die in 2023 gelanceerd werd, zoomt in op wat er zich sinds de aankomst van de eerste Homo sapiens heeft afgespeeld, op de 13.788 vierkante kilometer die we vandaag Vlaanderen noemen. Ik ben ervan overtuigd dat de makers en de castleden met dit verhaal de Vlaming in zijn of haar hart hebben geraakt.

Ik bleef ook investeren in cultuurinfrastructuur. In 2023 werd het aanbestedingsdossier opgemaakt voor een collectief en circulair gastenverblijf in het Frans Masereel Centrum en startte de renovatie in het Kaaitheater. Ik heb in deze bouwprojecten altijd aandacht voor duurzaamheid. Ik kijk met plezier terug op de feestelijke heropening van het Kasteel van Gaasbeek. Daarnaast werd een nieuw reglement voor investeringssubsidies in grote cultuur- en jeugdinfrastructuur van kracht. Deze subsidies stellen prioriteiten bij het (ver)bouwen, uitbreiden, of verwerven van infrastructuur met uitzonderlijke omvang waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap, of ruimer. Ook voorzag ik extra middelen als compensatie voor de stijgende energiekosten.

Samen met de minister van onderwijs rolde ik het Leesoffensief verder uit. Hiermee lieten we zoveel mogelijk Vlamingen het plezier van lezen ervaren en probeerden we hen weer aan het lezen krijgen. In 2023 hebben we van 23 april, de Wereldboekendag, meteen de Vlaanderenleestdag gemaakt. We willen op deze dag bibliotheken, scholen, musea, verenigingen, bedrijven, lokale besturen en individuele burgers warm maken om boeken uit de kast te halen. Ik riep hen in

2023 op om zich kenbaar te maken als 'Vrienden voor het lezen' om samen Vlaanderen tot een leesparadijs te maken.

Ook op decretaal vlak was 2023 een boeiend jaar. Ik zette de laatste fase in van het herijkingstraject dat de regelgeving voor sociaal-cultureel werk, amateurkunsten en bovenlokale cultuur moet verbeteren en de planlast moet verminderen voor zowel cultuurorganisaties als overheden. In het bijzonder wat betreft sociaal-cultureel werk herhaalde ik mijn ambitie om, conform het regeerakkoord, organisaties die segregierend werken door louter terug te plooiën op etnisch-culturele afkomst niet in aanmerking te laten komen voor subsidie. Ik lanceerde ook het vernieuwde decreet inbetalinggeving van cultuurgooderen ter voldoening van de erfbelasting.

Ik ondersteunde de culturele sector aan de hand van diverse subsidielijnen. Voor de erfgoedsector vond in 2023 een nieuwe structurele ronde plaats. 2023 was ook het eerste jaar van de nieuwe periode voor werkingen binnen het Kunstendecreet. Naast de zeven erkende kunstinstellingen en vier organisaties met specifieke kerntaken, ontvingen 225 kunstorganisaties een werkingssubsidie voor de periode 2023-2027. Zestien organisaties werden aangeduid als kerninstellingen.

Ik wil Vlaanderen positioneren als een draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau. In 2023 stelde de Vlaamse Regering zich voor het eerst borg voor internationale bruiklenen bij de organisatie van grote tentoonstellingen van internationaal belang en dit op basis van het Indemniteitsdecreet. Tevens werkte ik verder aan een decreet tot invoering van een voorkooprecht voor belangrijke cultuurgooderen bij publieke veilingen. Op die manier wilde ik de collectie van de Vlaamse Gemeenschap verder uitbreiden door er sleutelwerken aan toe te voegen. Ik organiseerde in 2023 ook een topstukkententoonstelling die bekende en minder bekende topstukken in de schijnwerper zette. Uiteindelijk was deze topstukkententoonstelling zo'n groot succes dat deze tot in 2024 is verlengd.

Eind december ontving ik de positieve beslissing van twee nieuwe inschrijvingen op de Unesco-lijsten: de Geelse Gezinsverpleging en Sint-Dimpnaverering werden op het Register van Goede Borgingspraktijken opgenomen en de Traditionele Irrigatietechnieken, met als Vlaamse casus het 'witteren' in de regio rond Lommel, werd op de Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de Mensheid opgenomen.

Ten slotte heb ik naarstig het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie voorbereid. Als minister van cultuur heb ik verkregen dat Vlaanderen daarbij de voorzitterschapsstoel opneemt voor het thema cultuur. Zo kan ik internationaal in de kijker zetten wat Vlaanderen op cultureel vlak te bieden heeft.

Jan Jambon

### **III. SAMENVATTING**

In 2023 spande ik mij, net zoals tijdens de voorgaande jaren, in voor een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid. Onderzoek en kennisdeling speelden daarbij een cruciale rol. Zo startte in 2023 het nieuwe Kenniscentrum Cultuuronderzoek, waarmee ik de ambitie had om noodzakelijke vernieuwing te brengen in de aanpak van een kenniscentrum in relatie tot beleidsrelevant onderzoek en het cultuurbeleid. Ik investeerde in actieve kennisontsluiting via het opzetten van een Topstukkendatabank en via een optimalisatie van KIOSK, waardoor organisaties hun gegevens meteen kunnen inkijken.

Ik evalueerde en optimaliseerde de relevante decreten en instrumenten. Zo zette ik in 2023 de laatste fase in van het herijkingstraject dat de regelgeving moet verbeteren en de planlast moet verminderen, zowel voor cultuurorganisaties en lokale besturen als voor mijn administratie. Ik werkte het wetgevend traject voor de ontwikkeling van een nieuw amateurkunstenbeleid af en het geoptimaliseerde decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering. Tegelijk werd het nieuw decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk afgerond.

In 2023 werd de campagne 'Vrienden voor het lezen' uitgerold binnen het Leesoffensief om aandacht te vragen voor (voor)lezen. 23 april, de Wereldboekendag, werd uitgeroepen tot Vlaanderenleestdag om zo het belang en plezier van lezen extra in de kijker te zetten. In 2023 stelde de Vlaamse Regering zich voor het eerst borg voor internationale bruiklenen bij de organisatie van grote tentoonstellingen. En eind 2023 organiseerde ik, naar aanleiding van het twintigjarig bestaan van het Topstukkendecreet, een topstukkententoonstelling in het MAS.

Ik investeerde verder in een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid. In 2023 startte ik met de bouw van de Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur. Mijn administratie leverde in het voorjaar van 2023 ook een nieuw subsidiereglement voor het onderdeel 'grote cultuur- en jeugdinfrastructuur' op. Daarnaast werkte ik in 2023 verder toe naar een masterplan voor het beheer, het onderhoud en het (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. In 2023 boekten o.m. de volgende infrastructuurprojecten vooruitgang: het ontwerp van een collectief en circulair gastenverblijf in het Frans Masereel Centrum, de start van de renovatie van het Kaaitheater, de afronding van de restauratie en de heropening van het Kasteel van Gaasbeek. Binnen het instrumentarium Kunst in Opdracht werkte ik in 2023 enkele begeleidings- en adviestrajecten uit voor een aantal Vlaamse entiteiten die (co)investeren in de publieke ruimte. Daarnaast zette ik in op de ontwikkeling van een aantal nieuwe trajecten die de wisselwerking tussen de publieke opdrachtgevers en hun domeinen versterken.

Ik draag bij aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap. In 2023 zette ik de efficiëntieoefening in de culturele bovenbouw voort. Ook startte mijn administratie met een traject rond het kunstenerfgoed. Ik bleef investeren in organisaties in de cultuursector, zowel structureel als projectmatig. In 2023 adviseerden we de aanvragen voor de werkingssubsidies cultureel erfgoed 2024-2028 volgens het geoptimaliseerde Cultureelerfgoeddecreet. Verder verhoogde ik de reguliere dotatie aan het VAF/Filmfonds en zette ik in op meer synergie tussen de werking van M HKA, KMSKA en Mu.ZEE. Om kwetsbare groepen maximaal te ondersteunen in de participatie aan het cultuur- en vrijetijdsaanbod financierde ik de bestaande instrumenten. Projectmatig voorzag ik de kunstensector van een forse financiële injectie en in het voorjaar besliste ik over de eerste projectsubsidies op het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet. Er werden in 2023 diverse projectsubsidies gelanceerd

binnen het Circusdecreet, Bovenlokaal Cultuurdecreet, Amateurkunstendecreet, decreet Sociaal-cultureel volwassenenwerk, decreet Vlaamse Gebarentaal, reglement Innovatieve partnerschappen en reglement Doorgeven van vakmanschap. Ik stimuleerde en investeerde in een performantere digitale cultuursector. Samen met Digitaal Vlaanderen, Cultuurconnect, publiek en meemoo gaf ik richting aan de digitale transformatie in de cultuursector, conform de gedefinieerde doelstellingen en oplossingsgebieden uit onze visienota voor een gedigitaliseerde cultuursector. Ik bouwde o.m. met de lokale besturen en Digitaal Vlaanderen voort aan het Verenigingsloket. Ik gaf ook het Virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen verder vorm, een innovatief project dat de brug slaat van cultureel erfgoed naar onroerend erfgoed en toerisme.

Ik bouwde verder aan een sterk interregionaal en internationaal cultuurbeleid door o.m. de wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau te maximaliseren en actief in te zetten op bilaterale samenwerking met prioritaire partners zoals Nederland, de Franse en de Duitstalige Gemeenschap, Marokko, Hauts-de-France en Quebec. In Frankrijk lanceerden we in het kader van de meerjarige Focus op circus de 'Plateau Flamand'. Een heel jaar lang stond het Vlaamse circus centraal in verschillende initiatieven in Frankrijk. In het najaar van 2023 publiceerde ik de open oproep tot kandidaatstelling voor de Europese hoofdstad van Europa in 2030. In 2023 bereidde ik me voor op het naderende voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in de eerste helft van 2024. Binnen de Vlaams-Nederlandse samenwerking werkte ik verder aan het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie en zorgde ik voor een intensievere samenwerking van het Theaterfestival Vlaanderen en het Nederlands Theaterfestival. Ook bekeek ik een samenwerking met de Franse en Duitstalige Gemeenschap inzake de transfer van cultuurgooederen tussen de gemeenschappen. Met de Duitstalige Gemeenschap startte in 2023 een nieuw werkprogramma dat verder inzet op kennisuitwisseling en samenwerking op beleidsniveau. Via Creative Europe gaf ik de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren alle kansen. Specifiek voor de kunstensector plande ik in 2023 vier indienrondes van de subsidielijne internationale presentatieprojecten.

**TOTAAL – CULTUUR, excl. apparaatsuitgaven en programma B**

(duizend euro)					
<b>2023</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	357	0	466.565	466.166
1e aanpassing BA-JR	0	357	0	465.785	469.782
<b>BU</b>	0	241	0	464.537	464.479

De kredieten stijgen door de indexering van het loongedeelte met 496 keuro. Er wordt 2.434 keuro herverdeeld naar programma HB voor twee infrastructuursubsidies. Dit alles maakt dat de beschikbare kredieten (inclusieve het overgedragen saldo op de begrotingsfondsen) netto dalen met 780 keuro.



## **IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN**

### **IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen**

#### **Vlaams Actieplan Armoedebestrijding (VAPA)**

Het VAPA 2020-2024 werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 25 september 2020. Een van de prioritaire beleidsacties voor 2023 was dat het nieuwe Kenniscentrum Cultuuronderzoek een webtool ter beschikking heeft gesteld met gegevens uit de Participatiesurvey. Hier is relevante informatie over armoede en (cultuur)participatie raadpleegbaar. Verder bleef ik de UiTPAS, Vrijuit en Demos ondersteunen en besliste ik over de integratie van de werking van publiek en Demos vanaf 2025 (en dus ook een integratie van de instrumenten UiTPAS en Vrijuit). Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen) en OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem.

#### **Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP)**

Het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan werd goedgekeurd op 25 september 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2023 zijn de volgende:

Binnen het kader van het gecoördineerde Vlaamse vrijwilligersbeleid heb ik de gratis vrijwilligersverzekering geëvalueerd en op basis daarvan het instrument verfijnd. We betrokken de jeugdsector actief bij het opzetten van het relanceproject Digitaal Verenigingsloket, zie OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld. Via de lokale vrijetijdsmonitor wordt het gemeentelijk vrijetijdsbeleid voor onder meer kinderen en jongeren gemonitord.

Kinderen en jongeren kregen kansen om eigen talenten, interesses en mogelijkheden te ontwikkelen. We lieten hen op jonge leeftijd kennismaken met verschillende soorten, genres en stijlen van films en lieten hen experimenteren met audiovisueel materiaal. Via het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) zette ik in op filmeducatie in de vrije tijd.

De subsidiedossiers voor projecten werden in 2023 getoetst aan de verschillende aandachtspunten binnen de Strategische Visienota Kunsten, waaronder het betrekken van (jonge) kinderen en jongeren bij de artistieke werking. In mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed is het aanbod voor en het betrekken van kinderen en jongeren onderdeel van de aandachtspunten die getoetst werden, zowel bij project- als werkingssubsidies.

Ik schonk aandacht aan het zichtbaar maken van het vrijetijdsaanbod. Communicatie is daarbij essentieel. De UiT-databank is de centrale verzamelplaats van informatie rond het vrijetijdsaanbod in Vlaanderen en Brussel. Een jongerenpanel markeerde activiteiten die interessant zijn voor zestien- tot zesentwintigjarigen met een UiTX-label in de UiT-databank. Activiteiten voor kinderen tot 12 jaar bleven zoals voorheen aangeduid met het Vlieg-label.

In 2023 zette ik volop in op een aanbod voor kinderen en jongeren/jongvolwassenen van de culturele buitendiensten (Kasteel van Gaasbeek, Landcommanderij Alden Biesen, Frans Masereel Centrum en Roger Raveel Museum). We hadden hierbij aandacht voor kwetsbare groepen en de drempels die zij ervaren.

Op zondag 19 november 2023 vond Kunstendag voor Kinderen plaats. De twaalfde editie van dit event stond in het teken van twintig jaar Topstukkendecreet. Zie OD

A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector.

Via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn, stimuleerden we de leesbevordering van kinderen en jongeren. Zie OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken.

### **Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan**

Het horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. Met dit plan versterken we de deelname van personen met een handicap en personen van buitenlandse herkomst aan cultuur via de concrete beleidsacties: subsidiëring van Demos, een evaluatieonderzoek van de Vlaamse Gebarentaal en blijvende steun voor NOOZO.

Demos zette in op de ontsluiting van goede praktijken omtrent vrijetijdsparticipatie van personen van vreemde herkomst en personen met een handicap.

Ik zette het participatief traject met de Adviescommissie Vlaamse Gebarentaal verder om een stand van zaken op te maken van het decreet Vlaamse Gebarentaal. Ik schreef een onderzoek uit om het decreet en zijn impact te evalueren. Dit onderzoek kan – naast een impactmeting van het huidige decreet – een aanzet geven tot een nieuw decreet. Ik verleende mijn medewerking aan de verankering van NOOZO als vaste Vlaamse advies- en beleidsparticipatieraad van personen met een handicap.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

### **Het Strategisch plan hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden**

Op 13 november 2020 keurde de Vlaamse Regering het Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden 2020-2025 (hierna het STRAP) goed. In 2023 voorzag ik een subsidie voor De Rode Antraciet om de doelstellingen uit het STRAP te realiseren. Het gaat om de participatie van gedetineerden aan cultuur en sport. In 2023 konden steden en gemeenten met een gevangenis op hun grondgebied (Hoogstraten, Wortel en Merksplas) eenmalig genieten van een digitaliseringssubsidie voor de gevangenisbibliotheken. Naar aanleiding van de extra detentiecapaciteit eind 2023 kunnen detentiehuisen en de stad Leopoldsburg eenmalig genieten van een projectsubsidie voor het inrichten van een leeshoek in de detentiehuisen enerzijds en voor het inrichten van de nieuwe gevangenisbibliotheek (startcollectie, digitalisering en meubilair) in Leopoldsburg anderzijds. Daarnaast kreeg de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) voor de gevangenisbibliotheken in Brussel (Haren en Sint-Gillis) een eenmalige projectsubsidie voor de nieuwe gevangenisbibliotheek in Haren (startcollectie, digitalisering en meubilair) en voor de gevangenisbibliotheek in Sint-Gillis (digitalisering).

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

### **Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld**

Het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2023 waren de deelname aan het onderzoek rond een Vlaanderenbrede meldcode voor geweld en de uitvoering van

het decreet houdende de verplichting om een uittreksel strafregister (artikel 596.2 'minderjarigenmodel') voor te leggen. Op basis van de evaluatie van het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de culturele en audiovisuele sector bepaalde ik samen met de brede culturele sector nieuwe prioriteiten voor 2024. Het onafhankelijke Vlaams Meldpunt Grensoverschrijdend Gedrag startte op en is bevoegd voor meldingen van grensoverschrijdend gedrag binnen de organisaties die vallen onder de Vlaamse bevoegdheden en dus deel uitmaken van de Vlaamse sectoren, waaronder cultuur.

Zie OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen.

### **De 7 transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling (VSDO4)**

Op 26 november keurde de Vlaamse Regering de zeven transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling goed.

Drie transitieprioriteiten, namelijk 'Circulaire economie', 'Energie en Klimaat' en 'Omgeving voor de toekomst' raken aan de infrastructurele beleidsacties onder SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid.

De transitieprioriteit 'Samen leven in 2050' bevat o.a. de beleidslijn 'digitale transformatie van de cultuursector', zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

## **IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen**

### **ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen**

Dit structurelement is het eerste binnen het beleidsveldoverschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

*OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners*

Ik blijf mijn cultuurbeleid onderbouwen met betrouwbare data, informatie en kennis, in nauwe afstemming met alle relevante partners.

In 2023 voerde mijn administratie de afsprakenkaders voor onderzoek verder uit in samenwerking met de bovenbouworganisaties FARO, Kunstenpunt, Socius, Circuscentrum, OP/TIL en VI.BE. Op basis van de inventarisatie van kennisnoden worden kencijfers en datasets uitgewisseld. Mijn administratie maakte verder werk van de verdere uitbouw van het opendataplatform.

Het Onderzoeksplatform Cultuur moet zich verder ontwikkelen als een forum voor uitwisseling, afstemming en samenwerking tussen sector, beleid en wetenschap over beleidsrelevant cultuuronderzoek. Het nieuwe Kenniscentrum Cultuuronderzoek dat in 2023 opstartte, sluit mee aan bij de werking van dit Onderzoeksplatform. Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

*OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek*

Mijn administratie stelde opnieuw een onderzoeks- en evaluatiekalender op van beleidsrelevante cultuuronderzoeken en beleidsevaluaties die in 2023 opgestart werden, waaronder een haalbaarheidsstudie naar de oprichting van een topstukkenstichting.

Mijn administratie zette verdere stappen in de ontwikkeling van een gecoördineerde aanpak van beleidsevaluatie om beter te kunnen beantwoorden aan Vlaamse en internationale evaluatiestandaarden en bij te dragen aan een impactvol en geïnformeerd beleid.

In navolging van het traject rond geïnformeerd beleid voerde ik in 2023 een uitgaventoetsing uit van de culturele bovenbouw, die in 2024 wordt opgeleverd.

Naar aanleiding van de evaluatie van het wetenschappelijke steunpunt Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie is beslist om een nieuw Kenniscentrum Cultuuronderzoek op te starten, dat nauw aansluit bij de onderzoeks- en kennisnoden van het beleid en het werkveld. Het nieuwe Kenniscentrum kreeg de opdracht om drie beleidsrelevante onderzoekslijnen uit te werken. Deze onderzoekslijnen werden opgestart in 2023. De eerste onderzoekslijn is de verdere analyses van de Participatiesurvey die in 2022 afgerond is. De tweede onderzoekslijn moet meer inzicht geven in de relatie tussen cultuuractiviteiten en de groepen die ze wensen te bereiken. De laatste onderzoekslijn brengt de waarde van cultuur in beeld.

### *OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring*

Met de lokale vrijetijdsmonitor brengt de Vlaamse overheid driejaarlijks het vrijetijdsaanbod en de vrijetijdsparticipatie in de Vlaamse steden en gemeenten in beeld. De monitor doet daarvoor een beroep op gegevens uit bestaande bronnen en bevraagt lokale besturen. In 2023 werden de rapportering en ontsluiting van de dataverzameling afgerond en zijn de resultaten ter beschikking gesteld van de lokale besturen.

Het gegevensregistratiesysteem voor sociaal-cultureel volwassenenwerk, SISCA, werd geactualiseerd in functie van het nieuwe decretale kader dat sinds deze beleidsperiode in voege is. In 2022 kwam de gegevensregistratieformule SISCA 2.0 tot stand. In 2023 optimaliseerde ik de gegevensregistratie.

### *OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren*

Ik werk voor de cultuursector aan een digitale omgeving die efficiënte en gebruiksvriendelijke dienstverlening mogelijk maakt, zowel voor dossieropvolging als voor kennisontwikkeling. Naast kwaliteit staat de gebruikersbeleving centraal. De verzamelde data worden voor onderzoekinstellingen en steunpunten via een vernieuwd dataportaal ter beschikking gesteld. Sinds juni 2023 kan elke burger de publiek beschikbare data (Open Data) niet alleen via het dataportaal terugvinden, maar ook via de centrale overheidsportalen van Vlaanderen (Datavindplaats), van België (data.gov.be) en van Europa (data.europa.eu).

In het kader van digitale ontsluiting werd verder geïnvesteerd in een toegankelijker Topstukkendatabank met extra aandacht voor hoogwaardige afbeeldingen.

Naar aanleiding van het twintigjarig bestaan van het Topstukkendecreet organiseerde ik eind 2023 samen met Event Flanders en de stad Antwerpen een topstukkententoonstelling in het Museum aan de Stroom (MAS). Deze tentoonstelling (27 oktober 2023 - 25 februari 2024) bood een staalkaart van een honderdtal bekende en minder bekende topstukken. De tentoonstelling werd een groot succes en lokte een kleine honderdduizend bezoekers naar het MAS. Bij deze tentoonstelling hoorde de publicatie *Zeldzaam en Onmisbaar. Twintig jaar Topstukkendecreet*, die samen met het tijdschrift *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen* (OKV) werd uitgegeven. Deze publicatie geeft inzicht in het voorbije topstukkenbeleid en in de resultaten ervan. Daarnaast maakte mijn administratie een film die het topstukkenbeleid meer bekendheid geeft bij het grote publiek. Aanvullend op de tentoonstelling werkte mijn administratie samen met Museumpas om de zichtbaarheid van topstukken in diverse museale collecties in Vlaanderen te vergroten.

SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

### *OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector*

Zoals voorzien in het afsprakenkader voor onderzoek werkte mijn administratie samen met de betrokken steunpunten verder aan de landschapstekeningen van de bovenlokale ruimte en het sociaal-cultureel werk om cultuurbrede ontwikkelingen en tendensen scherper in beeld te brengen.

### *OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen*

In 2023 werd begonnen met de laatste fase van het herijkingstraject dat afloopt in 2024. Het herijkingstraject werd in 2021 opgestart om de regelgeving en de bijbehorende procedures bij te sturen en te optimaliseren en om de planlast voor de betrokken organisaties en de administratie te verminderen. Het is de bedoeling dat de resultaten van het herijkingstraject maximaal worden meegenomen in alle regelgeving en bijbehorende procedures binnen het beleidsveld Cultuur, wanneer nieuwe regelgeving wordt uitgewerkt of bestaande regelgeving wordt gewijzigd. Het herijkingstraject sluit aan bij het algemene digitaliseringstraject dat ik heb ingezet bij de start van mijn regeerperiode.

De grote kunstinstellingen blijven vanwege hun internationale artistieke niveau, bereik en omvang de artistieke topambassadeurs die Vlaanderen internationaal op de kaart zetten. Met de kunstinstellingen sloot ik eind januari 2023 een beheersovereenkomst voor de periode 2023-2027. De grote cultureel-erfgoedinstellingen (M HKA, KMSKA en Musea Brugge) namen een gelijkaardige rol op rond het internationaal op de kaart zetten van het rijke erfgoed in Vlaanderen. Met Musea Brugge werd een nieuwe beheersovereenkomst afgesloten voor de periode 2024-2028.

In 2023 heeft de Vlaamse Gemeenschap zich voor het eerst borg gesteld voor internationale bruiklenen bij de organisatie van de volgende grote tentoonstellingen van internationaal belang en dit op basis van het decreet van 21 januari 2022 tot invoering van een waarborg bij inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen (het Indemniteitsdecreet):

- 'Krasse Koppen. Bruegel, Rubens en Rembrandt', KMSKA (20 oktober 2023 tot en met 21 januari 2024).
- 'DIERIC BOUTS. Beeldenmaker, M Leuven (20 oktober 2023 tot en met 14 januari 2024).
- 'Zeldzaam en onmisbaar, topstukken uit Vlaamse collecties', MAS – Antwerpen (31 oktober 2023 tot 25 februari 2024).
- 'Anna Boch, een impressionistische reis', MU-ZEE-UM vzw (1 juli 2023 tot 5 november 2023).

Dankzij de Indemniteitsregeling konden de musea belangrijke besparingen realiseren op de hoogoplopende verzekeringspremies voor de bruiklenen die ze voor deze tentoonstellingen aangingen.

De Vlaamse Regering gaf op 22 december 2023 haar definitieve goedkeuring aan het ontwerp van decreet tot invoering van een voorkooprecht voor belangrijke cultuurgoederen bij publieke veilingen.

In 2023 werkte mijn administratie verder aan het wetgevend traject voor de ontwikkeling van een nieuw amateurkunstenbeleid. Dat resulteerde in de definitieve goedkeuring van het Amateurkunstendecreet op 27 oktober. Het decreet werd nadien ingediend bij het Vlaams Parlement. Ondertussen werkte mijn administratie verder aan het uitvoeringsbesluit dat de Vlaamse Regering op 15 december principiële goedkeurde. Met de bekrachtiging van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het bijbehorend besluit van de Vlaamse Regering en ministerieel besluit werd de decreetswijziging sociaal-cultureel volwassenenwerk afgerond.

In 2023 werkte mijn administratie verder aan de optimalisatie van het decreet bovenlokaal cultuurbeleid. In de loop van het jaar werd het ontwerp van

geoptimaliseerd Bovenlokaalcultuurdecreet aan diverse instanties voorgelegd ter advies. Eind 2023 werd het ontwerp van decreet definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering en voorgelegd aan het Vlaams Parlement. Tegelijk bereidde mijn administratie een uitvoeringsbesluit over het Bovenlokaalcultuurdecreet voor dat eind 2023 voor de eerste keer principieel werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Ik grijp de transversale plannen van de Vlaamse Regering aan om beleidsacties te ondernemen vanuit cultuur die inspelen op de noden van de doelgroepen waarop ze gericht zijn. Zoals decretaal bepaald, voerde ik acties uit voor het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding. Voor gelijke kansen en integratie en het ouderenbeleid bleef ik mijn medewerking verlenen aan de horizontale plannen. Ik ondernam ook acties in het kader van het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld. Iedere Vlaamse minister organiseerde in 2023 voor de eigen bevoegdheden weer een verticaal overleg jeugd- en kinderrechtenbeleid als voorbereiding van de beleids- en begrotingstoelichtingen. Elke minister vroeg daarbij minstens aan het Kinderrechtencommissariaat, de Vlaamse Jeugdraad en de bevoegde aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid om deel uit te maken van dit overleg. Ik organiseerde zelf bij de begrotingsopmaak het verticaal overleg voor mijn eigen bevoegdheden. Ook verleende ik mijn volle medewerking aan de uitvoering van het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan, zie IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.

#### *OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken*

In 2023 stimuleerden we leesbevordering/leesplezier via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn.

De campagne 'Vrienden voor het lezen' werd binnen het Leesoffensief opgestart om aandacht te vragen voor (voor)lezen. 23 april, de Wereldboekendag, is uitgeroepen tot Vlaanderenleestdag om zo het belang en plezier van lezen extra in de kijker te zetten. In heel Vlaanderen werden die dag meer dan 100 activiteiten georganiseerd.

Daarnaast werd een extra opdracht voor de uitwerking van een structureel wervings- en vormingsprogramma voor voorleesbuddy's, gekoppeld aan een langdurige en intensieve campagne over het belang van voorlezen voorbereid voor Literatuur Vlaanderen in het kader van het Leesoffensief.

#### *OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld*

Als coördinerend minister van het Vlaams vrijwilligersbeleid wil ik de erkenning en ondersteuning van vrijwilligers in Vlaanderen op een gecoördineerde manier aanpakken voor alle sectoren met organisaties die vrijwilligers in hun werking inschakelen. In 2023 implementeerde ik de aanbevelingen uit de evaluatie van de gratis vrijwilligersverzekering en werd het nieuwe decreet voor het gecoördineerde Vlaamse vrijwilligersbeleid gestemd. Op basis van het nieuwe decreet werd een nieuwe meerjarige beheersovereenkomst gesloten met het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. Eind 2023 lanceerde ik samen met minister Crevits, bevoegd voor Welzijn, en minister Rutten, bevoegd voor Inburgering en Gelijke Kansen, het digitale platform [www.kanikhelpen.be](http://www.kanikhelpen.be) dat inspeelt op de nood aan een meer gecoördineerde aanpak van vrijwillige inzet bij crisis- of noodsituaties. Daarnaast werd een draaiboek gelanceerd dat lokale besturen ondersteunt bij het opzetten van een vrijwilligerskorps.

In 2023 heb ik voluit ingezet op het ontwikkelen van een eerste versie van het Verenigingsloket. Het Verenigingsloket wil als digitaal platform dienstverlening aan verenigingen toegankelijker maken en vereenvoudigen. Als een van de vier hoofd-e-loketten van de Vlaamse overheid wordt het Verenigingsloket dé digitale toegangspoort tot overheidsdienstverlening op verschillende bestuursniveaus voor verenigingen. De lancering van de eerste versie van het Verenigingsloket werd gepland op 30 januari 2024, maar het leeuwendeel van het voorbereidend werk werd in 2023 verzet. De data van de eerste paar duizenden verenigingen en de dienstverlening van de eerste aangesloten pilootbesturen zijn alvast raadpleegbaar, naast de nodige basisinformatie voor verenigingen.

Ik werkte aan een kader om de digitale transformatie van de cultuursector coherent vorm te geven. Er werd een decretaal kader uitgewerkt om de werkingen van Cultuurconnect, meemoo en publiq afgestemd op elkaar af te stemmen. Daarnaast werkte ik aan een programmatorische aanpak. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Het ontwerp van decreet ter vereenvoudiging van de procedure voor toelatingen en subsidiëring van fysieke ingrepen bij Topstukken van de Topstukkenlijst die tevens beschermd zijn door het Onroerenderfgoeddecreet werd op 22 december 2023 door de Vlaamse Regering definitief goedgekeurd en wordt in 2024 ingediend bij het Vlaams Parlement.

In samenwerking met het agentschap Onroerend Erfgoed gaf mijn administratie verder uitvoering aan een regierol voor een afgestemd depotbeleid voor erfgoed. De gedeelde visie over hoe ingezet kan worden op depotuitdagingen werd geïntegreerd in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed. Erfgoedzorg is daarbij een van de prioriteiten die ik vooropstelde voor structurele subsidieaanvragen 2024-2028 binnen het Cultureelerfgoeddecreet, waarover de Vlaamse Regering in 2023 een beslissing nam. Mijn administratie en het agentschap Onroerend Erfgoed blijven in dialoog gaan ter uitvoering van de regierol, en organiseerden daarvoor gezamenlijk overleg met vertegenwoordigers van beide sectoren en de VVSG.

We dragen zorg voor ons artistiek en cultureel erfgoed. In lijn met de aanbevelingen van het Rekenhof werk ik, in nauw overleg met de experts op het terrein, systematisch verder aan de optimalisatie van het management van de Collectie Vlaamse Gemeenschap. We verstevigen de breedte en de kracht van de Collectie Vlaamse Gemeenschap. Zoals ieder jaar werd de collectie verder uitgebreid via een doordacht aankoopbeleid dat is verankerd in het Kunstendecreet. De aankopen, verworven tussen 2016 en 2023, werden ontsloten aan de hand van een doorzoekbare databank op de website van het departement. Er werd een aantal belangwekkende topstukken toegevoegd aan de collectie en verder zijn heel wat voorbereidende stappen gezet om de komende jaren een steeds groter deel van de Collectie Vlaamse Gemeenschap kwalitatief te ontsluiten. Er werd een online opvolgingssysteem voor de bewaargevingen aan organisaties binnen de publieke sector ontwikkeld. Dit systeem wordt in het voorjaar van 2024 in gebruik genomen. De publicatie rond de collectie, die in het voorjaar van 2024 verschijnt, werd voorbereid.

#### *OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen*

In uitvoering van de beleidsaanbevelingen geformuleerd in het onderzoek van de Universiteit Antwerpen inzake de mogelijkheden tot samenwerking tussen privéverzamelaars, de overheid en publieke erfgoedinstellingen heb ik aan de Universiteit Antwerpen de opdracht gegeven om het in hun studie opgenomen



voorstel tot oprichting van een topstukkenstichting verder uit te werken tot een concreet en haalbaar voorstel.

#### *OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen*

In 2023 voerde ik de afspraken over de maatregelen uit de zes Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de social/non-profitsectoren en uit de drie Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de kunstensector verder uit.

In 2023 werden de laatste DAC-projecten ondersteund in de cultuursector. De middelen blijven in de sector. Ook de GESCO-projecten werden in 2023 voor de laatste keer gesubsidieerd.

Daarnaast zette ik in 2023 de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd voort. Het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2023 waren de deelname aan het onderzoek rond een Vlaanderenbrede meldcode voor geweld en de uitvoering van het Decreet houdende de verplichting om een uittreksel strafregister (artikel 596.2 'minderjarigenmodel') voor te leggen. Verder werd de evaluatie van het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de culturele en audiovisuele sector afgerond en gepubliceerd. Op basis daarvan bepaalde ik samen met de brede culturele sector nieuwe prioriteiten voor 2024. Het onafhankelijke Vlaams Meldpunt Grensoverschrijdend Gedrag startte op en is bevoegd voor meldingen van grensoverschrijdend gedrag binnen de organisaties die vallen onder de Vlaamse bevoegdheden en dus deel uitmaken van de Vlaamse sectoren, waaronder cultuur.

#### *OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen*

In 2023 startte een nieuwe beheersovereenkomst met Hefboom voor de komende vijf jaar. De cultuurkredieten die Hefboom verstrekt, spelen een belangrijke rol bij het optimaliseren van de financieringsmix van culturele actoren. Hefboom verstrekt kredieten aan culturele ondernemers die niet bij reguliere banken terecht kunnen voor financiering. Het maximumbedrag dat ontleend kan worden werd opgetrokken.

In 2023 evalueerde mijn administratie de beheersovereenkomst met Participatiemaatschappij Vlaanderen NV (PMV). PMV heeft een opdracht inzake financiering en investeringen in de culturele en creatieve sectoren voor dossiers boven 100.000 euro. Op basis van deze evaluatie beslis ik in 2024 of de beheersovereenkomst voortgezet wordt.

Het Departement CJM blijft een actief bestuurslid van het European Creative Business Network (ECBN) om ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector in een internationale context te versterken. In 2023 werd de ECBN hervormd tot The European Federation of Creative Economy (Creative Fed), een non-profitorganisatie die het belang van de culturele en creatieve sectoren behartigt en onder de aandacht brengt van het Europese beslissingsniveau. Dit lidmaatschap biedt de mogelijkheid van nabij op te volgen of mijn departement, naast Cultuurloket, een rol kan spelen in de Cultural & Creative Sectors and Industries Knowledge and Innovation Community van het European Institute of Innovation and Technology (EIT Culture & Creativity).

Ik ondersteun een nieuwe editie van het vormingstraject Leiderschap in Cultuur Lage Landen tot 2025. Het programma bestond in 2023 uit een structuur van labs,

reflectietrajecten en interventies en zette in op design thinking om innovatief denken te stimuleren bij de deelnemers.

Een ander belangrijk instrument voor ondernemerschap en het betrekken van private partners blijft de Tax Shelter voor de audiovisuele kunsten en voor de podiumkunsten. De uitbreiding van het Tax Shelter-stelsel naar videospellen werd operationeel sinds januari 2023. De culturele toets is essentieel bij de erkenning van in aanmerking komende videospellen.

SD A.3 Inspelen op opportuiniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen

*OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen*

Na de aanpassing van de beoordelingsmethodiek in 2022, onderdeel van het grote herijkingsproject dat meerdere jaren in beslag neemt, is de werking van de verschillende commissies sterker op elkaar afgestemd. In 2023 startten de vernieuwde Adviescommissies Cultureel Erfgoed en Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk. In deze laatste sector liep in het voorjaar en najaar een grote visitatieronde.

*OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector*

Met de Ultimas, de Vlaamse cultuurprijzen, belichten we de culturele verdiensten van laureaten uit diverse cultuurdisciplines. We organiseerden een toegankelijk evenement voor een breed publiek en zetten de culturele hoogtepunten van de laureaten in de schijnwerpers.

In 2023 zette ik het platform immaterieelerfgoed.be verder in als instrument om de Inventaris Vlaanderen te ontsluiten. Inspirerende praktijken van erfgoedgemeenschappen rond het borgen van immaterieel erfgoed worden na nominatie opgenomen en ontsloten via het register.

Op zondag 19 november 2023 vond Kunstendag voor Kinderen plaats. De twaalfde editie van dit event stond in het teken van twintig jaar Topstukkendecreet. In aanloop van en tijdens Kunstendag voor Kinderen werden kinderen uitgenodigd om overal in het land topstukken te ontdekken en te creëren. In totaal namen 40.000 kinderen samen met hun families deel aan een van de 370 activiteiten. 250 organisaties deden mee.

## **ISE B. Investeren in infrastructuur**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten die verband houden met investeren in infrastructuur. Het gaat om de volgende middelen, die bestemd zijn voor:

- het beheer van de cultuur- en jeugdinfrastructuur waarvoor de Vlaamse Gemeenschap de eigenaarsverplichtingen draagt;
- het toekennen van investeringssubsidies en energieleningen voor cultuur- en jeugdinfrastructuur;
- het platform Kunst in Opdracht.

SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid

### *OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap*

In 2023 werkte mijn administratie verder aan het project 'Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur', dat ernaar streeft inzicht te krijgen in bestaande, permanente en tijdelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur. De databank moet op termijn een overzicht van het infrastructuurlandschap bieden, waarop beleidsbeslissingen gebouwd kunnen worden en services voor de sector kunnen worden uitgebouwd. In 2023 werden de eerste acht databronnen gekoppeld.

### *OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur*

Ik plan een structurele aanpak voor bovenlokale cultuurinfrastructuur en bouw een langetermijnvisie uit waarin innovatie, efficiëntie, verduurzaming, circulariteit, inclusie en kwaliteit van leefomgeving centraal staan. Daarbij ga ik op zoek naar nieuwe, strategische samenwerkingen en partnerschappen.

De nieuwe reglementen voor investeringssubsidies besteden bijzondere aandacht aan het stimuleren van multifunctioneel, klimaatbestendig en adaptief gebruik van ruimte en tijd. In overleg met de minister bevoegd voor Jeugd herzag ik het besluit van de Vlaamse Regering van 9 juni 2017 betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang. In 2023 keurde de Vlaamse Regering een nieuw subsidiereglement voor het onderdeel 'strategische cultuur- en jeugdinfrastructuur' goed.

Op basis van de evaluatie van bestaande financieringsinstrumenten, zoals de Energielening in 2023, en de nood aan aanvullende instrumenten maakte mijn administratie in 2023 een aanpak op voor concrete vervolgstappen, die ik in overleg met de minister bevoegd voor Jeugd verder zal concretiseren en uitvoeren.

In 2023 werkte ik verder aan een masterplan voor het beheer, onderhoud en (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. Mijn administratie onderzocht hoe de engagementen rond energiebesparing – zoals geformuleerd door de Vlaamse Regering – kunnen worden behaald. Ik stelde de aanwezige expertise en subsidies ter beschikking van de sector, evenals compenserende maatregelen op korte termijn om de energiefactuur op structurele wijze te verlichten.

### *OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector*

In 2023 droeg ik bij aan de uitvoering van het Vlaams Energie- en Klimaatplan (VEKP) met de huidige sectorale investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen. Met het nieuwe subsidiereglement voor investeringen in sectorale prioriteiten in cultuur- en jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang heb ik ingezet op een brede benadering van een duurzame transitie binnen de sector. Dat gebeurde via het ondersteunen van infrastructurele maatregelen die

inzetten op circulariteit en duurzaam materiaalgebruik, op aanpassingen voor gedeeld ruimtegebruik, op toekomstgericht en adaptief bouwen en op waterbesparing of het bevorderen van de biodiversiteit in de directe omgeving van de infrastructuur. Ook in het nieuwe subsidiereglement voor investeringen in strategische cultuur- en jeugdinfrastructuur kreeg duurzaamheid een centrale plaats. Zie OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur.

Ik engageer mij om de bestaande individuele kunstenaarsverblijven in het Frans Masereelcentrum te vervangen door een collectief en circulair gastenverblijf. Daarmee draag ik bij aan de Green Deal Circulair Bouwen die door Vlaams minister van Omgeving, Natuur en Landschap in 2019 werd gelanceerd. In 2023 finaliseerde ik samen met de ontwerpers, het Facilitair Bedrijf en mijn administratie het definitieve ontwerp. Dit ontwerp verkreeg daarop een omgevingsvergunning. Eind 2023 startten de ontwerpers met de opmaak van het aanbestedingsdossier.

## SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur

### *OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur*

Via de overgedragen provinciale middelen verleende ik in 2023 investeringssubsidies aan de stad Antwerpen (Arenbergshouwborg) en de stad Gent (Caermersklooster).

Daarnaast werden de engagementen die zijn aangegaan in het kader van het Regeerakkoord 2019-2024 en Relanceplan Vlaamse Veerkracht in 2023 verder uitgevoerd.

### *OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap*

In 2023 werd op de site van het Kaaitheater verder gewerkt aan de realisatie van een tweede zaal en de renovatie van de Grote Zaal met geautomatiseerde theatertrekken. De voorlopige oplevering staat gepland in het voorjaar van 2025.

Met de inrichtingswerken voor de museumscenografie in het najaar van 2023 ging de restauratiecampagne voor het Kasteel van Gaasbeek zijn finale fase in. Daarnaast startten in de loop van 2023 de renovatiewerken aan brasserie Graaf van Egmond, aan de voorzijde van het parkdomein. Die werken zullen ongeveer een jaar in beslag nemen, en vormen samen met de inrichting van de *wayfinding* op het domein het sluitstuk van het masterplan voor de site.

In 2023 maakte het infrastructuurproject voor de bouw van het nieuwe M HKA op de site van de Zuidersluis/het Hof van Beroep in Antwerpen een doorstart. Samen met de Vlaamse Bouwmeester startte ik de procedure voor het aanstellen van een ontwerpteam op.

De studieopdracht voor de renovatie van het hoofdgebouw van Mu.ZEE in Oostende kreeg in 2023 vorm. Ik rondde het ontwerp af.

## SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen

### *OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte*

Uit het evaluatietraject van het decreet Kunst in Opdracht bleek nood aan beleidsinitiatieven die de aanpak en realisatie van kwalitatieve projecten in de publieke ruimte bevorderen en versterken. Het begeleidings- en ondersteuningstraject voor Vlaamse entiteiten die (co)investeren in de publieke ruimte, uitgestippeld door de UHasselt, bestond uit een reeks workshops en resulteerde in een rapport met een inventarisatie van noden en aanbevelingen. De

opleidingsmodule 'Artistieke bemiddeling' werd een onderdeel van het lerend netwerk in de ontwikkeling rond Kunst in Opdracht in de publieke ruimte. Een digitale publicatie en toolbox voor andere actoren werden opgestart. Daarnaast zette ik in op het creëren van bewustzijn rond de collectievorming van Kunst in Opdracht in de publieke ruimte via een bevraging van enkele lokale overheden. Tot slot werden in 2023 zeven projecten gerealiseerd van de oproepen in het kader van het stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte.

## **V. BELEIDSVELD: CULTUUR**

### **ISE C. Culturele organisaties ondersteunen**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten en ten gunste van de nominatims in het beleidsveld Cultuur. De middelen voor de intermediaire organisaties uit de verschillende sectorale decreten zijn ondergebracht op een apart artikel. Ook is er voor elke toelage aan een DAB of een Vlaamse rechtspersoon of geconsolideerde instelling een apart artikel voorzien.

SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap

*OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)*

We zetten in 2023 de efficiëntieoefening van de taakverdeling in de culturele bovenbouw verder zodat er meer budget naar de basiswerking kan vloeien. Hiervoor organiseerden we met het steunpunt OP/TIL in 2023 een intensieve dialoog om de taakverdeling tussen de verschillende steunpunten en OP/TIL helder en efficiënt te krijgen. OP/TIL nam zijn goede samenwerking met de sectorale steunpunten verder op ten voordele van een optimale ondersteuning van het veld. Ook in de verdere optimalisering van het decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid nam het steunpunt zijn rol op.

Ik bleef in 2023 inzetten op de UitPAS en andere instrumenten die zowel het lokale aanbod (via de lokale besturen) als het bovenlokale aanbod toegankelijker maken voor mensen in armoede. Zo heb ik mijn administratie gevraagd in 2023 een traject uit te zetten voor de heroriëntering van het huidige Participatiedecreet en de restdelen van het decreet Lokaal Cultuurbeleid. In dat kader verlengden we de beheersovereenkomsten met publiek, Demos, De Rode Antraciet en het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. Ik bleef de digitalisering van de gevangenisbibliotheken met een eenmalige RFID-digitaliseringssubsidie (zelfservice via radiofrequentie) voor de zestien Vlaamse gevangenisbibliotheken stimuleren. In de periode 2021-2024 zijn er jaarlijks drie kandidaat-gevangenisbibliotheken. De gevangenisbibliotheken moeten op termijn allemaal deel uitmaken van het Vlaamse bibliotheeknetwerk (Eengemaakte bibliotheekstelsel of 'EBS'). In 2023 ondersteunde ik verschillende lokale en intergemeentelijke netwerken voor vrijetijdsparticipatie voor mensen in armoede, waarvan één nieuw netwerk, namelijk 'Beleefproject' (Beleefproject) en het lokaal netwerk van de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Cultuurconnect ondersteunt gemeenten bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid, vooral voor openbare bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en met aandacht voor sectoroverschrijdende verbindingen. De realisatie van het decreet ter ondersteuning van kernspelers om de digitale transformatie van de cultuursector te stimuleren droeg bij aan het streven naar een maximale afstemming van de werking van Cultuurconnect op het strategisch beleid rond digitale transformatie. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Ik werkte in 2023 samen met meemoo voor de coördinatie van de verschillende digitaliseringsacties in de erfgoedsector, in het kader van het relanceproject 'Digitaliseren van collecties'. In het kader van het subsidiereglement Inhaalbeweging digitale collectiedata, gaf ik meemoo de opdracht om voor de periode 2022-2023 de digitalisering van de erfgoedsector te ondersteunen en te begeleiden. Ook deze opdracht kaderde binnen de relancemaatregelen. Een project

dat daarbij aansluit, is de integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken. Dit project, eveneens opgenomen in het relanceplan Vlaamse Veerkracht, ging in 2023 de finale fase in. Op basis van eerder uitgevoerde behoefteanalyses wordt een nieuw collectieregistratie- en beheerssysteem op maat van de diverse gebruikers ontwikkeld. In 2023 werd de integratie van de digitaliseringsactiviteiten van de Vlaamse Kunstcollectie (VKC) binnen de werking van meemoo ingezet.

In 2023 zette Cultuurloket zijn regulier werk verder met als hoofddoel het versterken van duurzaam ondernemerschap bij de cultuurwerker. Er werd verder ingezet op het uitbouwen van leertrajecten en opleidingen op maat. In samenwerking met de VDAB startte het BISART, een praktijkgericht ontwikkelingstraject in het thema cultureel ondernemerschap. Daarmee worden werkloze kunstenaars begeleid op verschillende fronten om hun werk uit te bouwen tot een renderende praktijk.

#### *OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes*

Ik gaf in 2023 verder uitvoering aan de beleidsintenties die ik opnam in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed. De visienota was richtinggevend voor de aanvragen voor werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet die op 15 januari 2023 ingediend werden. Uit de advisering door de beoordelingscommissies blijkt dat veel organisaties goed inzetten op de prioriteiten en aandachtspunten van de Visienota. Dit droeg bij aan sterk onderbouwde aanvragen, waardoor ik een belangrijke financiële versterking voor de sector kon realiseren.

Als onderdeel van deze aanvragen dienden de cultureel-erfgoedorganisaties een set van kerndata in. Deze data werden gebruikt voor de analyse van de aanvraagdossiers en worden verder ingezet in een traject voor optimalisatie van de dataverzameling in verband met cultureel erfgoed.

Het traject voor de verfijning van de registratie van de bezoekers en gebruikers werd verder uitgevoerd, in afstemming met de sector en FARO. Mijn departement startte in 2023 een traject op rond het kunstenerfgoed. Er werd een onderzoek verricht naar de dienstverlening rond kunstenerfgoed. Het doel was een veldanalyse van de dienstverlening om zo de hiaten en de overlappen te detecteren. Op basis van dit traject kunnen het instrumentarium en de reeds bestaande dienstverlening optimaler ingezet worden. Ik lanceerde een eerste oproep voor pilootprojecten in de omgang met nalatenschappen kunstenerfgoed.

Op beleidsniveau zette ik in op de versterking van de structurele dialoog met de verwante beleidsvelden Onroerend Erfgoed en Toerisme. Met de steden en gemeenten bleef ik streven naar een complementair beleid voor cultureel erfgoed. In 2023 werden, tijdens de advisering van de erfgoedronde 2024-2028, de steden en gemeenten door mijn kabinet gehoord over hun beleidsintenties voor organisaties op hun grondgebied die een aanvraag indienden in het kader van die ronde.

#### *OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem*

2023 was het eerste jaar van de nieuwe periode voor werkingen binnen het Kunstendecreet. Naast de zeven erkende kunstinstellingen en vier organisaties met specifieke kerntaken, ontvingen 225 kunstorganisaties een werkingssubsidie voor de periode 2023-2027. Zestien organisaties werden gesubsidieerd voor twee beleidsperiodes (2023-2033). Voor de kunstinstellingen, de organisaties met specifieke kerntaken en de organisaties met een subsidie voor twee beleidsperiodes zijn de afgesloten beheersovereenkomsten van start gegaan.

Literatuur Vlaanderen kan voor de periode 2021-2025 – via de daaraan gekoppelde beheersovereenkomst – rekenen op bijkomende middelen. We werkten daarmee verder aan een breed gedragen én duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid over diverse beleidsdomeinen heen, onder andere via het Leesoffensief. De Boon-literatuurprijzen voor fictie/non-fictie en kinder- en jeugdliteratuur hielden hun tweede editie in 2023. Daarnaast liepen de voorbereidingen voor het gedeelde gastlandschap met Nederland op de Leipziger Buchmesse in 2024. In de loop van 2023 werden - via addenda bij de beheersovereenkomst - bijkomende opdrachten aan Literatuur Vlaanderen gegeven in het kader van het Leesoffensief en de Boekenbeurs. Binnen het kader van de beheersovereenkomst 2022-2025 met het VAF/Filmfonds gaf ik het VAF in 2023 de nodige slagkracht om de productie en distributie van lokale kwaliteitsvolle content te versterken en om verder te bouwen aan een diverse en toekomstgerichte vertoningscultuur. Dankzij de extra middelen die bij de regeringvorming werden afgesproken kon ik vanaf 2023 de steun aan creatie verhogen met 850.000 euro en de publiekswerking met 200.000 euro.

De aandacht voor de cultureel-erfgoedsector blijft een van mijn prioriteiten. In 2023 werd het geoptimaliseerde Cultureelerfgoeddecreet uitgerold. Mijn belangrijkste verwezenlijking daarbij is de beslissing over de erfgoedronde 2024-2028. Zoals aangekondigd in het regeerakkoord hebben we met een aanzienlijke budgetverhoging van 18 miljoen euro een brede financiële inhaalbeweging gerealiseerd voor de sector. Deze budgetverhoging was noodzakelijk om de toekomst van de cultureel-erfgoedorganisaties te verzekeren en het is de bekroning van de vele inspanningen die we deze regeerperiode hebben gedaan voor de cultureel-erfgoedsector. De sector krijgt zo zuurstof om de ambities waar te maken. De organisaties, zowel bestaande als nieuwe, kunnen hun werking nu verder uitbouwen en tegelijk ook invulling geven aan de prioriteiten in de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed. Het M HKA nam naast de werking als cultureel-erfgoedinstelling een dienstverlenende rol op als Centrum voor Beeldende Kunstarchieven. Ik startte een ontwikkelingstraject voor de inhoudelijke museumwerking, in het kader van het nieuwbouwproject.

Ik bleef investeren in organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk met aandacht voor het civiel perspectief en een samenleving in transitie. 2023 was het derde jaar van de huidige beleidsperiode (2021-2025). Eind maart 2023 dienden organisaties met een werkingssubsidie een voortgangsrapport in over hun resultaten van de werkingsjaren 2021 en 2022 en hun plannen voor 2023, 2024 en 2025. Zestien visitatiecommissies bestaande uit experts en administratie gingen langs bij alle landelijke organisaties voor een uitgebreide evaluatie.

Als aandrijvers van verbinding, creatie en talentontwikkeling stimuleerden we culturele amateurkunstenorganisaties tot verdere samenwerkingen op het terrein met professionele kunsten, de amateurkunsten en het deeltijds kunstonderwijs. In 2023 vonden de laatste twee subsidierondes van het experimenteel subsidiereglement talentontwikkeling plaats. Talentontwikkeling en de samenwerking met de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs blijven belangrijke pijlers in het nieuwe Amateurkunstendecreet dat eind oktober definitief werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

De professionalisering in de Vlaamse circussector werd in 2023 voortgezet, met als belangrijke pijler de verdere uitvoering van het Circusdecreet.

Met de subsidielijnen binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet tekende het Vlaamse cultuurbeleid ook in 2023 voor de uitbouw van een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking. De samenwerking tussen organisaties en lokale besturen en/of intergemeentelijke samenwerkingen werd



verder aangemoedigd. Bovendien werd op mijn vraag een tijdelijk en experimenteel subsidiereglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten uitgewerkt en goedgekeurd. Vanaf 2024 treedt het in voege. Dit laagdrempelig reglement heeft tot doel kleinere, vaak niet-professionele actoren aan te moedigen tot bovenlokale samenwerking en geldt als overgangsmaatregel naar het nieuw Bovenlokaal Cultuurdecreet. Het decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid subsidieerde in 2023 het Nederlandstalig cultuurbeleid en het bibliotheekbeleid in de negentien Brusselse gemeenten. Op basis van dit decreet werden ook vier organisaties met een specifieke opdracht gesubsidieerd, met name Luisterpunt Bibliotheek, Zorgbib Rode Kruis Vlaanderen en de productiecentra voor aangepast leetuur Blindenzorg Licht en Liefde en Transkript.

#### *OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving*

In uitvoering van het regeerakkoord breidde ik de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed in 2023 verder uit met twee oproepen voor nieuwe elementen en een publiekscampagne om inspirerende praktijken rond het borgen van immaterieel erfgoed te nomineren. In juni 2023 zette ik het evenement 'Leve immaterieel erfgoed!' op om de nieuwe elementen op de Inventaris Vlaanderen en de inspirerende praktijken op het Register, in de bloemetjes te zetten.

In 2023 kon ik voor de Vlaamse overheid opnieuw enkele topstukken verwerven. Het belangrijkste topstuk is ongetwijfeld het werk 'de vertroostende maagd' van de hand van James Ensor, dat ik net voor de aanvang van het Ensor-jaar kon aankopen. Daarnaast kon ik ook een bijzonder charmant portretje van Catharina van Hemessen verwerven, een achttiende-eeuwse zilveren toiletset – nu te bewonderen bij DIVA in Antwerpen en twee bijzondere manuscripten.

Op basis van het reglement van 25 maart 2022 ter ondersteuning van kleine ingrepen die de bewaaromstandigheden van topstukken verbeteren, kunnen abdijen of gebedshuizen, religieuze organisaties en organisaties die erkend zijn door het Cultureelerfgoeddecreet, maar geen werkingssubsidies ontvangen, driemaal per jaar een dossier indienen. In 2023 werden er zes dossiers ingediend, waarvan er vijf ontvankelijk werden verklaard. In 2023 werd in samenwerking met het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium een project opgezet voor de monitoring van de bewaaromstandigheden van deze topstukken.

Ik gaf het Virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen verder vorm in 2023. We bouwden een productieklaar technisch platform, een eerste versie van het virtueel museum zelf, dat we lanceren voor het publiek in het voorjaar van 2024. Redactioneel gaf ik een eerste invulling aan het museum vertrekkende van voorstellen van de brede erfgoedsector. Die samenwerking met de sector wordt een vast onderdeel van de verdere exploitatie van het museum waarvoor ik dit jaar een verkenning met potentiële partners uitvoerde. Tot slot liet ik een communicatiecampagne voorbereiden om het Virtueel museum bij het grote publiek bekend te maken.

#### *SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector*

##### *OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren*

In 2023 zette ik in op de verdere professionalisering van de culturele organisaties binnen de buitendiensten van het Departement CJM.

Het Kasteel van Gaasbeek heropende vanaf medio 2023 na een grondige renovatie en kon zich verder profileren als toonaangevend en publieksgericht museum en erfgoedlaboratorium.

In 2023 zette ik in op het duurzaam uitwerken van een vernieuwde inhoudelijke werking van het Frans Masereel Centrum. Er werden stappen gezet om de zakelijke werking binnen het DAB-statuut te optimaliseren.

In 2023 versterkte ik de werking van de Landcommanderij Alden Biesen (o.m. op het vlak van muziekeducatie, oude muziek en opera).

BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar  
**CULTURELE ORGANISATIES, MVG excl. DAB**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>ESR-uitgaven WT, LO, PR</b>	323.269	310.524	310.417	323.269	311.890	311.575
<b>Toelagen IS</b>	102.352	114.108	114.102	102.352	114.108	114.044
<b>Overige LE, PA, andere</b>	360	360	359	360	360	359
<b>Totaal</b>	<b>425.981</b>	<b>424.992</b>	<b>424.878</b>	<b>425.981</b>	<b>426.358</b>	<b>425.978</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Het totaal van de binnen ISE C beschikbare kredieten evolueren door de herverdeling naar HB0-1HBA2BB-WT van 2.434 keuro voor infrastructuursubsidies. Tegelijkertijd wordt er uit ISE D 750 herverdeeld voor Literatuur Vlaanderen en 131 keuro voor het tekort op de erfpachtvergoeding van het Kaaitheater. Uit de indexprovisie wordt in totaal 494 keuro herverdeeld. Dit alles maakt dat de beschikbare kredieten (inclusieve het overgedragen saldo op het begrotingsfonds Voeren) netto dalen met 989 keuro.

*BK C.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media*

Ontvangstenartikelen

**HB0-9HCATCD-OW – VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel bevat alle ontvangsten voortvloeiend uit activiteiten die het Vlaams Cultureel centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties, verkoop van voedsel en drank, verkoop van publicaties, verkoop van producten e.a.

Dit ontvangstenartikel voedt begrotingsartikel HB0-1HCA4CD-WT.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
<b>2023</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
<b>1e BA</b>	0	40	0
<b>BU</b>	0	44	0

### Inhoudelijke toelichting

De inkomsten liggen in lijn van de raming.

#### Uitgavenartikelen

### **HB0-1HCA2C1-IS – VLAAMS FONDS VOOR DE LASTENDELGING**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel werd in de loop van het begrotingsjaar aangemaakt in functie van de toelage aan het Vlaams Fonds voor de Lastendelging.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	0	1.079	1.079	0	1.079	1.079

### Inhoudelijke toelichting

Er werd 1.079 keuro herverdeeld van HB0-1HCA2CJ-WT voor een toelage aan het Vlaams Fonds voor de Lastendelging voor het sluiten van een dading in het kader van de bouw- en renovatiewerken in de Kazerne Dossin.

### **HB0-1HCA2CA-WT – KUNSTEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstenuorganisaties. Het gaat om de meerjarige subsidies in het kader van het Kunstendecreet, de subsidies voor samenwerking BOZAR, de beheerssubsidie voor De Studio, de werkingssubsidies voor het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek en Theater Stap en de indexatie van de erfpachtvergoeding voor Kaaitheater.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	135.117	135.189	135.187	135.117	135.184	135.015

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten zijn verhoogd door een herverdeling van 60 keuro uit de indexprovisie en een herverdeling van 131 keuro uit ISE D voor het tekort op de erfpachtvergoeding Kaaithheater. Er is in totaal 119 keuro aan onbestemde kredieten die binnen ISE C herverdeeld worden, nl. 50 keuro voor het ASO en 69 keuro voor Literatuur Vlaanderen voor de ondersteuning van Folio, de koepelorganisatie van de culturele tijdschriften.

### HB0-1HCA2CA-LE – KUNSTEN

CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – KUNSTEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de erfpachtvergoeding voor het Kaaithheater.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	360	360	359	360	360	359

### Inhoudelijke toelichting

Volledige uitvoering zoals voorzien.

### HB0-1HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de werkingssubsidies aangerekend aan cultureel-erfgoedorganisaties.

In hoofdzaak gaat dit over in totaal 81 werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet aan de volgende organisaties:

- Collectiebeherende organisaties: 23 musea en 7 culturele archieven en 1 erfgoedbibliotheek die ingedeeld zijn bij het Vlaamse niveau, 22 musea en 2 culturele archieven die ingedeeld zijn bij het regionale niveau.

- Dienstverlenende organisaties: 11 organisaties die een werkingssubsidie ontvangen voor een landelijke dienstverlenende rol.
- Een organisatie die de cultureel-erfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.
- Ondersteuning van het (boven)lokale cultureel-erfgoedbeleid via een cultureel-erfgoedconvenants.
- Drie cultureel-erfgoedtijdschriften die gecontinueerd worden in afwachting van het tijdschriftenbeleid.

Vanaf 2021 gaat de nieuwe beleidsperiode 2021-2026 van start voor de cultureel-erfgoedconvenants. In het kader hiervan besliste de Vlaamse Regering om 5 nieuwe cultureel-erfgoedconvenants te sluiten. De werkingssubsidies aan de 21 bestaande cultureel-erfgoedconvenants werden ook verhoogd. Met deze beslissing geeft de Vlaamse Regering uitvoering aan de doelstelling in het regeerakkoord om de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed te versterken.

Daarnaast worden nog er 7 werkingssubsidies toegekend buiten het Cultureelerfgoeddecreet:

- vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (op basis van het Memoriaaldecreet);
- de continuering van de werkingen van de voormalige provinciale instellingen of taken: Mu.Zee, collectie Bulskampveld (overeenkomst met CAG), Architectuurarchief provincie Antwerpen (overeenkomst met VAI), beheer museum Lijsternest (overeenkomst met Letterenhuis);
- Verderzetting van het convenant met de stad Mechelen ivm het Erfgoedcentrum Lamot (2018-2019). Conform de afspraken die gemaakt werden in kader van de erfgoedronde 2019-2023 zal dit bedrag verder gecontinueerd worden voor de periode 2020-2023, dit met het oog op een integratie binnen het cultureel-erfgoedconvenant met de stad Mechelen.
- Studiecentrum Vlaamse Muziek;
- Archief en museum van het Vlaamse leven te Brussel (AMVB).

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	47.403	47.346	47.346	47.403	47.346	47.346

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten evolueren door een herverdeling van 28 keuro uit de indexprovisie en een herverdeling van 85 keuro voor het Topstukkenfonds. Het gaat om een deel van de middelen die bij BO2022 werden bijgesteld in uitvoering van het regeerakkoord.

## **HB0-1HCA2CC-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend die kaderen in de structurele ondersteuning van organisaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten, alsook de circussector.

### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	93.691	93.744	93.744	93.691	93.744	93.744

### **Inhoudelijke toelichting**

De beschikbare kredieten vermeerderen met netto 53 keuro door een herverdeling van 203 keuro uit de indexprovisie en een herverdeling van 150 keuro naar het toelage-artikel van het Kasteel van Gaasbeek voor het feestprogramma n.a.v. de heropening van het kasteel.

## **HB0-1HCA2CD-WT – VOEREN - BUITENDIENSTEN**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit budget wordt aangewend voor het financieren van de werkingskosten van drie buitendiensten, nl. het Vlaams Cultureel Centrum van Voeren, van het Roger Raveelmuseum van Het Lijsternest.

### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	288	413	414	288	413	397

### **Inhoudelijke toelichting**

Er werd 125 keuro herverdeeld van HB0-1HCA2CJ-WT voor de eenmalige tegemoetkoming in de energiekosten van de buitendiensten.

## **HB0-1HCA4CD-WT – VOEREN - BUITENDIENSTEN**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsfonds worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum Voeren. Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCATCD-OW dat alle ontvangsten bevat die voortvloeien uit activiteiten van het Cultureel Centrum.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	40	110	15	40	113	13

### Inhoudelijke toelichting

Er is samen met het overgedragen saldo van 70 keuro en de ontvangst van 40 keuro 110 keuro krediet beschikbaar. Daarvan is effectief 15 keuro uitgegeven.

#### HB0-1HCA2CE-WT – BOVENLOKAAL

##### Korte inhoud begrotingsartikel

Hier zijn de middelen gealloceerd voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden in het kader van het decreet betreffende bovenlokale cultuurwerking en de middelen voor de onroerend erfgoedcentra, met name de provinciale archeologische musea in Oost-Vlaanderen.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	5.860	5.474	5.473	5.860	5.474	5.473

### Inhoudelijke toelichting

Buiten begrotingsronde verminderden de beschikbare kredieten met in totaal 386 keuro. Het gaat om eenmalige onderbenutting die als volgt werd herbestemd:

- 140 keuro naar HB0-1HCA2CQ-IS voor het feestprogramma n.a.v. de heropening van het Kasteel van Gaasbeek;
- 100 keuro naar het toelageartikel van het Topstukkenfonds
- 75 keuro naar het toelageartikel van het VAF als extra promotiesteun voor de Oscarcampagne van de film Close;
- 71 keuro naar het toelageartikel van Literatuur Vlaanderen

#### HB0-1HCA2CF-WT – INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

##### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel komen de middelen voor de werking van de intermediaire organisaties of de bovenbouworganisaties met name Socius, De Federatie, Vlaams Gebarentaalcentrum, Vlaams Centrum voor Circuskunsten, Cultuurconnect, Faro, Kunstenpunt, Cultuurloket en OP/TIL.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	23.370	23.387	23.387	23.370	25.097	25.092

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten evolueren door een herverdeling van 17 keuro uit de indexprovisie.

### HB0-1HCA2CH-WT – MUSEUM VLAAMSE GESCHIEDENIS

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de uitgaven aangerekend die betrekking hebben op het op te starten traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	1.000	1.000	991	1.000	1.424	1.424

### Inhoudelijke toelichting

Volledige uitvoering zoals voorzien.

### HB0-1HCA2CJ-WT – ENERGIEMAATREGELEN CULTUUR

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden kredieten voorzien om de organisaties bijkomende subsidies toe te kennen als compensatie voor de gestegen energiekost.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	16.500	3.861	3.860	16.500	3.095	3.071



### **Inhoudelijke toelichting**

In uitvoering van het BVR betreffende de toekenning van een eenmalige tegemoetkoming in energiekosten voor de cultuursector werd op dit artikel in totaal 3.071 keuro aangerekend. Voor de buitendiensten en de entiteiten binnen de consolidatiekring werden de middelen voor de eenmalige tegemoetkoming in energiekosten herverdeeld naar hun toelageartikel of – in het geval van de buitendiensten - naar het werkingsartikel HB0-1HCA2CD-WT, in totaal 2.876 keuro.

Verder werd op dit artikel een investeringssubsidie van 790 keuro aan het Concertgebouw aangerekend. De subsidie werd toegekend voor dringende en noodzakelijke infrastructuurinvesteringen.

In uitvoering van artikel 50/1 van het uitgavendecreet BA2023 werden twee herverdelingen doorgevoerd naar HB0-1HBA2BB-WT voor 2 infrastructuursubsidies: 2.030 keuro aan ABBY Kortrijk en 404 keuro aan het Speelgoedmuseum.

6.250 keuro werd herverdeeld naar het toelageartikel van het Topstukkenfonds.

1.079 keuro werd herverdeeld naar het toelageartikel van het Vlaams Fonds voor de Lastendelging. (HB0-1HCA2C1-IS).

### **HB0-1HCA2CK-IS – Z33**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de toelage van Z33 in kader van het Kunstendecreet aangerekend.

#### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	2.334	2.386	2.385	2.334	2.386	2.327

### **Inhoudelijke toelichting**

Zie toelichting infra, bij de begroting van Z33 (Overige entiteiten onder toezicht).

### **HB0-1HCA2CL-IS – EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen aangerekend.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	10.022	10.958	10.958	10.022	10.958	10.958

### Inhoudelijke toelichting

Zie toelichting infra, bij de begroting van de EVA VZW Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (Overige entiteiten onder toezicht).

#### HB0-1HCA2CM-IS – BEHEER KUNSTSITE

### Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor het gebouwbeheer van Kunstsitete deSingel.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	2.410	2.886	2.885	2.410	2.886	2.885

### Inhoudelijke toelichting

Er werd 476 keuro herverdeeld van HB0-1HCA2CJ-WT voor de eenmalige tegemoetkoming in energiekosten.

#### HB0-1HCA2CN-IS – FRANS MASEREEL CENTRUM

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan het Frans Masereel Centrum aangerekend.

Het Frans Masereel Centrum (FMC) ondersteunt hedendaagse beeldende kunstenaars in de ontwikkeling van kwaliteitsvolle, artistieke grafische projecten en in het onderzoek naar nieuwe technische en artistieke mogelijkheden in grafiek. Door middel van residenties, masterclasses, tentoonstellingen en het ontsluiten van de collectie stimuleert het FMC het gebruik van het medium grafiek (het gedrukte beeld) in de hedendaagse kunsten.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	689	776	776	689	776	776

### Inhoudelijke toelichting

Zie toelichting infra, bij de begroting van DAB Frans Masereel Centrum.

#### **HB0-1HCA2CO-IS** – VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de betaling van de personeelsleden van de nv VRT, die bij Brussels Philharmonic/Vlaams Radio Koor tewerkgesteld zijn.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	232	233	233	232	233	233

### Inhoudelijke toelichting

De toelage werd met 1 keuro geïndexeerd.

#### **HB0-1HCA2CP-IS** – LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen, gebouwd door de Duitse ridderorde, is een internationaal cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. De site heeft, naast een aanbod als vergader- en congrescentrum, een uitgebreide culturele programmatie met focus op muziek en vertelkunst. Alden Biesen is een schitterende erfgoedsite gesitueerd in het Haspengouwse landschap, een trekpleister voor vele natuur- en cultuurtoeristen.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	2.447	2.745	2.745	2.447	2.745	2.745

### Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN.

#### **HB0-1HCA2CQ-IS** – KASTEELDOMEIN GAASBEEK

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor de DAB Kasteel van Gaasbeek.

Het Kasteel van Gaasbeek is een historisch gebouw met een rijke kunstverzameling. Het werd in 1921 door de laatste eigenares aan de Belgische staat geschonken, waarna het als museum voor het publiek werd opengesteld. In 1980 werd het, samen met het parkdomein van 49 ha. overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Het kasteeldomein maakt deel uit van het Departement CJM, terwijl het omliggende domein onder het beheer valt van het Agentschap Natuur en Bos.

Het Kasteel van Gaasbeek is een erkend museum dat een culturele werking ontplooit op basis van een wisselwerking tussen erfgoed, hedendaagse kunst en andere kunstdisciplines (theater, muziek, literatuur ...).

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	1.772	2.158	2.158	1.772	2.158	2.158

### Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra DAB KASTEELDOMEIN VAN GAASBEEK.

#### **HB0-1HCA2CR-IS** – MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Actuele Kunst te Antwerpen (M HKA).

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de

organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het MHKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	6.213	6.380	6.380	6.213	6.380	6.380

### Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

#### **HB0-1HCA2CS-IS – ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage aan het Antwerp Symphony Orchestra als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	9.025	9.104	9.103	9.025	9.104	9.103

### Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

#### **HB0-1HCA2CT-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL EN LETTEREN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

**Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	603	614	613	603	614	613

**Inhoudelijke toelichting**

Constant beleid.

Door de materialiteitsdrempel wordt er voor de KANTL geen begroting meer ingediend.

**HB0-1HCA2CU-IS – DE SINGEL****Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw deSingel als kunstinstelling in het kader van het Kunstendecreet.

**Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	6.778	6.785	6.784	6.778	6.785	6.784

**Inhoudelijke toelichting**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CV-IS – OPERA BALLET VLAANDEREN****Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Opera Ballet Vlaanderen als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

**Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	29.389	30.067	30.066	29.389	30.067	30.066

### **Inhoudelijke toelichting**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

### **HB0-1HCA2CW-IS – LITERATUUR VLAANDEREN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

#### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	9.896	10.823	10.823	9.896	10.823	10.823

### **Inhoudelijke toelichting**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

### **HB0-1HCA2CX-IS – VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.

#### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	19.979	20.116	20.116	19.979	20.116	20.116

### **Inhoudelijke toelichting**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

### **HB0-1HCA5CY-IS – TOPSTUKKENFONDS**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig: verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden; verwerving van

cultuurgoederen van 'topstukkenniveau'; restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	563	6.998	6.998	563	6.998	6.998

### Inhoudelijke toelichting

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder gezag'.

*BK C.2. DAB's*

#### **DAB LANDSCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN**

Als toonaangevend culturele erfgoedlocatie met meer dan 800 jaar geschiedenis kent de Landcommanderij Alden Biesen haar gelijke niet in Vlaanderen. De Duitse ridderorde bouwde Alden Biesen uit tot het grootste kasteelcomplex tussen de Loire en de Rijn en een van hun belangrijkste hoofdkwartieren in Europa. Vandaag versterkt Alden Biesen haar internationale uitstraling en bovenlokale werking als cultuur- en congrescentrum en vormt het een van de grootste cultuursatellieten van het departement CJM. Jaarlijks ontvangt de Landcommanderij een kwart miljoen bezoekers en faciliteert het bijna 1.000 activiteiten per jaar.

#### Ontvangsten

#### **HBE-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op begrotingsartikel HBE-2HCAACB-OW worden de eigen ontvangsten geboekt. Zowel ontvangsten uit eigen activiteiten (vertelfestival, verhalen in het park, bezoekers van de site, tentoonstelling, expo's), als ook ontvangsten vanuit de receptieve werking (studiedagen, congressen, catering...). Een derde belangrijke inkomstenbron vormen de vergoedingen van partners (bv. beheerscontract onderwijs en Europese werking).

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
2023	AO	TO	LO
1e BA	915	0	0
1e BA-JR	1.005	0	0
<b>BU</b>	1.020	0	0



### Inhoudelijke toelichting

Extra boekingen in het najaar waren de aanleiding voor een begrotingsaanpassing, waarbij de verwachte eigen ontvangsten werden verhoogd met 90K. Uiteindelijk werd deze inschatting op haar beurt overstegen waardoor de eigen inkomsten uitkwamen op 1.020 keuro.

### HBE-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op het begrotingsartikel HBE-2HCAAZZ-OI wordt de toelage van de Vlaamse Overheid ontvangen. Deze bestaat uit middelen voor loon en werking.

#### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
2023	AO	TO	LO
1e BA	2.447	0	0
1e BA-JR	2.745	0	0
<b>BU</b>	2.745	0	0

### Inhoudelijke toelichting

De oorspronkelijke dotatie werd in 2023 aangevuld met een eenmalige toelage van 257k ter compensatie van de sterk stijgende energiekost van 2022. Daarnaast werd er 41k voorzien om stijgende personeelskosten te dekken volgens de sectorale akkoorden 2020-2022.

#### Uitgaven

### HBE-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

#### Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vast benoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

#### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	2.252	2.313	2.338	2.252	2.313	2.350

### Inhoudelijke toelichting

De oorspronkelijke dotatie werd verhoogd met 41k om stijgende personeelskosten te dekken volgens de sectorale akkoorden. Daarnaast werd er een

begrotingsaanpassing doorgevoerd van 20k. Voor 2023 werd er toegestaan om voor het bedrag van de cultuur- en ecocheques op VEK 2023 in negatief te gaan.

**HBE-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

HBE-3HCA2CB-WT betreft de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de site (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds de kosten voor de programmering van podiumactiviteiten (vertelkunst, muziek), tentoonstellingen enz.

**Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	1.110	1.437	1.405	1.110	1.437	1.405

**Inhoudelijke toelichting**

De stijging van kosten ligt in lijn met de extra inkomsten die werden gegenereerd en het stijgend aantal activiteiten.

**DAB FRANS MASEREEL CENTRUM**

Ontvangsten

**HBK-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

De eigen ontvangsten op HBK-2HCAACB-OW betreffen ontvangsten uit activiteiten, hoofdzakelijk uit kunstenaarsresidenties.

**Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)			
<b>2023</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
1e BA	145	0	0
1e BA-JR	145	0	0
<b>BU</b>	145	0	0

**Inhoudelijke toelichting**

De geraamde inkomsten werden gerealiseerd.

## HBK-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

De toelage van de Vlaamse Overheid bestaat uit middelen voor loon en werking.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
2023	AO	TO	LO
1e BA	689	0	0
1e BA-JR	776	0	0
<b>BU</b>	776	0	0

### Inhoudelijke toelichting

De oorspronkelijke dotatie werd in 2023 aangevuld met 79 keuro om de stijgende energiekost uit 2022 te compenseren. Verder steeg de toelage door een herverdeling van 8 keuro voor de uitvoering van het sectoraal akkoord 2020-2022.

#### Uitgaven

## HBK-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

HBK-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	515	515	520	515	515	522

### Inhoudelijke toelichting

VAK-matig was de loonsimulatie van november 2023 vanuit het Departement CJM nog binnen de afgesproken budgettering. Pas vanaf de simulatie van december ging de loonsimulatie van 2023 5k in negatief.

VEK-matig is het extra verschil te wijten aan de eenmalige cultuur- en ecocheques. Voor dit bedrag, 2.800 euro, mocht in negatief worden gegaan.

## HBK-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de kunstenaarsresidenties, de ateliers (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds worden de kosten voor de inhoudelijke programmering (ontwikkeling en creatie, tentoonstellingen, publicaties ...) hierop aangerekend.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	319	406	395	319	406	280

### Inhoudelijke toelichting

Om de overbenutting op het loonartikel op te vangen werden er minder uitgaven gerealiseerd.

VEK-matig zijn een aantal van de artistieke projecten die in de loop van 2023 opgestart - en lopen over een langere periode - waardoor de feitelijke vereffening pas zal volgen in 2024 of 2025.

## DAB KASTEEL VAN GAASBEEK

### Ontvangsten

## HBD-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel omvat de ontvangsten die voortstromen uit de werking van de DAB. Het gaat over alle ontvangsten met uitzondering van de toelage.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
2023	AO	TO	LO
1e BA	478	0	0
1e BA-JR	491	0	0
<b>BU</b>	438	0	0

### Inhoudelijke toelichting

Er werd 53 keuro minder gerealiseerd dan geraamd. De verkopen uit de museumshop vielen lager uit dan verwacht alsook de diverse ontvangsten, sponsoring en ticketing.

## HBD-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

De toelage van de Vlaamse Overheid bestaat enerzijds uit werkingsmiddelen, anderzijds uit lonen.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
2023	AO	TO	LO
1e BA	1.772	0	0
1e BA-JR	2.158	0	0
<b>BU</b>	2.158	0	0

### Inhoudelijke toelichting

De vooropgestelde toelage van 1.772 keuro werd verhoogd met 386 keuro, nl. 290 keuro voor de kosten gelinkt aan het feestprogramma n.a.v. de heropening van het kasteel, 71 keuro als eenmalige tegemoetkoming in de energiekosten en 25 keuro voor de uitvoering van het sectoraal akkoord 2020-2022.

## HBD-2HCAAZZ-OR – ONTVANGSTEN RESERVES

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel zijn de middelen van het reservefonds gealloceerd.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
2023	AO	TO	LO
1e BA	54	0	0
1e BA-JR	54	0	0
<b>BU</b>	0	0	0

### Inhoudelijke toelichting

Het reservefonds werd voor 54 keuro aangesproken door de start van de nieuwe directeur. Door de pensionering van de vorige directeur, was er uitzonderlijk een overlap van de twee directeurs. Deze loonkost kon opgevangen worden door het reservefonds aan te spreken. Het werd bijgevolg volledig opgenomen.

## Uitgaven

### **HBD-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

#### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	1.281	1.319	1.292	1.281	1.319	1.298

#### **Inhoudelijke toelichting**

Op basis van de laatste weddebudgetrapportering werd bij begrotingswijziging het voorziene budget verhoogd naar 1.319 k euro.

### **HBD-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

HBD-3HCA2CB-WT betreft de werkingskosten voor het kasteel van Gaasbeek.

#### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	1.023	1.384	1.256	1.023	1.384	1.252

#### **Inhoudelijke toelichting**

T.o.v. de laatste uitgavenraming ging 75 keuro in onderbenutting en 53 keuro werd niet uitgegeven omdat er geen gerealiseerde ontvangsten tegenover stonden.

#### *BK C.3. Overige entiteiten onder gezag*

##### 1. Eigen Vermogen Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen Omschrijving

Het Eigen Vermogen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA), opgericht bij Koninklijk Besluit op 22 september 1931, is in 2023 opgeheven volgens de bepalingen van Artikel 3 tot en met 5 van het programmadecreet bij begrotingsaanpassing 2023. Deze opheffing is het gevolg van de volledige overname van activiteiten door de vzw KMSKA, waarbij giften, legaten en andere financiële middelen rechtstreeks aan de vzw werden toegekend, en de inkomstenstroom naar het Eigen Vermogen stopte. Het resterende saldo en

de gerelateerde rechten en verplichtingen zijn overgedragen aan het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk.

Het jaar 2023 stond vooral in teken van de voorbereiding tot opheffing van het Eigen Vermogen en het afronden van de lopende opdrachten.

### Ontvangsten

Wegens stopzetting van haar activiteiten beperken de ontvangsten zich hoofdzakelijk de inkomsten n.a.v. de terugbetaling van de kosten m.b.t. door de vzw KMSKA (184 keuro). Voor restauraties werd er een bedrag ontvangen van het fonds Balliet-Latour voor de afwerking van een topstuk in 2023.

### Uitgaven

In het vooruitzicht van de opheffing van het EV KMSKA dalen de uitgaven. De belangrijkste uitgave gebeurde n.a.v. een correctie van BTW voor de periode 2020-2023 (138 keuro). Het Eigen Vermogen draagt een bedrag van 186 keuro over aan de vzw KMSKA. Van dit bedrag is 155 keuro bestemd voor de restauratie van het topstuk Altaarstuk van het schrijnwerkersambacht van Quinten Massijs. De overige 31 keuro is een overdracht van vrij saldo.

#### 2. Topstukkenfonds

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurobjecten van 'topstukkenniveau';
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximum 80% van de restauratiekosten.

Om de verwerving van topstukken en belangrijke restauraties mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de niet-aangewende middelen (VAK) kunnen worden overgedragen en worden toegevoegd aan de middelen van het volgende begrotingsjaar. In dit kader is het ook noodzakelijk dat er een ruiter op de machtiging (VAK) is ingeschreven in de begroting.

### Ontvangsten

De dotatie van 563.000 euro werd verhoogd tot 6.998.000 euro met herverdelingen afkomstig van HB0-1HCA2CB-WT (85 keuro), HB0-1HCA2CE-WT (100 keuro) en HB0-1HCA2CJ-WT (6.250 keuro)

De overgedragen vastleggingskredieten bedragen 2.253 keuro.

### Uitgaven

Op het Topstukkenfonds werden in 2023 vier topstukken aangekocht voor een totale waarde van 4.900.000 euro. Er werden in totaal voor 842.426 euro restauratiesubsidies voor fysieke ingrepen op topstukken (elf projecten).

#### *BK C.4. Overige entiteiten onder toezicht*

##### 4.1. Antwerp Symphony Orchestra

Antwerp Symphony Orchestra is een van de zeven kunsteninstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een

beheersovereenkomst voor 2023-2027 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

#### Ontvangsten

In het eerste post-covid jaar lagen de eigen inkomsten (ESR 16) met 2.234 euro fors hoger dan begroot (+27%). Ook de begrote inkomsten uit tax shelter (ESR 38) werden ruim (met 41%) overschreden en bedroegen 2.923 keuro. De werkingstoelage op basis van het Kunstendecreet bedroeg 9.025 keuro.

#### Uitgaven

Ook aan uitgavenzijde heeft het einde van de covid-beperkingen gekoppeld aan de hoge inflatie een duidelijk gevolg, namelijk een aanzienlijke stijging van de loonkosten (ESR 11) met 1.188 keuro (+15%) en de werkingskosten (ESR 12) met 966 keuro (+17%). Door de aanzienlijk hogere uitgaven wordt ingeteerd op de reserve voor 461 keuro.

#### 4.2. deSingel vzw

deSingel vzw is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2023-2027 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

#### Ontvangsten

De relatief voorzichtig begrote eigen inkomsten (ESR 16) werden ruim gerealiseerd (2.317 keuro, 9% hoger dan begroot). De werkingstoelage op basis van het Kunstendecreet bedroeg 6.784 keuro. De al begrote intering op de reserve valt met 155 keuro wel wat hoger uit dan begroot ten gevolge van een aantal dringend noodzakelijke kleinere investeringen.

#### Uitgaven

De loonkost (ESR 11) van 2.883 keuro en de werkingskosten (ESR 12) van 6.206 keuro liggen in lijn met de begrote kosten. Enkel de investeringskosten liggen ruim hoger dan begroot, maar blijven met 283 keuro beperkt. De totale uitgaven liggen met 9.634 keuro dan ook in lijn met de begroting (+3%).

#### 4.3. EVA KMKSA

Op 26 januari 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het 'decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk'.

Het KMSKA was lange tijd gesloten wegens verbouwingen en heropende in het najaar van 2022. In 2023 was het museum dus opnieuw een volledig jaar open, wat ook de stijging van de ontvangsten en uitgaven verklaart.

#### Ontvangsten

De ontvangsten voor 2023 bedroegen 22.154 keuro. Ten gevolge van de heropening van het museum is er een significante stijging tegenover 2022 (18.065 keuro).

#### Uitgaven

De uitgaven voor 2023 bedroegen 17.050 keuro (tegenover 14.100 keuro in 2022).



Aan het einde van het boekjaar was er een positief saldo van 5.104 keuro (in 2022 bedroeg dat 3.965 keuro). Het positieve saldo is enerzijds te wijten aan het blijvende succes van het museum na de heropening. Anderzijds is de museale werking nog in opbouw, en is het museum bijvoorbeeld nog personeel aan het aanwerven, waardoor de uitgaven met vertraging de ontvangsten volgen.

#### 4.4. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet. Naast de museale werking neemt het M HKA ook een dienstverlenende rol op rond kunstenaarsarchieven.

##### Ontvangsten

De ontvangsten bedroegen in totaal 8.083 keuro. Dat is een stijging tegenover 2022 (7.550 keuro).

##### Uitgaven

De uitgaven stegen licht in 2023 naar 8.122 keuro (van 8.096 keuro in 2022). Aan het einde van het jaar was er een beperkt negatief saldo van 47 keuro.

#### 4.5. Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw

Opera Ballet Vlaanderen is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning werden in een beheersovereenkomst voor 2023-2027 geconcretiseerd. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

##### Ontvangsten

De begrote eigen inkomsten (ESR 16) voor 2023 werden voor 97% behaald. De inkomsten uit tax shelter (ESR 69) lagen met 9.053 keuro veel hoger (+87%) dan begroot. De werkingstoelage Kunstendecreet bedroeg 29.464 keuro.

##### Uitgaven

De loonkosten (ESR 11) lagen 3% lager dan begroot (34.874 keuro). De werkingskosten (ESR 12) lagen met 14.164 keuro wel aanzienlijk hoger dan begroot (+53%), dit had met name te maken met een erg voorzichtige prognose door de nog gevreesde corona-impact. De stijgende werkingskosten werden wel deels opgevangen door de veel lager dan voorziene investeringen (-1.321 keuro of 72% lager dan begroot). Over 2023 werd door de hogere inkomsten uit tax shelter en de beperkte investeringen een bijkomende reserve van 2.838 keuro aangelegd.

#### 4.6. Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd opgericht op 3 juli 2001 en is operationeel sinds 1 november 2002. Het VAF heeft tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren. Naast het Filmfonds herbergt het VAF ook het Mediafonds, Gamefonds, Flanders Image en Screen Flanders. De

decreetswijziging van 23 april 2014 gaf het VAF een grotere bevoegdheid met het oog op het bereiken van een meer geïntegreerd filmbeleid.

Sinds 1 januari 2022 zijn de nieuwe beheersovereenkomsten (2022-2025) voor het Filmfonds, het Mediafonds en het Gamefonds in werking getreden.

### Ontvangsten

Toelagen (codes 46.xx):

De basistoelage van 19.979k euro voor het Filmfonds werd buiten de begrotingsronde verhoogd met een herverdeling van 13k euro uit de indexprovisie, 49k euro afkomstig uit de eenmalige energiebijdrage en de extra promotiesteun voor de Oscarcampagne van Close (75k euro). Bij de toelage van het departement Media werd er 3k euro aan de basisdotatie toegevoegd dat bestemd is voor het Gamefonds.

De VIA-subsidie werd opgetrokken van 145k euro naar 164k euro in 2023 (+19k euro).

Eigen inkomsten (overige codes): de eigen inkomsten bevatten de inkomsten via de dienstenverdelers en niet-lineaire televisieomroeporganisaties (882k euro) enerzijds en de overige inkomsten (voornamelijk vrijgaven van eerder toegekende steun 2.311k euro) anderzijds. De inkomsten van de dienstenverdelers werden bij de begroting ingeschat op 500k euro. Dit is jaarlijks een voorzichtige inschatting. De extra inkomsten werden besteed aan steun voor de creatie van reeksen. Daarnaast zijn er ook voor 2.311k euro aan vrijgaven en exploitatie-inkomsten geboekt. De vrijgaven worden nooit begroot omdat deze zeer moeilijk in te schatten zijn en sterk fluctueren van jaar tot jaar. De inkomsten werden zoals steeds toegevoegd aan het budget voor de steun van nieuwe projecten.

### Uitgaven

Personeel (codes 11.xx): de totale personeelskost ligt 262k euro hoger dan begroot door de vele indexaties in 2023 en enkele personeelsverschuivingen met een grote impact op het resultaat tot gevolg.

Werkingskosten (codes 12.xx): de kosten voor de algemene werking liggen naar verwachting 79k euro lager dan begroot. Dit is vooral te wijten aan een hoge inschatting van de kosten van water, elektriciteit en gas bij de begrotingsopmaak door de energiecrisis. Deze hoge inschatting werd nadien naar beneden bijgesteld door de gematigde impact op de facturen. De besparingen op de werkingskosten werden aangewend op de overbesteding van de personeelskost zoals eerder vermeld.

Steun aan de sector (codes 3x.xx): deze post bevat alle subsidies en steunmaatregelen die naar de sector vloeien. Deze post is sterk toegenomen t.o.v. de laatste begroting (+2.609k euro). Dat is te wijten aan de volgende redenen:

- Er werd voor 2.512k euro aan extra inkomsten gegenereerd via de dienstenverdelers, niet-lineaire televisieomroeporganisaties, exploitatie-inkomsten en vrijgaven van eerder goedgekeurde projecten. Deze middelen werden weer gebruikt voor het goedkeuren van nieuwe projecten.
- Daarnaast was er een indexatie van 61k euro voor het loongedeelte van de werkingssubsidie van de grote organisaties onder het domein Publiek. 36k euro extra voor de energiemaatregel die naar twee in aanmerking komende organisatie gestort moest worden.

- Investerings (74.xx): enkele geplande investeringen in onder andere de CRM-database werden uitgesteld naar 2024 waardoor deze code lager is uitgevallen dan ingeschat.

#### 4.7. Literatuur Vlaanderen

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Om het letterenveld op een performante manier te kunnen ondersteunen heeft Literatuur Vlaanderen voldoende middelen nodig. Voor de periode 2021-2025 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten werden bepaald. Via addenda bij de beheersovereenkomsten werden in 2021-2023 nog bijkomende opdrachten, gespreid over de beleidsperiode (2021-2025), toegevoegd.

##### Ontvangsten

De totale ontvangsten liggen hoger (+19%) dan begroot vanwege gestegen eigen inkomsten en de bijkomende opdrachten rond de boekenbeurs, activiteiten inkader van het Leesoffensief en de boekencampagne. Deze werden vastgelegd in de addenda bij de beheersovereenkomst van juli en december 2023. Met de verhuizing van Literatuur Vlaanderen in mei werden in het voorjaar van 2023 ook de laatste kosten voor de inrichting van de nieuwe locatie gedaan en de investeringssubsidie ervoor uitbetaald.

##### Uitgaven

De uitgaven voor werking en lonen (ESR 11 en 12) liggen 147 keuro (6%) lager dan begroot. Dit is te wijten aan een lagere uitgave voor aankopen van goederen en diensten. In 2023 trokken alle subsidielijnen en activiteiten intussen terug aan naar het pre-covidniveau zodat de uitgaven ervoor met 29% (2.243 keuro) stegen ten opzichte van de nog voorzichtige bedragen (vanwege corona) in de begroting. Ook werd er 667 keuro meer geïnvesteerd dan begroot omdat de herinrichting van het nieuwe gebouw in 2023 werd afgerond. Door bovenstaande gestegen kosten werd de aangelegde reserve afgebouwd; deze bedraagt eind 2023 nog 122 keuro.

#### 4.8. Z33

Z33 ontvangt als kunstencentrum actuele kunst, design en architectuur een werkingsubsidie in kader van het Kunstendecreet voor de periode 2023-2027. Sinds 2022 is de organisatie opgenomen in de consolidatiekring.

##### Ontvangsten

De totale ontvangsten over 2023 bedragen 3.208 keuro. De werkingstoelage in kader van het Kunstendecreet bedraagt 2.334 keuro voor 2023.

##### Uitgaven

De totale uitgaven voor 2023 bedragen 3.244 keuro, waarvan 1.733 keuro personeelskosten. Het jaar sluit af met een verlies van 36 keuro. Dit wordt opgevangen met de bestaande reserve, eind 2023 bedraagt deze nog 1.032 keuro.

## **ISE D. Culturele projecten stimuleren**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de projectsubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten of reglementen in het beleidsveld Cultuur.

SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

*OD D.1.1. Gericht stimulanzen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap*

Door de extra investering van de Vlaamse Regering voor de werkingssubsidies Kunsten kwam er vanaf 2023 een forse injectie van de middelen voor de kortlopende subsidies, conform de 12,5%-norm in het Kunstendecreet. Op die manier kreeg het brede kunstenlandschap meer zuurstof en kansen tot ontwikkeling.

In de loop van 2023 besliste ik over de eerste projectsubsidies op het geoptimaliseerde Cultureelerfgoeddecreet. Belangrijke wijzigingen zijn de verbreding van dat instrument naar bovenlokale erfgoedprojecten en de mogelijkheid om meerjarige projectsubsidies toe te kennen. Om de overgang naar meerjarige projecten te realiseren voorzag ik in 2023 extra budget.

In 2023 vond er opnieuw een beoordelingsronde plaats voor creatie- en spreidingsprojecten en festivals zoals het Circusdecreet dat jaarlijks voorziet. De goedgekeurde projecten die uiterlijk 1 maart 2023 werden ingediend gaan van start in de loop van 2024.

In 2023 startten de sociaal-culturele projecten die inzetten op e-inclusie of op maatschappelijke innovatie via de laboratoriumrol waaraan in 2022 een subsidie werd toegekend. Voor de ronde van 2023 werd bepaald dat projecten die bijdragen aan leesbevordering konden worden ingediend. De goedgekeurde projecten starten in 2024. Er waren, zoals voorzien, twee indienrondes voor bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet. Ook voor amateurkunsten waren er twee indienrondes op het experimenteel reglement rond Talentontwikkeling. Het reglement liep af einde 2023, maar talentontwikkeling blijft een rode draad in het nieuwe Amateurkunstendecreet. De internationale projectregelgeving binnen het huidige decreet werd in 2023 uitgevoerd zoals vooropgesteld.

In 2023 lanceerde ik opnieuw een ronde van de Innovatieve Partnerprojecten. Deze subsidielijn stimuleert culturele organisaties om cross-sectorale verbanden aan te gaan om innovatieve projecten op te zetten met een impact op de cultuursector en tot ver daarbuiten. Voor de projectoproep legde ik de focus op projectvoorstellen die te maken hebben met digitale transformatie. Het aantal ingediende voorstellen daalde de afgelopen twee jaar. Daarom startte ik een evaluatie op van deze subsidielijn die wordt afgerond in het najaar van 2024.

*OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen*

In 2023 startte de laatste fase van het herijkingstraject. Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen. Tijdens deze laatste fase wordt voornamelijk de controle van de functionele en financiële verantwoordingsstukken van subsidies geoptimaliseerd.

## SD D.2. Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen

### OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector

Het experimenteel reglement voor het doorgeven van vakmanschap met wortels in traditie en immaterieel erfgoed in een meester-leerlingeertraject leverde de voorbije jaren al vele aanvragen op. Dit toont aan dat er in Vlaanderen veel gepassioneerde Vlaamse meesters zijn die hun kennis, innovatie en creatief ondernemerschap willen doorgeven. In 2023 lanceerde ik weer een oproep in het kader van dit reglement. Ik besliste aan 23 trajecten een beurs toe te kennen.

## SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector

### OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering

In 2023 gaf ik de digitale transformatie van de cultuursector verder vorm. Een belangrijk instrument daarbij is het Programmabureau Digitale Transformatie dat bestaat uit vertegenwoordigers van de drie kernspelers – Cultuurconnect, publiq, meemoo –, Digitaal Vlaanderen en Departement CJM.

Het programmabureau is een coördinatievergadering die zich uitspreekt over de aansturing van de digitale transformatie in de cultuursector, conform de gedefinieerde doelstellingen en oplossingsgebieden uit mijn visienota 'Naar een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden'. Deze aanpak zorgt voor een coherent kader voor de projecten die vanuit Departement CJM opgestart worden en garandeert de duurzaamheid van de (relance)inspanningen.

Mijn administratie gaf in 2023 de decretale basis vorm om de werking van de drie kernspelers af te stemmen op de beleidscyclus die in het regeerakkoord en de beleidsnota cultuur staat. In 2023 werd het ontwerpprogramma voor de volgende regeerperiode inhoudelijk verder uitgewerkt rond de vier strategische doelstellingen uit de visienota.

## BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

### **CULTURELE PROJECTEN, MVG excl. DAB**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>ESR-uitgaven</b> WT, LO, PR	29.162	29.330	28.224	28.524	30.981	26.556
<b>Toe-lagen</b> IS	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> LE, PA, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>29.162</b>	<b>29.330</b>	<b>28.224</b>	<b>28.524</b>	<b>30.981</b>	<b>26.556</b>

## **Inhoudelijke toelichting**

Vanuit deze ISE wordt in totaal 881 keuro herverdeeld naar ISE C (750 keuro voor Literatuur Vlaanderen en 131 keuro voor het tekort op in de erfpachtvergoeding Kaaithater).

Van de beschikbare beleidskredieten is er 1.106 keuro niet aangewend, wat vnl. te verklaren is door het saldo op het begrotingsfonds Kunsten en Erfgoed; dit saldo wordt overgedragen naar 2024.

*BK D.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media*

### Ontvangsten

#### **HB0-9HCATDE-OW – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel komen de volgende ontvangsten binnen:

- inkomsten gerealiseerd door het Roger Raveelmuseum,
- inkomsten uit publicaties of tentoonstellingen mee georganiseerd door het Departement CJM,
- terugbetalingen 'minitoelagen' aan kunstenaars,
- inkomsten uit schadebeheer Collectie Vlaamse Gemeenschap
- werking erfgoedconsulentschap.

##### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)			
<b>2023</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
1e BA	0	150	0
<b>BU</b>	0	108	0

## **Inhoudelijke toelichting**

Dankzij het beperkt aantal schadegevallen aan de eigen kunstwerken die in bruikleen werden gegeven liggen de ontvangsten lager dan geraamd

### Uitgaven

#### **HB0-1HCA2DA-WT – KUNSTEN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de projectmatige ondersteuning van de kunstensector in kader van het Kunstendecreet. Dit begrotingsartikel omvat alle projectmatige subsidielijnen voor kunstenaars en kunstenurganisaties binnen het Kunstendecreet.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	13.971	13.971	13.971	14.219	11.800	11.732

### Inhoudelijke toelichting

Het vastleggingskrediet werd volledig aangewend voor het toekennen van kortlopende subsidies in kader van het Kunstendecreet (projectsubsidies en beurzen).

Het vereffeningskrediet dat niet aangewend ging worden is herverdeeld naar andere begrotingsartikels.

### **HB0-1HCA2DB-WT – CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de projectsubsidies aangerekend voor de organisaties uit de cultureelerfgoedsector.

Vanaf 2019 is het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet van 23 februari 2017 van kracht voor de cultureel-erfgoedprojecten. Dit decreet voorziet de subsidiëring van volgende soorten projecten:

- Projectsubsidies voor cultureel-erfgoedwerking  
Dit gaat om projecten die de (basis)functies van cultureelerfgoedwerking ondersteunen, waarbij de focus ligt op het eigen cultureel erfgoed dat een organisatie beheert. Er kunnen daarnaast ook aanvragen ingediend worden in het kader van een dienstverlenende rol, waarbij via het project andere actoren ondersteund worden. Het moet telkens gaan om projecten die minstens een landelijke betekenis hebben.
- Projectsubsidies voor cofinanciering van Europese projecten.  
Een organisatie die bij de EU een subsidie toegekend wordt, waarbij de EU de verplichting oplegt om een bepaald bedrag aan cofinanciering te voorzien, kan voor deze cofinanciering een projectsubsidie aanvragen.
- Het Cultureelerfgoeddecreet voorziet ook internationale tussenkomsten voor netwerking en kennisuitwisseling van erfgoedprofessionals. Deze projecten worden sinds 2019 aangerekend op de internationale kredieten.

Daarnaast worden op dit artikel ook projecten aangerekend in het kader van het reglement beurzen vakmanschap en reglement digitale collectieregistratie.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1 <sup>e</sup> BA	1 <sup>e</sup> BA-JR	BU	1 <sup>e</sup> BA	1 <sup>e</sup> BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	4.086	3.966	3.962	4.294	5.012	4.424

### Inhoudelijke toelichting

Een onbestemd krediet van 120 keuro werd herverdeeld naar HB0-1HCA2CA-WT voor de ongedekte meerkost op de factuur van de erfpachtvergoeding Kaaitheater.

### HB0-1HCA2DC-WT – SOCIAAL-CULTUREEL WERK

#### Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel worden ingezet voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in het kader van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het circusbeleid en de Vlaamse Gebarentaal.

#### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1 <sup>e</sup> BA	1 <sup>e</sup> BA-JR	BU	1 <sup>e</sup> BA	1 <sup>e</sup> BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	3.678	4.673	4.671	3.597	5.188	3.390

### Inhoudelijke toelichting

Door verschillende herverdelingen was er 995 keuro meer beschikbaar dan ingeschreven bij BA. Het gaat om 2 keuro uit de indexprovisie en 993 keuro van onderbenutting op de projecten bovenlokaal cultuurbeleid (HB0-1HCA2DD-WT). Daarmee werd voor 23 keuro het budget voor de projectsubsidies Vlaamse Gebarentaal verhoogd, 17 werd toegevoegd aan het budget voor de projectsubsidies sociaal-cultureel volwassenenwerk en 953 keuro werd aangewend voor de financiering van lotto-projecten.

### HB0-1HCA2DD-WT – BOVENLOKAAL

#### Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel dienen voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het bovenlokaal beleid, met name de volgende subsidielijnen:

- bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet;
- de innovatieve partnerprojecten ter stimulering van cross-sectorale samenwerkingen (decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld Cultuur);



- initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk het kader van het beleid'.

### Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	7.277	5.523	5.523	6.264	7.783	6.921

### Inhoudelijke toelichting

Door verschillende herverdelingen was er 1754 keuro minder beschikbaar dan ingeschreven bij BA. Het gaat om de onderbenutting op projecten bovenlokaal cultuurbeleid (HB0-1HCA2DD-WT), waarvan 993 keuro werd herverdeeld naar HB0-1HCA2DD-WT, 750 keuro werd herverdeeld naar het toelage-artikel van Literatuur Vlaanderen en 11 keuro werd herverdeeld naar HB0-1HCA2CA-WT voor de ongedekte meerkost op de factuur van de erfpachtvergoeding Kaaitheater.

### HB0-1HCA4DE-WT – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

Dit uitgavenartikel wordt gespijsd door het ontvangstenartikel HB0-9HCATDE-OW.

De middelen van het Fonds mogen aangewend worden voor:

- het verrijken van de kunstpatrimonia van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, van de eigen kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en van de musea, evenals de valorisatie van hun wetenschappelijke onderzoek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van professionele kunstenaars met het oog op hun ontwikkeling als zelfstandige; deze financiering, prefinanciering of subsidiëring kan aan natuurlijke personen en rechtspersonen worden verleend;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van documentaire films rond het leven en het werk van scheppende of uitvoerende kunstenaars;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van de productie van gegevensdragers met in hoofdzaak Vlaamse muziek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van tentoonstellingen, catalogi, publicaties en audiovisuele realisaties van of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	150	1.197	89	150	1.198	89

### Inhoudelijke toelichting

Samen met de toegewezen ontvangsten (100 keuro) en het overgedragen saldo (1.097 keuro) was er 1.197 keuro beschikbaar.

Daarvan is 89 keuro aangewend, nl 64 keuro voor werkingsuitgaven bij het Roger Raveelmuseum (45 keuro) en 25 keuro voor de overeenkomst overdracht fotocollectie studio DANN.

## **ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal cultuurbeleid, ofwel op decretale basis, of op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of internationale verplichtingen.

Hier zijn ook de ontvangst- en uitgavenartikels terug te vinden verbonden aan de werking van de Europadesks.

SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid

*OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector*

In oktober 2023 lanceerde ik samen met mijn collega-ministers uit de Franse en Duitstalige Gemeenschap de oproep en procedure voor de wedstrijd Culturele Hoofdstad van Europa 2030. Mijn administratie nam het secretariaat van deze Europese wedstrijd op en organiseerde op 1 december een informatiesessie voor alle kandidaat-steden.

De belangrijkste multilaterale kaders voor cultuur worden bepaald door de EU, de UNESCO en de Raad van Europa. Ik zette in 2023 verder in op actieve deelname aan deze fora op zowel ambtelijk als politiek niveau. In samenspraak met Toerisme Vlaanderen en het agentschap Onroerend erfgoed sloot ik in 2023 een principeakkoord om toe te treden tot het culturele routeprogramma van de Raad van Europa.

2023 was een jaar van intense voorbereidingen in aanloop naar het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie voor het cultuurluik. Het definitieve programma van het voorzitterschap van de Raad van de EU voor cultuur werd vastgelegd en de inhoudelijke en organisatorische voorbereidingen kwamen op kruissnelheid. In de tweede helft van 2023 was Vlaanderen ook woordvoerder voor Cultuur binnen de Raadsformatie Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport. Ik kon ook nauw samen werken met de vele Europese partners waardoor we een solide basis konden leggen voor ons voorzitterschap.

Op vlak van de bescherming van het nationaal erfgoed en de strijd tegen de illegale handel in cultuurgoederen bleef het jammer genoeg ook in 2023 wachten op de hoogstnodige federale omzettingswet voor het Unesco-verdrag 1970 met betrekking tot de maatregelen die genomen moeten worden tegen de ongeoorloofde invoer, uitvoer en overdracht van de eigendom van cultuurgoederen. Ik bleef de werkzaamheden van de Raad van Europa opvolgen, o.a. op het vlak van de kaderconventie van Faro en ik volgde de internationale fora op inzake de digitale transformatie van de cultuursector. Eind december ontvingen we, in het kader van de Unesco 2003 conventie, de positieve beslissing van twee nieuwe inschrijvingen op de Unesco-lijsten: de Geelse Gezinsverpleging en Sint-Dimpnaverering werden op het Register van Goede Borgingspraktijken opgenomen en de Traditionele Irrigatietechnieken, met als Vlaamse casus het 'witteren' in de regio rond Lommel, werden op de Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de Mensheid opgenomen.

Ik wil de Vlaamse filmproducenten maximale kansen geven om samenwerkingen aan te gaan met internationale partners. Ik zette daarom in 2023 de onderhandelingen van audiovisuele coproductieakkoorden, onder meer met Marokko, verder.

### *OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners*

Nederland is traditioneel onze belangrijkste partner. In de Vlaams-Nederlandse samenwerking geven we grote aandacht aan het Nederlands en het taalbeleid op diverse vlakken. 2023 stond voor de Nederlandse Taalunie in het teken van verandering. Na het afscheid van de vorige algemeen secretaris zorgde ik samen met de andere betrokken overheden voor de nodige continuïteit in de organisatie. Daarnaast bleef ik in 2023 inzetten op goede contacten met de Nederlandse politieke verantwoordelijken en administraties, ook over andere Vlaams-Nederlandse dossiers.

In 2023 liepen de beheersovereenkomsten met de cultuurinstellingen deBuren, Ons Erfdeel en De Brakke Grond verder. Het verhogen van slagkracht door samenwerking blijft vooropstaan, samen met het belang dat ik hecht aan publieksbereik en coproducties. In 2023 werkten het Theaterfestival Vlaanderen en het Nederlands Theaterfestival intensiever samen. Zo verhoogden ze de zichtbaarheid en aanwezigheid van Vlaanderen in Nederland en omgekeerd, door middel van gemengde jury's, gemeenschappelijke projecten en de presentatie van elkaars werk.

Met extra investeringen ondersteunde ik de samenwerking tussen de literatuurfondsen, in het bijzonder op vlak van buitenlandse promotie. Zo nam Literatuur Vlaanderen, samen met de Europese Commissie en literaire instellingen uit alle lidstaten van de EU, in november 2023 deel aan de bekende internationale boekenbeurs van Guadalajara. De deelname was een uitgelezen kans om de literatuur uit Vlaanderen onder de aandacht te brengen van een nieuw internationaal publiek.

In 2023 startte het nieuwe werkprogramma 2023-2025 met de Duitstalige Gemeenschap en finaliseerde ik een nieuw werkprogramma voor 2024-2026 met de Franse Gemeenschap. Met beide gemeenschappen lanceerde ik een oproep voor culturele samenwerkingsprojecten met een digitale dimensie, een belangrijke beleidsprioriteit in mijn cultuurbeleid. Ik zette in 2023 de samenwerking met Marokko verder.

De samenwerkingsovereenkomsten met Hauts-de-France en Quebec werden verdergezet in 2023. Voor de regio Hauts-de-France is de samenwerkingsovereenkomst een belangrijke basis voor samenwerking en kennisdeling, op zowel ambtelijk als politiek niveau. In samenwerking met de regio Quebec werd een nieuwe projectoproep voor samenwerkingsprojecten gelanceerd voor de periode 2024-2026.

### *OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking*

De federale overheid heeft een aantal bevoegdheden met een belangrijke impact op de kunst- en cultuursector. Op het interfederale overleg binnen de IMC agendeerde ik in 2023 specifieke dossiers waarvoor beraad en samenwerking nodig zijn, zoals de Culturele Hoofdstad van Europa 2030, de impact op de cultuursector van het koninklijk besluit over de binnenluchtkwaliteit en de toekomst van de kunstcollectie van Belfius.

Het Vlaamse culturele leven vormt een onmisbare schakel in het Brusselse cultuurlandschap. In samenwerking met alle andere institutionele culturele spelers in Brussel zorgde ik ervoor dat het zeer diverse culturele aanbod in Brussel breed werd gecommuniceerd en zocht ik manieren om de toegang ertoe te vergemakkelijken.

#### *OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies*

Het blijft mijn ambitie ervoor te zorgen dat internationale programma's, zoals Creative Europe en het Europese coproductiefonds Eurimages, nog breder bekend en benut worden.

Net voor de zomer 2021 ging het nieuwe meerjarige Creative Europe programma 2021-2027 van start. 2023 was het derde werkjaar van dit Europees stimuleringsprogramma. Via het programmacomité van Creative Europe werden de belangen van de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren behartigd en de werking van Creative Europe Desk - Vlaanderen ondersteund.

In 2023 lanceerde de Creative Europe desk een nieuwe website om de verschillende doelgroepen van het programma nog beter te informeren. Door deze nieuwe tool en de algemene bekendheid in de sector, was de Creative Europe Desk voor de audiovisuele, culturele en nieuwsmedia sectoren in 2023 opnieuw een waardevolle partner.

Tot eind 2023 konden culturele en creatieve actoren bovendien gebruikmaken van de Brexit Adjustment Reserve, de extra financiële middelen die de Europese Unie ter beschikking stelde om de impact van de Brexit te verzachten. In samenwerking met de steunpunten Kunstenpunt, Circuscentrum, VI.BE, FARO en Cultuurloket ondernam mijn administratie de nodige stappen zodat deze middelen optimaal werden benut in functie van samenwerkingen tussen sectoractoren in Vlaanderen en het Verenigd Koninkrijk.

#### *OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap*

Ik gaf verder uitvoering aan het samenwerkingsakkoord over de classificatie van films die in de Belgische bioscoopzalen vertoond worden. De website van Kijkwijzer werd vernieuwd. Een nieuwe licentieovereenkomst voor Kijkwijzer werd afgesloten voor één jaar, met mogelijkheid tot verlenging.

#### *SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau*

##### *OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing*

Het samenwerkingsverband met Event Flanders (Toerisme Vlaanderen, Departement CJM, Sport Vlaanderen, DKBUZA) rond de uitrol van een Vlaams topevenementenbeleid werd ook in 2023 voortgezet met onder meer het stadsfestival rond Dieric Bouts in Leuven en de topstuktentoonstelling in het MAS. Er werden ook twee onderzoeken opgestart: één over de mogelijkheden van een hedendaags kunstenfestival en een ander over de impact van het topevenementenbeleid.

##### *OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie*

Ik gaf in 2023 verder vorm aan de uitvoering van het samenwerkingskader tussen Departement CJM, DKBUZA, Flanders Investment and Trade en Toerisme Vlaanderen. Het doel van deze samenwerking is om elkaar te informeren over belangrijke opportuniteiten en samen meer richting te geven aan de Vlaamse culturele presentatie en representatie in het buitenland.

*OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme*

Door het overleg tussen de beleidsvelden Cultuur en Toerisme kregen we in 2023 meer zicht op de prioriteiten van Toerisme Vlaanderen, met name rond cultuurgerelateerde prioriteiten zoals 'Vlaanderen Erfgoedbeleving'. Hierdoor kunnen we beter inspelen op de kansen voor de cultuursector.

*OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland*

Na de opstart in 2022, werden in 2023 voor het eerst vier indienrondes van de internationale presentatieprojecten doorlopen. De aanvragers zijn zowel kunstenaars en kunstenuorganisaties uit Vlaanderen en Brussel die hun werk internationaal presenteren als buitenlandse organisaties die Vlaams werk presenteren. In totaal werden 63 aanvragen beoordeeld waarvan er 35 een ondersteuning kregen.

BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

**INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID, MVG excl. DAB**

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>ESR-uitgaven</b> WT, LO, PR	11.422	11.463	11.435	11.661	12.443	11.945
<b>Toe-lagen</b> IS	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> LE, PA, andere	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>11.422</b>	<b>11.463</b>	<b>11.435</b>	<b>11.661</b>	<b>12.443</b>	<b>11.945</b>

**Inhoudelijke toelichting**

De evolutie van de kredieten is te verklaren door de evoluties van de uitgaven op de verschillende begrotingsfondsen (+41 keuro).

*BK E.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

Ontvangsten

**HB0-9HCATEB-OW – EUROPADESKS**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit ontvangstenartikel komen de middelen toe, die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapcontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur, Jeugd en Media zijn opgericht.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
<b>2023</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
1e BA	0	106	0
<b>BU</b>	0	30	0

### Inhoudelijke toelichting

Bij begrotingsopmaak was nog niet beslist dat de Europese subsidies voor de Europadesks niet langer via een begrotingsfonds zouden worden ontvangen. Daarom werd uitgegaan van een ontvangst van 106 keuro op het fonds. In de loop van het jaar werd in 2023 beslist om vanaf het nieuwe programma voor de Europadesks de ontvangst van de Europese subsidies te verwerken conform het VABN-advies 2017/7.

De gerealiseerde ontvangst van 30 keuro betreft het saldo van de subsidie m.b.t. het vorige programma.

### **HB0-9HCATEC-OW – FILMKEURING**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten zullen gebruikt worden voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCA4EC-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0 1HCA4EC -WT).

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)			
<b>2023</b>	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
1e BA	0	61	0
<b>BU</b>	0	60	0

### Inhoudelijke toelichting

Uitvoering was conform de raming.

## Uitgaven

### **HB0-1HCA2EA-WT - BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit artikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties. Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, deBuren in Brussel, de vzw Darna, Flagey, de Nederlandse Taalunie, Stichting Ons Erfdeel) en initiatieven met een internationale of interregionale uitstraling.

Met de middelen op dit begrotingsartikel gebeuren daarnaast uiteenlopende uitgaven die tot doel hebben de internationale dimensie van de Vlaamse culturele sector te versterken en te verankeren: de bijdragen en lidgelden aan multilaterale organisaties en Vlaamse participatie in projecten en initiatieven van deze organisaties, zoals Eurimages. Ook de uitvoering van bilaterale samenwerkingsverbanden met partnerlanden en -regio's, de Vlaamse deelname in internationale projecten en de ondersteuning van internationale initiatieven in verschillende sectoren worden aangerekend op dit artikel.

#### **Begrotingsuitvoering**

(duizend euro)						
	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
<b>2023</b>	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	11.215	11.215	11.244	11.454	12.135	11.709

#### **Inhoudelijke toelichting**

Bij de beschikbare kredieten moet 29 keuro worden bijgeteld, nl. de kredieten die werden bijgesteld voor het BAR-project "Ondersteuning culturele sector post-Brexit".

### **HB0-1HCA4EB-LO - EUROPADESKS**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel wordt gevoed met middelen van HB0-9HCATEB-OW, waarop het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED), die binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media is georganiseerd.



## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	36	95	80	36	95	80

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten bestaan uit de ontvangst van 30 keuro, het overgedragen saldo (49 keuro) en 15 keuro die herverdeeld van het werkingsartikel binnen dit fonds. Dit begrotingsfonds wordt in 2024 volledig uitgeput om daarna stop te zetten.

### HB0-1HCA4EB-WT – EUROPADESKS

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel wordt gevoed met middelen van HB0-9HCATEB-OW, waarop het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) die binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media is opgericht.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	70	39	36	70	59	55

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten bestaan uit het overgedragen saldo (54 keuro), verminderd met de herverdeling van 15 keuro naar het loonartikel van dit begrotingsfonds. Dit begrotingsfonds wordt in 2024 volledig uitgeput om daarna stop te zetten.

### HB0-1HCA2EC-WT – FILMKEURING

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt een deel van de werkingskosten gefinancierd voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. Het betreft hier uitsluitend de bijdrage vanuit de Vlaamse Gemeenschap. De bijdragen van de andere gemeenschappen worden doorgestort naar een loon- en een werkingsartikel van het Fonds Filmkeuring (zie 1HCA4EC-LO en 1HCA4EC-WT hieronder) dat eveneens vanuit de Vlaamse Gemeenschap beheerd wordt.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	37	37	37	37	37	24

### Inhoudelijke toelichting

Recurrente werking volledig uitgevoerd zoals voorzien.

#### HB0-1HCA4EC-LO – FILMKEURING

##### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	38	56	38	38	57	38

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten op dit artikel bestaan uit 39 keuro, een deel van de bijdrage van de andere gemeenschappen en 17 keuro overgedragen saldo. Daarvan werd 38 keuro aangewend voor loonuitgaven.

#### HB0-1HCA4EC-WT – FILMKEURING

##### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden een deel van de werkingskosten aangerekend, gefinancierd met de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem dat momenteel in de startblokken staat. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (HB0-1HCA2EC-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

## Begrotingsuitvoering

(duizend euro)						
	VAK			VEK		
2023	1e BA	1e BA-JR	BU	1e BA	1e BA-JR	BU
<b>Uitgaven</b>	26	21	0	26	60	39

### Inhoudelijke toelichting

De beschikbare kredieten op dit artikel bestaan enkel uit een deel van de bijdrage van de andere gemeenschappen, nl. 21 keuro. Deze bijdragen bleken overraamd bij BA en later op het jaar bijgesteld. Anders dan voorzien werden geen nieuwe werkingsuitgaven voor 2023 aangerekend op dit artikel, er werden wel voor een bedrag van 39 keuro aan betalingen gedaan op nog openstaande verbintenissen uit het verleden.

**VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD**

**HA – APPARAAT DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA**

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	74	185	0	28.234	28.234
1e aanpassing BA-JR	74	185	0	30.286	30.694
<b>BU</b>	87	222	0	30.204	30.279

Ontvangstenartikelen

**HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het statutair wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	74	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	74	0	0	0	0
<b>BU</b>	87	0	0	0	0

In 2023 werd 82.557,73 euro ontvangen n.a.v. de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing.

## HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op de ontvangstenzijde van dit begrotingsfonds worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	185	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	0	185	0	0	0
<b>BU</b>	0	222	0	0	0

De gerealiseerde ontvangsten liggen in de lijn van de ramingen.

### Uitgavenartikelen

## HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	25.157	25.157
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	26.636	26.636
<b>BU</b>	0	0	0	26.791	26.884

Buiten begrotingsronde stegen de beschikbare kredieten met in totaal 1.479 keuro door de volgende herverdelingen:

- + 1.031 keuro VAK en VEK voor de aanwerving van bijkomend personeel in het kader van de voorbereiding op het EU-Voorzitterschap 2024,
- + 376 keuro VAK en VEK voor de uitvoering van het sectoraal akkoord 2020-2022,

+ 72 keuro uit de indexprovisie.

De schijnbare overbenutting is het gevolg van de anomalie die geboekt werd om de provisie niet-opgenomen vakantiedagen te financieren. Dat er meer werd vereffend dan vastgelegd, is te wijten aan de vereffening van de cultuur- en ecocheques voor 2023 die vastgelegd zijn in 2022.

#### **HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXTZZ-OW worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	185	185
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	495	495
<b>BU</b>	0	0	0	294	294

De beschikbare kredieten bestaan uit de ontvangt van 222 keuro en het overgedragen saldo van 273 keuro.

#### **HB0-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	2.892	2.892
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	3.115	3.523
<b>BU</b>	0	0	0	3.091	3.073

Buiten begrotingsaanpassing verhoogden de beschikbare kredieten door de herverdeling van 191 keuro VAK en VEK voor de werkingskost gelinkt aan de aanwerving van bijkomend personeel in het kader van de voorbereiding op het EU-Voorzitterschap 2024 en 32 keuro VAK en VEK van de kredieten Vlaanderen Radicaal Digitaal beheer en exploitatie.

## **HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND**

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	20.799	26	0	142.956	142.508
1e aanpassing BA-JR	20.799	26	0	157.383	178.398
<b>BU</b>	3.299	588	0	143.943	157.847

ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen  
Ontvangstenartikelen

### **HB0-9HBAAAA-OP – TRANSVERSAAL**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel worden ontvangsten geboekt van terugbetalingen op participaties, zoals de middelen die Hefboom terugstort in het kader van de beheersovereenkomst m.b.t. de cultuurkredieten.

#### **Kredietevolucie**

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	575	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	575	0	0	0	0
<b>BU</b>	1.229	0	0	0	0

## **Inhoudelijke toelichting kredietevolutive**

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

Hefboom heeft de in 2023 ontvangen kapitaalaflossingen doorgestort als ook een deel van het garantiefonds. In het totaal gaat het om 1.229 keuro.

**HB0-9HBAAAD-OW** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Het begrotingsartikel HB0-9HBAAAD-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten betreffende de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM.

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	630	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	630	0	0	0	0
<b>BU</b>	2.011	0	0	0	0

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

381 keuro werd ingeschreven als ontvangst in het kader van de ESR-neutraliteit; het gaat om Europese subsidies voor de Creative Europe Desks, het BAR-project, het project European Year of the Youth en de REACT-EU middelen voor het VV-project digitalisering van collecties.

1.630 keuro werd teruggevorderd in het kader van het toezicht op de verantwoording van subsidies, waarvan 853 keuro betrekking heeft op CAP-premies en 41 keuro op het innovatiemechanisme.



## HB0-9HBIAAG-OW – SPECTRUMVEILING

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	19.500	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	19.500	0	0	0	0
<b>BU</b>	0	0	0	0	0

### Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

De spectrumveiling vond plaats in 2022. De discussie over de correcte verdeling is nog niet afgerond. De ontvangst werd opnieuw ingeschreven bij BO2024.

Uitgavenartikelen

## HB0-1HBA2AA-PA – TRANSVERSAAL

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de Cultuurkredieten aangerekend die door Hefboom worden toegekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	380	2.280
<b>BU</b>	0	0	0	380	2.280

### Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

Buiten begrotingsaanpassing stegen de beschikbare kredieten door een herverdeling van 380 keuro VAK en VEK afkomstig van HB0-1HBA2BB-PA met het

oog op de correcte ESR-aanrekening van de bijdrage voor het risicogarantiefonds in het kader van de beheersovereenkomst met Hefboom

## **HB0-1HBA2AA-WT – TRANSVERSAAL**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit artikel dienen voor de structurele en projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het transversaal beleid, zoals de verschillende pijlers van het participatiebeleid alsook van het lokaal cultuurbeleid (organisaties met een specifieke opdracht; lokaal cultuurbeleid Brussel). Verder bevinden zich de middelen voor de aanrekening van de lottosubsidies, Pulse, transitienetwerk cultuur, op dit begrotingsartikel, alsook de middelen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering.

### **Kredietevolucie**

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	17.184	17.358
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	16.621	17.481
<b>BU</b>	0	0	0	16.621	16.583

Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:

Buiten begrotingsronde verminderden de beschikbare kredieten met netto 563 keuro ten gevolge van volgende herverdelingen:

+ 27 keuro VAK en VEK uit de indexprovisie

- 590 keuro VAK en VEK van vrij te bestemmen kredieten naar HB0-1HBX2AB-WT (37 keuro), HB0-1HBX2AD-WT (481 keuro) en HB0-1HBA2AF-WT (72 keuro) om eenmalig behoeften op te vangen.

**HB0-1HBA4AA-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID  
ONDERSTEUNEN – TRANSVERSAAL

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel vormt de uitgavenzijde van het begrotingsfonds vrijwilligersbeleid. Het fonds wordt gespijsd door de ontvangsten die geïnd worden op het artikel HB0-9HBATAA-WT. Op dit uitgavenartikel worden de kosten in het kader van het vrijwilligersbeleid aangerekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	126	126
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	180	182
<b>BU</b>	0	0	0	126	126

**Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

Gelet op het overgedragen saldo was er 180 keuro beschikbaar. Zoals elk jaar is de kost van 126 keuro voor de premie voor de verzekeringspolis vrijwilligersbeleid vastgelegd op dit artikel.

**HB0-1HBA2AB-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID  
ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend voor het Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat als intermediaire organisatie optreedt m.b.t. het vrijwilligersbeleid. Ook de uitgaven gelinkt aan de ontwikkeling van het Verenigingsloket worden op dit artikel aangerekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	1.475	1.475
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	1.512	2.393
<b>BU</b>	0	0	0	1.512	2.393

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

Buiten begrotingsaanpassing werd er 37 keuro door herverdeling van HB0-1HBA2AA-WT toegevoegd aan de beschikbare kredieten met het oog op een projectsubsidie in het kader van het vrijwilligersbeleid.

**HB0-1HBX2AB-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingssubsidies voor DEMOS en publiq.

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	4.127	4.127
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	4.127	4.127
<b>BU</b>	0	0	0	4.127	4.127

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

De recurrente werking is volledig uitgevoerd.

**HB0-1HBA2AC-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL BELEID VERSTERKEN

**Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsartikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	75	75
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	75	75
<b>BU</b>	0	0	0	73	68

**Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering:**

De recurrente werking is volledig uitgevoerd.

**HB0-1HBX2AD-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgerelateerde evenementen ...);
- de middelen voor ad-hoc-enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sectorspecifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consulentschap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid
- de middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	6.171	6.293
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	8.400	7.788
<b>BU</b>	0	0	0	8.400	6.417

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

Buiten begrotingsaanpassing werd er aan de beschikbare kredieten 1.530 keuro toegevoegd door herverdeling in het kader van het EU-voorzitterschap; daarnaast werd 481 keuro werd herverdeeld van HB0-1HBA2AA-WT en 218 keuro van HB0-1HBA2AE-WT. Deze bijkomende kredieten werden o.a. aangewend voor de financiering van uitgaven in het kader van het EU-VZP, de vergoedingen van de leden van verschillende adviesraden en beoordelingscommissies en de organisatie van de ULTIMAS.

**HB0-1HBA2AE-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Alle middelen die op een of andere manier kaderen in maatregelen op het vlak van tewerkstelling zijn hier ondergebracht. Het gaat om de middelen voor:

- het sociaal passief intercommunale maatschappij voor Opera voor Vlaanderen;
- de financiering van de aanvullende cao van 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen;
- de vergoeding van de regularisatie van de gesubsidieerde contractuelen, zoals bepaald in het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. In 2020 gaat het om middelen voor 8 organisaties die in een afbouwscenario zitten;
- de uitvoering van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de sectoren Jeugd, Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal Cultureel Volwassenenwerk en Lokaal Cultuurbeleid.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	6.702	7.094
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	10.099	6.888
<b>BU</b>	0	0	0	5.423	5.456

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

De beschikbare kredieten inclusief de ruiter van 3.603 keuro werden verhoogd met 12 keuro herverdeeld uit de indexprovisie en verminderd met 218 keuro door een herverdeling naar HBO-1HBX2AD-WT om o.a. de vergoedingen van de leden van verschillende adviesraden en beoordelingscommissies te financieren.

**HBO-1HBX2AE-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité voor de socioculturele sector (PC 329.01, zes VIA-akkoorden) als voor het paritair comité voor de kunstensector (PC 304, drie VIA-akkoorden).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	62.449	62.449
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	62.449	62.763
<b>BU</b>	0	0	0	62.407	62.301

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

De recurrente werking werd volledig uitgevoerd, met uitzondering van deze twee elementen:

- PC 329.01: de subsidie twv 17.239,29 euro voor een organisatie die op 19 december 2023 failliet werd verklaard, werd niet uitbetaald;
- PC 304: 25.000 euro van het beschikbare budget kon niet worden toegekend, omdat hiervoor geen bestemming was voorzien volgens de bepalingen van het derde VIA-akkoord voor de kunstensector.

**HB0-1HBA2AF-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BEHEER CULTUURGOEDEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel worden de kosten voor volgende beleidslijnen aangerekend:

- aankoopbeleid hedendaagse kunst
- uitgaven voor de uitvoering van het beheer en de ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap
- uitgaven voor uitvoering en voorbereiding van het topstukkenbeleid (proeflijsten)
- aankopen kunstwerken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap – Collectie MHKA
- uitvoeren van de verplichtingen gelinkt aan de schenking collectie Van Dyck - Museum Van Dyck

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	918	918
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	1.013	990
<b>BU</b>	0	0	0	942	947

**Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

Door een herverdeling van 72 keuro afkomstig van HB0-1HBA2AA-WT is er samen de ruiter van 23 keuro op de kunstaankopen van het MHKA 1.013 keuro beschikbaar.

De niet-aangewende kredieten voor de kunstaankopen van het MHKA (71 keuro) worden overgedragen naar 2024.



**HB0-1HBA2AY-IS – DE RAND****Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel zitten de middelen voor de toelage aan De Rand voor de werking van het museum Felix De Boeck.

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	104	104
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	104	104
<b>BU</b>	0	0	0	104	104

**Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

De recurrente werking is volledig uitgevoerd.

ISE B. Investeren in infrastructuur  
Ontvangstenartikelen

**HB0-9HBAABB-OP – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR****Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel dient om de ontvangsten te innen van terugbetalingen voor de Energieleningen Cultuur en Jeugd .

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	6	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	6	0	0	0	0
<b>BU</b>	9	0	0	0	0

## Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

De raming van 6 keuro is gebaseerd op een inschatting van de dossiers die we zouden ontvangen. In het laatste kwartaal van 2023 zijn er vier bijkomende energieleningen opgestart.

**HB0-9HBATBC-OW** – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)

### Korte inhoud begrotingsartikel

Dit is het ontvangstenartikel van het begrotingsfonds Duurzame Cultuur- en Jeugdinfrastuctuur, opgericht in het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021. De uitgaven worden aangerekend op HB0-1HBA4BC-WT.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	26	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	0	26	0	0	0
<b>BU</b>	0	669	0	0	0

Enkel de ontvangst van erfpacht en huurgelden van gronden en gebouwen was gebudgetteerd.

Uiteindelijk werden er op dit artikel voor een totaal 669.071,77 euro vorderingen ingeschreven, namelijk:

- erfpacht en huurgelden van gronden en gebouwen (5.987,44 euro),
- terugbetaling rest provisie van verkoop aandeel Blok L deSingel (155 euro),
- terugbetaling schade aan gebouwen (25.926,86 euro),
- toelage stad Antwerpen voor de aanleg van speeltuin KMSKA (181.467,47 euro),
- verkoop van gronden en gebouwen (455.535 euro), namelijk verkoop Veurne.

## Uitgavenartikelen

### **HB0-1HBA2BA-WT – PLATFORM KUNST IN OPDRACHT**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht en Kunst in opdracht in de Publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	190	267
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	190	1.124
<b>BU</b>	0	0	0	190	1.123

#### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

De recurrente werking is volledig uitgevoerd.

### **HB0-1HBA2BB-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel dient voor alle uitgaven voor subsidies en werking in uitvoering van het beleid inzake duurzame cultuur- en jeugdinfrastuctuur. Het Departement heeft deze opdrachten overgenomen van het FoCI, dat als rechtspersoon wordt opgeheven. Concreet gaat het om de volgende uitgaven:

- de algemene werkingskosten;
- de verbintenissen aangaan voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangaan voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale cultuur- en jeugdinfrastuctuur; conform het Besluit van de Vlaamse Regering van 29 april 2022 zijn dit de prioriteiten: duurzaamheid, veiligheid en integrale toegankelijkheid van cultuur- en jeugdinfrastuctuur. Hiervoor zullen ook middelen worden aangewend die afkomstig zijn uit het Vlaams Klimaatfonds;.
- beheren en subsidiëren van de overgedragen provinciale gebouwen;

- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouw-projecten van algemeen belang.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	38.409	35.908
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	43.199	59.284
<b>BU</b>	0	0	0	43.199	54.181

### Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

In uitvoering van artikel 50/1 van het uitgavendecreet BA2023 werden twee herverdelingen doorgevoerd van HB0-1HCA2CJ-WT voor twee infrastructuursubsidies: 2.030 keuro aan ABBY Kortrijk en 404 keuro aan het Speelgoedmuseum.

Daarnaast werd er 2.356 keuro herverdeeld uit het Klimaatfonds.

### **HB0-1HBA2BB-PA – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de kredietverlening voor de Energielening Cultuur en Jeugd aangerekend.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	5.000	5.000
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	4.620	4.620
<b>BU</b>	0	0	0	438	438

### Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering

380 keuro werd herverdeeld naar HB0-1HBA2AA-PA omwille van de correcte ESR-aanrekening van de bijdrage voor het risicogarantiefonds in het kader van oorspronkelijke Beheersovereenkomst met Hefboom.

Omdat er in 2023 slechts enkele aanvragen waren, is er een zeer beperkte aanwending van het budget. Inmiddels loopt er een evaluatieonderzoek naar de efficiëntie van de energielening en wordt het instrument grondig herbekeken.

**HBO-1HBA4BC-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Middels het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	26	1.014
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	4.414	7.604
<b>BU</b>	0	0	0	1	1.091

**Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

Op het begrotingsfonds was effectief 4.414 keuro beschikbaar: het overgedragen saldo van 3.745 keuro, verhoogd met de effectieve ontvangsten voor een totaal van 669 keuro.

**HBO-1HBA2BW-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE (KANTL)**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan de KANTL voorzien.

(duizend euro)

2023	AO	TO	LO	VAK	VEK
1e aanpassing BA	0	0	0	0	300
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	0	300
<b>BU</b>	0	0	0	0	0

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

KANTL ontving een investeringssubsidie voor de inrichting van een canoncentrum in het Huys van Oombergen waarbij de erfpachtnemer zorgde voor de cofinanciering. Dit dossier is nog niet opgestart door de volgende redenen:

- De erfpachtnemer heeft het erfpachtrecht doorverkocht aan een nieuwe erfpachtnemer.
- De ruimte die voorzien was om het canoncentrum in te richten heeft een andere invulling gekregen omdat de minister beslist heeft behalve de KANTL ook de organisaties Ons Erfdeel (Lage Landen) en het Poëziecentrum in te huizen.

Aanvankelijk werd 300 keuro VEK genoteerd in 2023 maar wegens de wijziging van de subsidiebestemming werden de werken niet opgestart en kon er niets vereffend worden. De minister gaat akkoord met een alternatieve bestemming die bij het huis en de nieuwe opdracht zal passen.

### **HB0-1HBA2BX-IS – LITERATUUR VLAANDEREN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan Literatuur Vlaanderen voorzien.

(duizend euro)

2023	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
1e aanpassing BA	0	0	0	0	0
1e aanpassing BA-JR	0	0	0	0	395
<b>BU</b>	0	0	0	0	212

### **Inhoudelijke toelichting begrotingsuitvoering**

In 2023 werd krediet herverdeeld met het oog op de vereffening van de laatste schijf van de toelage voor het bouwproject aan Hotel Dumont.

## **LIJST MET AFKORTINGEN**

AO	Algemene Ontvangsten
BA	Goedgekeurde begroting zoals neergelegd bij Vlaams Parlement
BA-JR	Goedgekeurde begroting inclusief herverdelingen en overdrachten, zoals opgenomen in de jaarrekening
BBT	Beleids- en Begrotingstoelichting
BU	Begrotingsuitvoering zoals opgenomen in de jaarrekening
DAB	Dienst met Afzonderlijk Beheer
ESR	Europees Stelsel van nationale en regionale Rekeningen
IS	Interne stromen (ESR-aggregaat)
ISE	Inhoudelijk structurelement
IVA	Intern Verzelfstandigd Agentschap
LE	Leningen (ESR-aggregaat)
LO	Leningontvangsten
LO	Lonen (ESR-aggregaat)
MVG	Ministerie Vlaamse Gemeenschap
OI	Ontvangsten Interne Stromen (ESR-aggregaat)
OL	Ontvangsten Leningen (ESR-aggregaat)
OP	Ontvangsten Participaties (ESR-aggregaat)
OW	Ontvangsten Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
PA	Participaties (ESR-aggregaat)
PR	Provisies (ESR-aggregaat)
TO	Toegewezen ontvangsten
VCO	Vlaamse Codex Overheidsfinanciën
VAK	Vastleggingskrediet
VEK	Vereffeningskrediet
WT	Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
CJM	Cultuur, Jeugd en Media
Creative Fed	The European Federation of Creative Economy
DKBUZA	Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken
EBS	Eengemaakt bibliotheekstelsel
ECBN	European Creative Business Network

EIT Culture & Creativity Cultural & Creative Sectors and Industries Knowledge and Innovation Community van het European Institute of Innovation and Technology

EU Europese Unie

EVA Extern Verzelfstandigd Agentschap

FARO Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw

IMC Interministeriële Conferentie

JKP Jeugd en Kinderrechtenbeleidsplan

KMSKA Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

M HKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen

MFK Meerjarig Financieel Kader

NOOZO Vlaamse adviesraad handicap. NOOZO staat voor 'niets over ons, zonder ons'.

OKV Tijdschrift 'Openbaar Kunstbezit Vlaanderen'

PMV Participatiemaatschappij Vlaanderen

RFID Radiofrequentie-identificatie

SISCA Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateurkunsten

Socius Steunpunt voor sociaal-cultureel volwassenenwerk

STRAP Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

VAF Vlaams Audiovisueel Fonds

VAPA Vlaams Actieplan Armoedebestrijding

VIA Vlaamse Intersectorale Akkoord

VKC Vlaamse Kunstcollectie



## **BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'**

### **Nieuw Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor cultuur- en jeugdinfrastructuur van uitzonderlijke omvang**

Zie OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur en OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur.

Op 15 september 2023 bekrachtigde de Vlaamse Regering het nieuwe subsidiebesluit over de regeling voor de toekenning van investeringssubsidies voor strategische cultuur- en jeugdinfrastructuur.

### **Ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking**

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het voorontwerp van decreet over de bovenlokale cultuurwerking werd op 26 mei 2023 voor de eerste keer principiële goedgekeurd door de Vlaamse Regering, gevolgd door de tweede principiële goedkeuring op 7 juli 2023. De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van decreet definitief goed op 27 oktober 2023 waarna het werd ingediend bij het Vlaams Parlement. De volledige procedure wordt afgerond begin 2024.

Het uitvoeringsbesluit over het Bovenlokaalcultuurdecreet werd op 15 december 2023 voor de eerste keer principiële goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

### **Nieuw decreet voor sociaal-cultureel volwassenenwerk en bijhorend uitvoeringsbesluit**

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het nieuwe decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk werd op 10 maart 2023 bekrachtigd. Het uitvoeringsbesluit bij dit decreet werd goedgekeurd op 15 september.

### **Actualiseren van het decreet voor amateurkunsten en bijhorend uitvoeringsbesluit**

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het ontwerp van nieuw Amateurkunstendecreet werd op 27 oktober 2023 definitief goedgekeurd. Het uitvoeringsbesluit werd op 15 december een eerste keer principiële goedgekeurd.

### **Het ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, wat betreft een recht van voorkoop voor roerend cultureel erfgoed, en het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, wat betreft de bescherming van topstukken die beschermd zijn door de monumentenwetgeving werd op 22 december 2023 definitief goedgekeurd**

De decretale invoering van een voorkooprecht laat de Vlaamse Overheid toe om bij openbare veiling van belangrijk erfgoed, eens het stuk is afgehamerd, in de rechten te treden van de hoogste bidder.

### **Nieuwe instemmingsdecreten in het kader van de onderhandelingen tot audiovisuele coproductieakkoorden met Marokko en Mexico**

Zie OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector.

Ik zette in 2023 de onderhandelingen met het Koninkrijk Marokko en de Verenigde Mexicaanse Staten verder. Door een reorganisatie bij het Centre du cinéma marocain konden de onderhandelingen pas hervat worden in het najaar van 2023. Tijdens een ministeriële zending in november zette ik dit punt opnieuw op de agenda en bezorgde ik een geüpdatete ontwerptekst. De ontwerptekst voor het coproductieakkoord met Mexico werd voor een laatste goedkeuring voorgelegd aan het Mexicaanse ministerie van cultuur.

### **Nieuw decreet ter ondersteuning van de digitale transformatie van de cultuursector**

Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Concreet bereidde mijn administratie in 2023 de decretale basis voor om de werking van de drie kernspelers af te stemmen op de beleidscyclus die wordt vormgegeven door het regeerakkoord en de beleidsnota cultuur.

Het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen is de decretale basis om de werking van de drie kernspelers af te stemmen op de beleidscyclus die wordt vormgegeven door het regeerakkoord en de beleidsnota cultuur.

Het besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen werd goedgekeurd op 8 september 2023.

### **Decreet over e-boeken en bijbehorende software**

De Europese Toegankelijkheidsrichtlijn heeft als algemene doelstelling het verbeteren van de werking van de eengemaakte markt voor specifieke producten en diensten, in het bijzonder door belemmeringen voor het vrije verkeer van die producten en diensten ten gevolge van uiteenlopende toegankelijkheidsvoorschriften in de lidstaten weg te nemen en te voorkomen, met aandacht voor de behoeften van het bedrijfsleven en de consumenten. In dit kader hechtte de Vlaamse Regering, na adviezen van de SARC, de VTC, de GBA en de Raad van State, op 12 januari 2024 haar definitieve goedkeuring aan het ontwerpdecreet over e-boeken en bijbehorende software. Het ontwerpdecreet zet de Toegankelijkheidsrichtlijn om in Vlaamse regelgeving in zoverre deze betrekking heeft op e-boeken en bijbehorende software. Het ontwerpdecreet werd vervolgens ingediend bij het Vlaams Parlement.

### **Wijziging decreet Lokaal Cultuurbeleid en subsidiedecreten sociaal-cultureel volwassenenwerk en kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen, en opheffing participatiedecreet**

In het kader van een heroriëntering van het participatiebeleid worden verschillende subsidielijnen uit het decreet met flankerende en stimulerende maatregelen ter

bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport en uit het decreet over het Lokaal Cultuurbeleid overgeheveld naar andere decretale kaders. Daarnaast wijzigt het ontwerpdecreet ook het subsidiedecreet voor kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. Tot slot wordt door een wijziging van het decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk decretaal bepaald dat de Vlaamse Regering het vooropgestelde subsidiebedrag eenzijdig kan bijstellen wegens beleidswijzigingen of besparingsmaatregelen. Het ontwerp van wijzigingsdecreet werd op 12 januari 2024 definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering en vervolgens ingediend bij het Vlaams Parlement.

### **Uitgaventoetsing op de culturele bovenbouw**

Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

In navolging van het traject rond geïnformeerd beleid binnen de Vlaamse overheid laat mijn administratie in 2023 een uitgaventoetsing uitvoeren die een evaluatiemethodiek uitwerkt op maat van de culturele bovenbouw. De oplevering is voor 2024 gepland.

### **Bijlage 'overzicht van de resoluties en moties van het Vlaams Parlement'**

Het departement CJM past de Resolutie 1785 over historische kasteeltuinen- en parken van 7 juli 2023 in de dagelijkse praktijk toe waarbij we streven naar een optimale samenwerking tussen alle overheidsactoren die betrokken zijn bij de werking van de sites in eigendom van de VO die door het departement beheerd worden.

Dit is steeds het samengaan van cultuur, erfgoed, natuur en toerisme. Specifiek m.b.t. de heropening van het kasteel van Gaasbeek heeft het departement continu overlegd met alle actoren aangezien op de site heel veel gemeenschappelijke functies samenkomen. Eind juni 2023 werd het kasteel feestelijk heropend en sindsdien is er in het kader van het masterplan van de site een optimale samenwerking met alle actoren.

### **Bijlage 'overzicht van de aanbevelingen van het Rekenhof'**

Er waren geen aanbevelingen van het Rekenhof in het beleidsveld Cultuur.

### **Bijlage 'overzicht van de arresten van het Grondwettelijk Hof en het Hof van Justitie'**

Er waren geen arresten van het Grondwettelijk Hof en het Hof van Justitie in het beleidsveld Cultuur.