

**BELEIDS- EN BEGROTINGSTOELICHTING  
NAAR AANLEIDING VAN DE  
BEGROTINGSOPMAAK 2023**

**CULTUUR**

Ingediend door

Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en  
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,  
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

## I. INHOUDSOPGAVE

II. INLEIDING DOOR DE MINISTER .....	5
III. SAMENVATTING .....	7
IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN .....	9
IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.....	9
IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen .....	12
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen .....	12
SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren ...	12
OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners.....	12
OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek .....	12
OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring .....	13
OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren.....	13
SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends .....	13
OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector .....	13
OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen .....	13
OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken .....	15
OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld .....	15
OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen .....	16
OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen .....	16
OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen .....	16
SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen .....	16
OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen .....	16
OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en know-how binnen de cultuursector .....	17
ISE B. Investeren in infrastructuur.....	18
SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid .....	18
OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap .....	18
OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur .....	18

OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector .....	19
SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur .....	19
OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur .....	19
OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap.....	19
SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen .....	20
OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte.....	20
V. BELEIDSVELD: CULTUUR .....	21
ISE C. Culturele organisaties ondersteunen.....	21
SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap .....	21
OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen) .....	21
OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes.....	22
OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem.....	22
OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving .....	23
SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector .....	24
OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren.....	24
BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	25
BK C.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media .....	25
BK C.2. DAB's.....	40
BK C.3. Overige entiteiten onder gezag .....	48
BK C.4. Overige entiteiten onder toezicht.....	49
ISE D. Culturele projecten stimuleren.....	55
SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde .....	55
OD D.1.1. Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap .....	55
OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen .....	55
SD D.2. Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen .....	55
OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector ....	55
SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector.....	56
OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering .....	56
BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	57

BK D.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media .....	57
ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid .....	62
SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid.....	62
OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector .....	62
OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners .....	63
OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking .....	64
OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies .....	64
OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap .....	64
SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau .....	65
OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing .....	65
OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie.....	65
OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme .....	65
OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland.....	65
BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar.....	66
BK E.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media.....	66
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD.....	71
VII. LIJST MET AFKORTINGEN .....	94
VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN' .....	96

## **II. INLEIDING DOOR DE MINISTER**

2023 is het laatste volledige jaar van de regeerperiode. Het begint in een context van oplopende geopolitieke spanningen, hoge inflatie en stijgende energie- en elektriciteitsprijzen. Maar ook tegen die achtergrond blijft mijn ambitie dezelfde: cultuur in de kijker zetten. Als een goede huisvader wil ik onze vrijwilligers, onze culturele verenigingen en organisaties, onze artiesten, onze musea en onze cultuurhuizen en -instellingen mee doorheen deze nieuwe realiteit loodsen en hen daarbij de ondersteuning geven die ze nodig hebben.

Ondanks deze turbulente tijden richten we onze blik ook vol vertrouwen en ambitie op de toekomst. Die ligt, wat mij betreft, in technologische vernieuwing. Zo wil ik in 2023 volop werk maken van een digitaal transformatieprogramma voor de culturele sector. Het programma moet een kader bieden waarin digitaliseringsprojecten voor de cultuursector gealigneerd worden op elkaar, in lijn met mijn visienota die ik in het najaar van 2022 voorstelde. Ook met de beweging rond 'Flanders Technology and Innovation' wil ik de link leggen met innovaties binnen onze culturele en creatieve sectoren.

Een speerpuntproject op vlak van digitale transformatie is het Verenigingsloket. Met dit digitaal loket centraliseren we de dienstverlening van alle overheden naar de talloze vrijwilligers in Vlaanderen, zodat verenigingen maar op één plaats moeten zijn voor hun aanvragen, vergunningen en ondersteuning. Het moet de administratieve rompslomp tot een absoluut minimum beperken, zodat meer tijd vrijkomt voor het verenigingsleven. Zo verstevigen en stimuleren wij het sociale weefsel in Vlaanderen, de echte ruggengraat van onze gemeenschap.

Nog een initiatief waarmee we de uitdagingen van een digitaliserende maatschappij en cultuursector kunnen omzetten in kansen, is het Virtueel museum van Vlaanderen. Hiermee wil ik ons wijd en zijd verspreide erfgoed verbinden in digitale verhalen over onze geschiedenis en cultuur – overal en op elk moment bereikbaar, zonder zorgen over openingstijden, drukte of afstand.

Verhalen van onze eigen geschiedenis op een toegankelijke, interessante en meeslepende manier naar een breed publiek willen brengen: dat doen we ook met 'Het verhaal van Vlaanderen'. Deze documentairereeks, die in 2023 gelanceerd wordt, zoomt in op wat er zich sinds de aankomst van de eerste Homo sapiens heeft afgespeeld, op de 14.000 vierkante kilometer die we vandaag Vlaanderen noemen. Ik ben ervan overtuigd dat de makers en de castleden met dit verhaal de Vlaming in zijn of haar hart zullen raken.

Ik blijf ook investeren in cultuurinfrastructuur. Zo wordt in 2023 een ontwerp opgemaakt voor een collectief en circulair gastenverblijf in het Frans Masereel Centrum en start de renovatie in het Kaaitheater. Ik heb in deze bouwprojecten altijd aandacht voor duurzaamheid. Ik kijk ook uit naar de feestelijke heropening van het Kasteel van Gaasbeek. Daarnaast wordt een nieuw reglement voor investeringssubsidies in grote cultuur- en jeugdinfrastructuur van kracht. Deze subsidies stellen prioriteiten bij het (ver)bouwen, uitbreiden, of verwerven van infrastructuur met uitzonderlijke omvang waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap, of ruimer. Ook voorzie ik extra middelen als compensatie voor de stijgende energiekosten.

Samen met de minister van onderwijs rol ik dit jaar ook het Leesoffensief verder uit. Hiermee willen we zoveel mogelijk Vlamingen het plezier van lezen laten ervaren en hen weer aan het lezen krijgen. Vanaf 2023 maken we van 23 april, de Wereldboekendag, meteen ook de 'Vlaanderen Leest'-dag. We willen deze dag aangrijpen om bibliotheken, scholen, musea, verenigingen, bedrijven, lokale

besturen en individuele burgers warm te maken om boeken uit de kast te halen. Ik roep hen op om zich kenbaar te maken als 'Vrienden voor het lezen' om samen Vlaanderen tot een leesparadijs te maken.

Ook op decretaal vlak is 2023 een boeiend jaar. Ik voltooi het herijkingstraject dat de regelgeving voor sociaal-cultureel werk, amateurkunsten en bovenlokale cultuur zal verbeteren en de planlast zal verminderen voor zowel cultuurorganisaties als overheden. In het bijzonder wat betreft sociaal-cultureel werk, herhaal ik mijn ambitie om, conform het regeerakkoord, organisaties die segregierend werken door louter terug te plooiën op etnisch-culturele afkomst, niet in aanmerking te laten komen voor subsidie. Ik lanceer ook het vernieuwde Decreet inbetalinggeving van cultuurgoederen ter voldoening van de erfbelasting.

Ik ondersteun de culturele sector aan de hand van diverse subsidielijnen. Voor de erfgoedsector staat in 2023 de start van een nieuwe structurele ronde gepland. 2023 is ook het eerste jaar van de nieuwe periode voor werkingen binnen het Kunstendecreet. Naast de zeven erkende kunstinstellingen en vier organisaties met specifieke kerntaken, ontvangen 225 kunstorganisaties een werkingssubsidie voor de periode 2023-2027. Zestien organisaties werden aangeduid als kerninstellingen.

Ik wil Vlaanderen positioneren als een draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau. In 2023 zal de Vlaamse Regering zich voor het eerst borg stellen voor internationale bruiklenen bij de organisatie van grote tentoonstellingen van internationaal belang en dit op basis van het Indemniteitsdecreet. Tevens werk ik verder aan een decreet tot invoering van een voorkooprecht voor belangrijke cultuurgoederen bij publieke veilingen. Op die manier wil ik de collectie van de Vlaamse Gemeenschap verder uitbreiden door er sleutelwerken aan toe te voegen. Ik organiseer in 2023 ook een topstuktentoonstelling die bekende en minder bekende topstukken in de schijnwerper zet.

In 2022 diende de Vlaamse overheid ook een dossier in bij Unesco om de Geelse Gezinsverpleging op te nemen op het Register van goede borgingspraktijken. Het is een warme traditie die al eeuwenlang een hele gemeenschap aanzet en inspireert om zorg te dragen voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. Nu is het ook aan Unesco om deze traditie te leren kennen en met internationale blik te beoordelen. Ik kijk uit naar de beslissing die Unesco hierover zal nemen in december 2023.

Ten slotte bereid ik naartig het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie voor. Als minister van cultuur kon ik bekomen dat Vlaanderen daarbij de voorzitterschapsstoel opneemt voor het thema cultuur. Die mogelijkheid wil ik aangrijpen om datgene wat Vlaanderen op cultureel vlak te bieden heeft internationaal in de kijker te zetten.

Jan Jambon

### **III. SAMENVATTING**

In 2023 span ik mij, net zoals voorgaande jaren, in voor een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid. Onderzoek en kennisdeling spelen daarbij een cruciale rol. Zo start in 2023 het nieuwe Kenniscentrum Cultuuronderzoek, waarmee ik de ambitie heb om de noodzakelijke vernieuwing te brengen in de aanpak van zo een kenniscentrum in relatie tot beleidsrelevant onderzoek en het cultuurbeleid op zich. Ik investeer ook in actieve kennisontsluiting via het opzetten van een Topstukkendatabank en via een optimalisatie van KIOSK, zodat organisaties hun gegevens meteen kunnen inkijken. Ik evalueer en optimaliseer de relevante decreten en instrumenten. Zo voltooi ik in 2023 het herijkingstraject dat de regelgeving zal verbeteren en de planlast zal verminderen, zowel voor cultuurorganisaties en lokale besturen als voor mijn administratie. Ik werk het wetgevend traject voor de ontwikkeling van een nieuw amateurkunstenbeleid af en wil het Decreet bovenlokaal cultuurbeleid en het Decreet Sociaal-cultureel Volwassenenwerk optimaliseren. In 2023 wordt de campagne 'Vrienden voor het lezen' uitgerold binnen het Leesoffensief om aandacht te vragen voor (voor)lezen. 23 april, de Wereldboekendag, is uitgeroepen tot Vlaanderenleestdag om zo het belang en plezier van lezen extra in de kijker te zetten. In 2023 zal de Vlaamse Regering zich voor het eerst borg stellen voor internationale bruiklenen bij de organisatie van grote tentoonstellingen. En eind 2023 organiseer ik, naar aanleiding van het twintigjarig bestaan van het Topstukkendecreet, een topstukkententoonstelling in het MAS.

Ik investeer verder in een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid. In 2023 start ik met de bouw van de Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur. Mijn administratie zal in het voorjaar van 2023 ook een nieuw subsidiereglement voor het onderdeel 'grote cultuur- en jeugdinfrastructuur' opleveren. Daarnaast werk ik in 2023 verder toe naar een masterplan voor het beheer, het onderhoud en het (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. In 2023 boeken o.m. de volgende infrastructuurprojecten vooruitgang: ontwerp van een collectief en circulair gastenverblijf in het Frans Masereel Centrum, start van de renovatie van het Kaaitheater, afronden van de restauratie en heropening van het Kasteel van Gaasbeek. Binnen het instrumentarium Kunst in Opdracht werk ik in 2023 enkele begeleidings- en adviestrajecten uit voor een aantal Vlaamse entiteiten die (co)investeren in de publieke ruimte. Daarnaast zal ik inzetten op de ontwikkeling van een aantal nieuwe trajecten die de wisselwerking tussen de publieke opdrachtgevers en hun domeinen verder zullen versterken.

Ik draag bij aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap. In 2023 zet ik de efficiëntieoefening in de culturele bovenbouw voort. Ook start mijn administratie met een traject rond het kunstenerfgoed. Ik blijf investeren in organisaties in de cultuursector, zowel structureel als projectmatig. In 2023 adviseren we de aanvragen voor de werkingssubsidies cultureel erfgoed 2024-2028 volgens het geoptimaliseerde Cultureelerfgoeddecreet. Verder verhoog ik de reguliere dotatie aan het VAF/Filmfonds en verken ik de mogelijkheden tot meer synergie tussen de werking van M HKA, KMSKA en Mu.ZEE. Om kwetsbare groepen maximaal te ondersteunen in de participatie aan het cultuur- en vrijetijdsaanbod blijf ik de bestaande instrumenten financieren. Projectmatig voorzie ik de kunstensector van een forse financiële injectie en in het voorjaar beslis ik over de eerste projectsubsidies op het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet. Dit jaar worden wederom diverse projectsubsidies gelanceerd binnen het Circusdecreet, Bovenlokaal Cultuurdecreet, Amateurkunstendecreet, Decreet Sociaal-cultureel volwassenenwerk, Decreet

Vlaamse Gebarentaal, reglement Innovatieve partnerschappen en reglement Doorgeven van vakmanschap.

Ik stimuleer en investeer in een performantere digitale cultuursector. Samen met Digitaal Vlaanderen, Cultuurconnect, publiq en meemoo geef ik richting aan de digitale transformatie in de cultuursector, conform de gedefinieerde doelstellingen en oplossingsgebieden uit onze visienota voor een gedigitaliseerde cultuursector. Ik bouw o.m. met de lokale besturen en Digitaal Vlaanderen voort aan het Verenigingsloket. Ik geef ook het Virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen verder vorm, een innovatief project dat de brug slaat van cultureel erfgoed naar onroerend erfgoed en toerisme.

Ik bouw verder aan een sterk interregionaal en internationaal cultuurbeleid door o.m. de wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau te maximaliseren en actief in te zetten op bilaterale samenwerking met prioritaire partners zoals Nederland, de Franse en de Duitstalige Gemeenschap, Marokko, Hauts-de-France, Mexico en Québec. In Frankrijk lanceren we in het kader van de meerjarige Focus op circus de 'Plateau Flamand', een heel jaar lang zal het Vlaamse circus op verschillende initiatieven in Frankrijk centraal staan. In het najaar wil ik de open oproep tot kandidaatstelling voor de Culturele hoofdstad van Europa in 2030 publiceren. In 2023 bereid ik me voor op het naderende voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in de eerste helft van 2024. Binnen de Vlaams-Nederlandse samenwerking werk ik verder aan het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie en bekijk ik de mogelijkheid van een gezamenlijk Theaterfestival. Ook overweeg ik een samenwerking met de Franse en Duitstalige Gemeenschap inzake de transfer van cultuurgoederen tussen de gemeenschappen. Via Creative Europe wil ik de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren alle kansen geven. Specifiek voor de kunstensector plan ik in 2023 vier indienrondes van de subsidie lijn internationale presentatieprojecten.

**TOTAAL – CULTUUR, excl. apparaatsuitgaven en programma B**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
BA 2022	0	406	0	402.450	401.750
Bijstelling BO 2023	0	-49	0	65.341	65.642
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>357</b>	<b>0</b>	<b>467.791</b>	<b>467.392</b>

De kredieten stijgen door de indexering van het loongedeelte met 22.049 keuro. Uit andere programma's komt er netto 2.768 keuro bij, waarvan de grootste bedragen de ex-DAC-middelen zijn voor de kunstensector (2.240 keuro), 545 keuro voor de verzekeringskosten bij het KMKSA en de ex-GESCO-kredieten voor de projecten bovenlokaal cultuurbeleid (383 keuro). De belangrijkste stijging komt door de bijstelling van 20.000 keuro euro n.a.v. de nieuwe periode in het Kunstendecreet, 16.500 keuro als compensatie voor de energiekosten binnen de cultuursector, 2.500 keuro voor het dossier van het Amerikaans Theater, 1.053 keuro voor het VAF en 500 keuro voor Literatuur Vlaanderen. De laatste drie bijstellingen gebeuren conform het regeerakkoord.



## **IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN**

### **IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen**

#### **Vlaams Actieplan Armoedebestrijding (VAPA)**

Het VAPA 2020-2024 werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 25 september 2020. Een van de prioritaire beleidsacties voor 2023 is dat het Kenniscentrum Cultuur en Mediaparticipatie een webtool ter beschikking stelt van de Participatiesurvey. Hier is relevante informatie voor verschillende leeftijdscategorieën over armoede en (cultuur)participatie raadpleegbaar. Verder blijf ik de UitPAS, Vrijuit en Demos ondersteunen. Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen) en OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem.

#### **Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP)**

Het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan werd goedgekeurd op 25 september 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2023 zijn de volgende:

Binnen het kader van het gecoördineerde Vlaamse vrijwilligersbeleid evalueer ik de gratis vrijwilligersverzekering. We betrekken de jeugdsector actief bij het opzetten van het relanceproject Digitaal Verenigingsloket, zie OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld. Via de vrijetijdmonitor wordt de vrijetijdsbesteding van kinderen en jongeren gemonitord.

Kinderen en jongeren moeten kansen krijgen om eigen talenten, interesses en mogelijkheden te ontwikkelen. In dat opzicht is het belangrijk om hen op jonge leeftijd kennis te laten maken met verschillende soorten, genres en stijlen van films en hen te laten experimenteren met audiovisueel materiaal. Via het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) zet ik in op filmeducatie in de vrije tijd. In het kader van het JKP zal ik onderzoeken hoe we via het project de Filmclub ook kinderen en jongeren in kwetsbare maatschappelijke posities kunnen bereiken.

De subsidiedossiers voor projecten worden in 2023 getoetst aan de verschillende aandachtspunten binnen de Strategische Visienota Kunsten, waaronder het betrekken van (jonge) kinderen en jongeren bij de artistieke werking. Ook in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed is het aanbod voor en het betrekken van kinderen en jongeren onderdeel van de aandachtspunten die getoetst worden, zowel bij project- als werkingssubsidies.

Ik besteed aandacht aan het zichtbaar maken van het vrijetijdsaanbod. Communicatie is hierbij essentieel. De Uit-databank is de centrale verzamelplaats van informatie rond het vrijetijdsaanbod in Vlaanderen en Brussel. Het UitX-label richt zich tot kinderen en jongeren.

We zetten in op een aanbod voor kinderen en jongeren/jongvolwassenen van de culturele buitendiensten (Kasteel van Gaasbeek, Landcommanderij Alden Biesen, Frans Masereel Centrum en Roger Raveel Museum). We hebben hierbij aandacht voor kwetsbare groepen en de drempels die zij ervaren.

Op 19 november 2023 is er opnieuw een Kunstendag voor Kinderen gepland. Zie OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en know-how binnen de cultuursector.

Via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn, stimuleren we de leesbevordering van kinderen en jongeren. Zie OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken.

### **Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan**

Het horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. Dit plan telt de volgende prioritaire beleidsacties:

Demos zal blijven inzetten op de ontsluiting van goede praktijken omtrent vrijetijdparticipatie van personen van vreemde herkomst en personen met een handicap.

Ik zet het participatief traject met de Adviescommissie Vlaamse Gebarentaal verder om een stand van zaken op te maken van het Decreet Vlaamse Gebarentaal. Ik schrijf een onderzoek uit om het decreet en zijn impact te evalueren. Ik verleen mijn medewerking aan de verankering van NOOZO als vaste Vlaamse advies- en beleidsparticipatieraad van personen met een handicap.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

### **Het Strategisch plan hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden**

Op 13 november 2020 keurde de Vlaamse Regering het Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden 2020-2025 (hierna het STRAP) goed. In 2023 voorzie ik een subsidie voor De Rode Antraciet om de doelstellingen uit het STRAP te realiseren. Het gaat om de participatie van gedetineerden aan cultuur en sport. Ook in 2023 kunnen steden en gemeenten met een gevangenis op hun grondgebied eenmalig genieten van een digitaliseringssubsidie voor de gevangenisbibliotheken.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

### **Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld**

Het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2023 worden bepaald op basis van de resultaten van de evaluatie van het actieplan grensoverschrijdend gedrag die eind 2022 verwacht worden.

Zie OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen.

### **De 7 transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling (VSDO4)**

De zeven transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling werden goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 26 november 2021.

Drie transitieprioriteiten, namelijk 'Circulaire economie', 'Energie en Klimaat' en 'Omgeving voor de toekomst' raken aan de infrastructurele beleidsacties onder SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid.

De transitieprioriteit 'Samen leven in 2050' bevat o.a. de beleidslijn 'digitale transformatie van de cultuursector', zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

## **IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen**

### **ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen**

Dit structurelement is het eerste binnen het beleidsveldoverschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

*OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners*

Ik blijf mijn cultuurbeleid onderbouwen met betrouwbare data, informatie en kennis, in nauwe afstemming met alle relevante partners.

In 2023 voert mijn administratie de afsprakenkaders voor onderzoek verder uit in samenwerking met de bovenbouworganisaties FARO, Kunstenpunt, Socius, Circuscentrum, OP/TIL en VI.BE. Op basis van de inventarisatie van kennisnoden worden kencijfers en datasets uitgewisseld. Daarop zal mijn administratie werk maken van de verdere uitbouw van het opendataplatform.

Het Onderzoeksplatform Cultuur moet zich verder ontwikkelen als een forum voor uitwisseling, afstemming en samenwerking tussen sector, beleid en wetenschap over beleidsrelevant cultuuronderzoek. Het nieuwe Kenniscentrum Cultuuronderzoek dat ik in 2023 laat opstarten zal een belangrijke rol opnemen in de werking van dit Onderzoeksplatform. Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

*OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek*

Mijn administratie stelt opnieuw een onderzoeks- en evaluatiekalender op van beleidsrelevante cultuuronderzoeken en beleidsevaluaties die in 2023 uitgevoerd worden.

Ik volg de ontwikkeling op van een gecoördineerde aanpak van beleidsevaluatie om beter te kunnen beantwoorden aan Vlaamse en internationale evaluatiestandaarden en bij te dragen aan een impactvol en geïnformeerd beleid.

In navolging van het traject rond geïnformeerd beleid voer ik in 2023 een uitgaventoetsing uit van de culturele bovenbouw. Ik wil een evaluatiemethodiek laten uitwerken op maat van de culturele bovenbouw.

Naar aanleiding van de evaluatie van het wetenschappelijke steunpunt Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie heb ik beslist om een alternatief uit te werken voor Cultuur. Vanaf 2023 start een nieuw Kenniscentrum Cultuuronderzoek dat nauw aansluit bij de onderzoeks- en kennisnoden van het beleid en het werkveld. Het nieuwe Kenniscentrum krijgt de opdracht om drie beleidsrelevante onderzoekslijnen uit te werken. De eerste onderzoekslijn zijn de verdere analyses van de in 2022 afgeronde Participatiesurvey. De tweede onderzoekslijn moet meer inzicht geven in de relatie tussen cultuuractiviteiten en de groepen die ze wensen te bereiken. De laatste onderzoekslijn brengt de waarde van cultuur in beeld.

### *OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring*

In 2023 zet mijn administratie verder in op de ontwikkeling en uitrol van haar datastrategie. Deze realiseert de cross-sectorale verzameling en het beheer van data, zowel in functie van dossierbehandeling als kennisontwikkeling. Het doel is om tegelijk planlastvermindering en cross-sectorale toepassingen mogelijk te maken.

Met de lokale vrijetijdsmonitor brengt de Vlaamse overheid driejaarlijks het vrijetijdsaanbod en de vrijetijdsparticipatie in de Vlaamse steden en gemeenten in beeld. De monitor doet daarvoor een beroep op gegevens uit bestaande bronnen en bevraagt lokale besturen. In 2023 wordt de rapportering en ontsluiting van de dataverzameling verder ontwikkeld.

Het gegevensregistratiesysteem voor sociaal-cultureel volwassenenwerk, SISCA, wordt geactualiseerd in functie van het nieuwe decretale kader dat sinds deze beleidsperiode in voege is. In 2022 kwam de gegevensregistratieformule SISCA 2.0 tot stand. In 2023 ga ik na welke bijkomende kennisnoden kunnen worden gecapteerd via SISCA om zo een completer beeld te krijgen van het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

### *OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren*

Ik werk voor de cultuursector aan een digitale omgeving die efficiënte en gebruiksvriendelijke dienstverlening mogelijk maakt, zowel voor dossieropvolging als voor kennisontwikkeling. Naast kwaliteit staat de gebruikersbeleving centraal. We ontsluiten de verzamelde data via een vernieuwd dataportaal en experimenteren met het integreren van rapportering binnen de KIOSK-applicatie zodat organisaties hun gegevens meteen kunnen zien.

In het kader van digitale ontsluiting wordt verder geïnvesteerd in een meer gebruiksvriendelijke en toegankelijke Topstukkendatabank met extra aandacht voor hoogwaardige afbeeldingen.

Eind 2023 organiseer ik, naar aanleiding van het twintigjarig bestaan van het Topstukkendecreet, samen met Event Flanders, Toerisme en de Stad Antwerpen een topstukkententoonstelling in het MAS. Deze tentoonstelling zal een staalkaart bieden van een honderdtal bekende en minder bekende topstukken. Aanvullend bereidt mijn administratie een symposium voor over de bescherming van cultuurgoederen in een internationaal perspectief en werkt ze aan een publicatie die het topstukkenbeleid meer bekendheid geeft bij het grote publiek.

SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

### *OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector*

Zoals voorzien in het afsprakenkader voor onderzoek werkt mijn administratie samen met de betrokken steunpunten aan de landschapstekeningen van de bovenlokale ruimte en het sociaal-cultureel werk. Deze landschapstekeningen brengen cultuurbrede ontwikkelingen en tendensen scherper in beeld.

### *OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen*

In 2023 wordt het herijkingstraject gefinaliseerd. Het herijkingstraject werd in 2021 opgestart om de regelgeving en de bijbehorende procedures bij te sturen en te optimaliseren en om de planlast voor de betrokken organisaties en de administratie te verminderen. Het is de bedoeling dat de resultaten van het

herijkingstraject maximaal worden meegenomen in alle regelgeving en bijbehorende procedures binnen het beleidsveld Cultuur, wanneer nieuwe regelgeving wordt uitgewerkt of bestaande regelgeving wordt gewijzigd. Het herijkingstraject sluit aan bij het algemene digitaliseringstraject dat ik heb ingezet bij de start van mijn legislatuur.

De grote kunstinstellingen blijven vanwege hun internationale artistieke niveau, bereik en omvang de artistieke topambassadeurs die Vlaanderen internationaal op de kaart zetten. Met de kunstinstellingen sluit ik, zoals voorzien in het Kunstendecreet, een beheersovereenkomst voor de periode 2023-2027. De grote cultureel-erfgoedinstellingen (M HKA, KMSKA en Musea Brugge) nemen een gelijkaardige rol op rond het internationaal op de kaart zetten van het rijke erfgoed in Vlaanderen.

In 2023 zal de Vlaamse Gemeenschap zich voor het eerst borg stellen voor internationale bruiklenen bij de organisatie van grote tentoonstellingen van internationaal belang en dit op basis van het Decreet van 21 januari 2022 tot invoering van een waarborg bij inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen (het Indemnitedecreet). Tevens werk ik verder aan een decreet tot invoering van een voorkeepsrecht voor belangrijke cultuurgoederen bij publieke veilingen. Mijn administratie zorgt voor de implementatie van en communicatie over het vernieuwde Decreet inbetalinggeving van cultuurgoederen ter voldoening van de erfbelasting.

In 2023 werkt mijn administratie het wetgevend traject voor de ontwikkeling van een nieuw amateurkunstenbeleid af. Daarnaast is het mijn doelstelling om de wijziging van het Decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk voor de zomer van 2023 af te ronden.

Ik heb mijn administratie gevraagd een traject op te zetten voor de optimalisatie van het Decreet bovenlokaal cultuurbeleid. Enerzijds moet de bovenlokale beleidsruimte verkend worden in het kader van de verdere regiovorming en afgestemd worden op referentieregio's en fusies van gemeenten; anderzijds dienen er zich in het kader van de heroriënteringsoefening rond het Participatiedecreet beleidsmatige opportuniteiten aan om enkele subsidielijnen te re-alloceren naar het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

Ik grijp de transversale plannen van de Vlaamse Regering aan om beleidsacties te ondernemen vanuit cultuur die inspelen op de noden van de doelgroepen waarop ze gericht zijn. Zoals decretaal bepaald, voer ik acties uit voor het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding. Voor gelijke kansen en integratie en het ouderenbeleid blijf ik mijn medewerking verlenen aan de horizontale plannen. Ik vraag mijn administratie om het Actieplan ter preventie van gewelddadige radicalisering, extremisme, terrorisme en polarisatie verder op te volgen. Ik onderneem ook acties in het kader van het Actieplan seksueel geweld. Iedere Vlaamse minister organiseert in 2023 opnieuw voor de eigen bevoegdheden een verticaal overleg jeugd- en kinderrechtenbeleid ter voorbereiding van de beleids- en begrotingstoelichtingen. Elke minister vraagt daarbij minstens aan het Kinderrechtencommissariaat, de Vlaamse Jeugdraad en de bevoegde aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid om deel uit te maken van dit overleg. Ik organiseer zelf bij de begrotingsopmaak het verticaal overleg voor mijn eigen bevoegdheden. Ook verleen ik mijn volle medewerking aan de uitvoering van het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan, zie IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.

*OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken*

In 2023 blijven we leesbevordering van kinderen en jongeren stimuleren via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn.

De campagne 'Vrienden voor het lezen' wordt binnen het Leesoffensief opgestart om aandacht te vragen voor (voor)lezen. 23 april, de Wereldboekendag, is uitgeroepen tot Vlaanderenleestdag om zo het belang en plezier van lezen extra in de kijker te zetten.

*OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld*

Als coördinerend minister van het Vlaams vrijwilligersbeleid wil ik de erkenning en ondersteuning van vrijwilligers in Vlaanderen op een gecoördineerde manier aanpakken voor alle sectoren met organisaties die vrijwilligers in hun werking inschakelen. In 2023 maak ik werk van de aanbevelingen die uit de evaluatie van de gratis vrijwilligersverzekering kwamen in het najaar van 2022. De eerste stappen naar een decreet rond vrijwilligers worden eveneens gezet in 2023.

Ik wil de digitale transformatie voor verenigingen maximaal realiseren voor een vlotte en gebruiksvriendelijkere interactie met overheden op verschillende bestuursniveaus. Eind 2023 wens ik een eerste operationeel prototype van het Verenigingsloket met enkele pilootprojecten te lanceren. De functionaliteiten en het geografisch bereik van het Verenigingsloket moeten in de daaropvolgende jaren stelselmatig worden uitgebreid.

Ik werk aan het geïntegreerde plan voor de verdere digitalisering in Vlaanderen in samenwerking met de bevoegde collega-ministers om in de cultuursector een duurzame digitale infrastructuur te kunnen realiseren.

Samen met mijn collega bevoegd voor Onroerend erfgoed bereid ik in 2023 een (voor)ontwerp van decreet voor om de procedure te verbeteren voor toelatingen en subsidiëring van fysieke ingrepen bij Topstukken van de Topstukkenlijst die tevens beschermd zijn door het Onroerenderfgoeddecreet.

In samenwerking met het Agentschap Onroerend Erfgoed neemt mijn administratie een regierol op voor een afgestemd depotbeleid voor erfgoed, dat niet enkel inzet op (nieuwe) bewaarplaatsen maar, na waardering en inventarisatie, ook resulteert in heroriënteren. Dialoog met FARO, cultureel-erfgoedorganisaties én steden en gemeenten, staat daarbij voorop. De collecties van kerkgebouwen waarvoor een herbestemming overwogen wordt, krijgen expliciete aandacht.

We dragen zorg voor ons artistiek en cultureel erfgoed. In lijn met de aanbevelingen van het Rekenhof werk ik, in nauw overleg met de experts op het terrein, systematisch verder aan de optimalisatie van het management van de Collectie Vlaamse Gemeenschap. We verstevigen de breedte en de kracht van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap. In 2023 gaat extra aandacht naar de ontsluiting van de collectie en zal een eerste deel werken dat zich vandaag in het depot te Vilvoorde bevindt digitaal ontsloten worden. Via een doordacht aankoopbeleid, verankerd in het Kunstendecreet, wordt deze collectie verder uitgebreid.

#### *OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen*

In 2023 wil ik, in samenspraak met de erfgoedsector, aan de slag gaan met de beleidsaanbevelingen uit het onderzoek van de Universiteit Antwerpen inzake de mogelijkheden tot samenwerking tussen privéverzamelaars, de overheid en publieke erfgoedinstellingen. Zo wil ik onder meer de mogelijkheid nagaan van de oprichting van een topstukkenstichting volgens de in de studie aangegeven hoofdlijnen.

#### *OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen*

Ik voer in 2023 de afspraken verder uit over de maatregelen uit de zes Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de social/non-profitsectoren en uit de drie Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de kunstensector.

De DAC-projecten en de GESCO-projecten zijn uitdovend. Er is de garantie dat deze middelen in de sector blijven.

Daarnaast zet ik in 2023 de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd voort. Op basis van de resultaten uit het evaluatieonderzoek dat in 2022 werd gegund, geef ik in 2023 verder invulling aan het actieplan.

#### *OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen*

In 2023 start een nieuwe beheersovereenkomst met Hefboom voor de komende vijf jaar. De Cultuurkredieten die Hefboom verstrekt, spelen een belangrijke rol bij het optimaliseren van de financieringsmix van culturele actoren.

De Participatiemaatschappij Vlaanderen NV (PMV) blijft een belangrijke partner voor dossiers boven de 100.000 euro en blijft een belangrijke rol opnemen in het EU Invest-verhaal. In 2023 zal ik daarom bekijken, in het vooruitzicht van een hernieuwde beheersovereenkomst, op welke manier dit instrument een vervolg kan krijgen.

Het Departement CJM blijft een actief bestuurslid van het European Creative Business Network (ECBN) om ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector in een internationale context te versterken. ECBN biedt de mogelijkheid om te bekijken of mijn departement, naast Cultuurloket, een rol kan spelen in de Cultural & Creative Sectors and Industries Knowledge and Innovation Community van het European Institute of Innovation and Technology.

Ik ondersteun een nieuwe editie van het vormingstraject Leiderschap in Cultuur Lage Landen voor de komende drie jaar tot 2025.

Een ander belangrijk instrument voor ondernemerschap en het betrekken van private partners blijft de tax shelter voor de audiovisuele kunsten en voor de podiumkunsten. De uitbreiding van het tax-shelterstelsel werd op federaal niveau gestemd, maar kan pas in werking treden wanneer de gemeenschappen beschikken over een culturele toets die essentieel is bij de erkenning van in aanmerking komende videospellen.

#### *SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen*

##### *OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen*

Na de aanpassing van de beoordelingsmethodiek in 2022, onderdeel van het grote herijkingsproject dat meerdere jaren in beslag neemt, is de werking van de



verschillende commissies sterker op elkaar afgestemd. In 2023 starten de vernieuwde commissies Cultureel Erfgoed en Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk. In deze laatste sector loopt in het voorjaar en najaar een grote visitatieronde.

*OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en know-how binnen de cultuursector*

Met de Ultimas, de Vlaamse cultuurprijzen, wil ik de culturele verdiensten van laureaten in verschillende cultuurdisciplines in de kijker zetten. De vernieuwings- en verbredingsoperatie die werd ingezet met de aanpassing van het decreet in 2021 wordt voortgezet en na evaluatie bijgestuurd waar nodig. Wat het concept voor de uitreiking van de Ultimas betreft, opteer ik om de ingeslagen weg verder te bewandelen. Dat wil zeggen dat we met de uitreiking van de Vlaamse Cultuurprijzen een toegankelijker evenement maken voor het brede publiek, waarin we streven naar een aangename en dynamische show.

In 2023 zal ik het platform immaterieelerfgoed.be verder inzetten als instrument om de Inventaris Vlaanderen te ontsluiten. Inspirerende praktijken van erfgoedgemeenschappen rond het borgen van immaterieel erfgoed kunnen na nominatie worden opgenomen en ontsloten via het register.

Daarnaast stimuleer ik met de jaarlijkse Kunstendag voor Kinderen, waarvan op 19 november 2023 de twaalfde editie plaatsvindt, sectorspelers om activiteiten op te zetten specifiek gericht op kinderen en families. Daarbij krijgen kinderen in maatschappelijk kwetsbare situaties mijn bijzondere aandacht. Ontwikkeld materiaal wordt vertaald zodat het bruikbaar is in zoveel mogelijk sectoren. Goede praktijken worden ontsloten.

## **ISE B. Investeren in infrastructuur**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten die verband houden met investeren in infrastructuur. Het gaat om de volgende middelen, die bestemd zijn voor:

- het beheer van de cultuur- en jeugdinfrastructuur waarvoor de Vlaamse Gemeenschap de eigenaarsverplichtingen draagt;
- het toekennen van investeringssubsidies en energieleningen voor cultuur- en jeugdinfrastructuur;
- het platform Kunst in Opdracht.

SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid

### *OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap*

In 2023 werkt mijn administratie verder aan het project Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur dat ernaar streeft inzicht te geven op bestaande, permanente en tijdelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur. Ik ga, na een voorbereidende studie in 2022, over tot de bouw van de inventaris. De databank moet op termijn een beter inzicht opleveren in het infrastructuurlandschap, waarop beleidsbeslissingen gebouwd kunnen worden en services voor de sector zelf raadpleegbaar zijn.

### *OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur*

Ik plan een structurele aanpak voor bovenlokale cultuurinfrastructuur en bouw een langetermijnvisie uit waarin innovatie, efficiëntie, verduurzaming, circulariteit, inclusie en kwaliteit van leefomgeving centraal staan. Daarbij ga ik op zoek naar nieuwe, strategische samenwerkingen en partnerschappen.

In 2023 onderzoekt mijn administratie verder hoe multifunctioneel, klimaatbestendig en adaptief gebruik van ruimte en tijd kan worden gestimuleerd in de cultuursector, en hoe ruimte, functies en gebouwen kunnen worden verweven, zonder daarbij de hoofdbestemming of de noden van de hoofdgebruiker in het gedrang te brengen.

In overleg met de minister bevoegd voor Jeugd herzie ik het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 9 juni 2017. Het reglement voor de sectorale investeringssubsidies werd reeds goedgekeurd in 2022. Mijn administratie zal in het voorjaar van 2023 een nieuw subsidiereglement voor het onderdeel 'grote cultuur- en jeugdinfrastructuur' opleveren.

Op basis van de evaluatie van bestaande financieringsinstrumenten zoals de Energielening, en de nood aan aanvullende instrumenten in 2022, bekijk ik in 2023 welke concrete vervolgstappen ik kan ondernemen.

In 2023 werk ik verder aan een masterplan voor het beheer, onderhoud en (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. Daarin worden de engagementen rond energiebesparing – zoals geformuleerd door de Vlaamse Regering – onderschreven. Ik stel de aanwezige expertise en subsidies ter beschikking van de sector, evenals compenserende maatregelen op korte termijn om de energiefactuur op structurele wijze te verlichten.

### *OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector*

In 2023 draag ik bij aan de uitvoering van het Vlaams Energie- en Klimaatplan (VEKP) met de huidige sectorale investeringsubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen. Het nieuwe subsidiereglement voor investeringen in sectorale prioriteiten in cultuur- en jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang zet in op een brede benadering van een duurzame transitie binnen de sector. Dat gebeurt via het ondersteunen van infrastructurele maatregelen die inzetten op circulariteit en duurzaam materiaalgebruik, op aanpassingen voor gedeeld ruimtegebruik, op toekomstgericht en adaptief bouwen en op waterbesparing of het bevorderen van de biodiversiteit in de directe omgeving van de infrastructuur. Ook in het nieuwe subsidiereglement voor investeringen in grote cultuur- en jeugdinfrastructuur zal duurzaamheid een centrale plaats krijgen. Zie OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur.

Ik engageer mij om de bestaande individuele kunstenaarsverblijven in het Frans Masereel Centrum te vervangen door een collectief en circulair gastenverblijf. Daarmee draag ik bij aan de Green Deal Circulair Bouwen die door Vlaams minister van Omgeving, Natuur en Landschap in 2019 werd gelanceerd. Vorig jaar stelde ik de ontwerpers aan en startte ik een cocreatietraject op met de gebruikers, de ontwerpers, het Facilitair Bedrijf en mijn administratie. In 2023 werk ik aan een definitief ontwerp van het gastenverblijf.

## SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur

### *OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur*

Via de overgedragen provinciale middelen verleen ik in 2023 investeringsubsidies aan de stad Antwerpen (Arenbergschouwburg) en de stad Gent (Caermersklooster).

Daarnaast zullen de engagementen die zijn aangegaan in het kader van het Regeerakkoord 2019-2024 en Relanceplan Vlaamse Veerkracht in 2023 verder worden uitgevoerd.

### *OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap*

In 2023 wordt op de site van het Kaaitheater verder gewerkt aan de realisatie van een tweede zaal en de renovatie van de Grote Zaal met geautomatiseerde theatertrekken. De voorlopige oplevering staat gepland in het najaar van 2024.

Met de inrichtingswerken voor de museumscenografie in het najaar van 2023 laat ik de restauratiecampagne voor het Kasteel van Gaasbeek zijn finale fase ingaan. Daarnaast starten in de loop van 2023 de renovatiewerken aan brasserie Graaf van Egmond, aan de voorzijde van het parkdomein. Die werken zullen ongeveer een jaar in beslag nemen, en vormen samen met de inrichting van de *wayfinding* op het domein het sluitstuk van het masterplan voor de site.

In 2023 maakt het infrastructuurproject voor de bouw van het nieuwe M HKA op de site van de Zuidersluis/het Hof van Beroep in Antwerpen een doorstart. Samen met de Vlaamse Bouwmeester doorloop ik de procedure voor het aanstellen van een ontwerpteam.

De studieopdracht voor de renovatie van het hoofdgebouw van Mu.ZEE in Oostende krijgt in 2023 vorm.

SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen

*OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte*

Uit het evaluatietraject van het decreet Kunst in Opdracht bleek de nood aan beleidsinitiatieven die de aanpak en realisatie van kwalitatieve projecten in de publieke ruimte bevorderen en versterken. Daarom werk ik in 2023 enkele begeleidings- en adviestrajecten uit voor een aantal Vlaamse entiteiten die (co)investeren in de publieke ruimte. Via de opleidingsmodule Artistieke bemiddeling draag ik bij aan de verdere professionalisering van de processen van Kunst in Opdracht. Daarnaast zal ik – op basis van de beleidsaanbevelingen uit het verkennende onderzoek naar maatschappelijke transities met een impact op de publieke ruimte (2020-2021) – inzetten op de creatie van ruimte, om zo de wisselwerking tussen publieke opdrachtgevers en hun domeinen verder te verkennen en uit te werken. Tot slot zal mijn administratie in 2023 de 37 geselecteerde projecten van de oproepen binnen het stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte in 2021 en 2022 monitoren en ondersteunen in hun ontwikkelings- en realisatietraject.

## **V. BELEIDSVELD: CULTUUR**

### **ISE C. Culturele organisaties ondersteunen**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten en ten gunste van de nominatims in het beleidsveld cultuur. De middelen voor de intermediaire organisaties uit de verschillende sectorale decreten zijn ondergebracht op een apart artikel. Ook is er voor elke dotatie naar een DAB of een Vlaamse rechtspersoon of geconsolideerde instelling een apart artikel voorzien.

SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap

*OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)*

We zetten in 2023 de efficiëntieoefening in de culturele bovenbouw verder zodat er meer budget naar de basiswerking kan vloeien. Daarom organiseren we met het steunpunt OP/TIL ook in 2023 een intensieve dialoog om de taakverdeling tussen de verschillende steunpunten en OP/TIL helder en efficiënt te krijgen. OP/TIL zal haar goede samenwerking met de sectorale steunpunten verder opnemen ten voordele van een optimale ondersteuning van het veld. Ook in de verdere optimalisering van het decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid neemt het steunpunt haar rol op.

Ik blijf in 2023 inzetten op de UTPAS en andere instrumenten uit het Participatiedecreet. Deze instrumenten maken zowel het lokale aanbod (via de lokale besturen) als het bovenlokale aanbod toegankelijker voor mensen in armoede. Ik heb evenwel mijn administratie gevraagd in 2023 een traject uit te zetten voor de heroriëntering van het huidige Participatiedecreet en de restdelen van het Decreet Lokaal Cultuurbeleid. In dat kader verlengen we de beheersovereenkomsten met publiq, Demos, De Rode Antraciet en het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk. Ik blijf de digitalisering van de gevangenisbibliotheken met een eenmalige RFID-digitaliseringssubsidie (zelfservice via radiofrequentie) voor de zestien Vlaamse gevangenisbibliotheken stimuleren. In de periode 2021-2024 zijn er jaarlijks drie kandidaat-gevangenisbibliotheken. De gevangenisbibliotheken moeten op termijn allemaal deel uitmaken van het Vlaamse bibliotheeknetwerk (Eengemaakte bibliotheekstelsel of 'EBS').

Cultuurconnect ondersteunt gemeenten bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid, vooral voor openbare bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en met aandacht voor sectoroverschrijdende verbindingen. We blijven streven naar een maximale afstemming van de werking van Cultuurconnect op het strategisch beleid rond digitale transformatie. We proberen te komen tot een duidelijke rolverdeling tussen enerzijds Cultuurconnect, publiq en meemoo en anderzijds het Departement CJM en Digitaal Vlaanderen voor de governance van de digitale transformatie van de culturele sector. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Ik werk ook in 2023 samen met meemoo voor de coördinatie van de verschillende digitaliseringsacties in de erfgoedsector, in het kader van het relanceproject Digitaliseren van collecties. In het kader van het subsidiereglement Inhaalbeweging digitale collectiedata, geef ik meemoo de opdracht om voor de periode 2022-2023 de digitalisering van de erfgoedsector te ondersteunen en te begeleiden. Ook deze opdracht kadert binnen de relancemaatregelen. Een project dat daarbij aansluit, is de integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken. Dit project, dat ook is opgenomen in het relanceplan Vlaamse

Veerkracht, gaat de finale fase in. Op basis van eerder uitgevoerde behoefteanalyses wordt een nieuw collectieregistratie- en beheerssysteem op maat van de diverse gebruikers ontwikkeld. meemoo zal hiervoor nauw samenwerken met de Vlaamse Kunstcollectie (VKC), het steunpunt FARO en mijn administratie.

In 2023 gaat de nieuwe beheersovereenkomst met Cultuurloket van start. Cultuurloket wil meer inzetten op het uitbouwen van opleidingen op maat en toegepaste begeleiding. Daarnaast zal Cultuurloket een actieve rol opnemen in het netwerk van de Knowledge and Innovation Community for Culture and Creativity, in het kader van een open call van het European Institute for Innovation and technology (EIT).

#### *OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes*

Ik geef in 2023 verder uitvoering aan de beleidsintenties die ik opnam in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed. De visienota is ook richtinggevend voor de aanvragen voor werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet die op 15 januari 2023 ingediend worden.

Als onderdeel van deze aanvragen dienen de cultureel-erfgoedorganisaties een set van kerndata in die de basis vormen voor een traject voor optimalisatie van de dataverzameling in verband met cultureel erfgoed.

Parallel loopt een traject voor het verfijnen van de registratie van de bezoekers en gebruikers, in afstemming met de sector en met Toerisme Vlaanderen.

Mijn departement start in 2023 een traject op rond het kunstenerfgoed. Het doel is om verder in kaart te brengen wat er is om zo de uitdagingen en de raakvlakken te verkennen. Op basis van dit traject kunnen het instrumentarium en de reeds bestaande dienstverlening optimaler ingezet worden. In deze oefening gaat specifieke aandacht naar een veldanalyse van de dienstverlening.

Op beleidsniveau zet ik in op de versterking van de structurele dialoog met verwante beleidsvelden: Onroerend Erfgoed, Toerisme en Binnenlands Bestuur. Met de steden en gemeenten streef ik naar een complementair beleid voor cultureel erfgoed. In 2023 treed ik in dialoog met de steden en de gemeenten in het kader van de advisering van de aanvragen voor de erfgoedronde 2024-2028.

#### *OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem*

2023 is het eerste jaar van de nieuwe periode voor werkingen binnen het Kunstendecreet. Naast de zeven erkende kunstinstellingen en vier organisaties met specifieke kerntaken, ontvangen 225 kunstorganisaties een werkingssubsidie voor de periode 2023-2027. Zestien organisaties worden gesubsidieerd voor twee beleidsperiodes (2023-2033). Voor de kunstinstellingen, de organisaties met specifieke kerntaken en de organisaties met een subsidie voor twee beleidsperiodes zullen de afgesloten beheersovereenkomsten van start gaan.

Literatuur Vlaanderen kan voor de periode 2021-2025 – via de daaraan gekoppelde beheersovereenkomst – rekenen op bijkomende middelen. We werken daarmee verder aan een breed gedragen én duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid over diverse beleidsdomeinen heen, onder andere via het Leesoffensief De Boon-literatuurprijzen voor fictie/non-fictie en kinder- en jeugdliteratuur houden hun tweede editie in 2023. Daarnaast lopen de voorbereidingen voor het gedeelde gastlandschap met Nederland op de Leipziger Buchmesse in 2024.

Binnen het kader van de beheersovereenkomst 2022-2025 met het VAF/Filmfonds geef ik het VAF ook in 2023 de nodige slagkracht om de productie en distributie

van lokale kwaliteitsvolle content te versterken en om verder te bouwen aan een diverse en toekomstgerichte vertoningscultuur. Dankzij de extra middelen die bij de regeringsvorming werden afgesproken kan ik vanaf 2023 de steun aan creatie verhogen met 850.000 euro en de publiekswerking met 200.000 euro.

De aandacht voor de cultureel-erfgoedsector blijft een van mijn prioriteiten. In 2023 start ik met de uitrol van het geoptimaliseerde Cultureelerfgoeddecreet. In 2023 gebeurt de advisering van de aanvragen voor de werkingssubsidies 2024-2028. In het najaar van 2023 neemt de Vlaamse Regering, op mijn voorstel, een beslissing over de aanvragen. Met deze ronde willen we de financiële inhaalbeweging zoals aangekondigd in het regeerakkoord realiseren. Ik wil daarbij de structurele werking van de bestaande organisaties versterken en ik voorzie tegelijk ruimte voor nieuwe spelers. De aanvragen voor werkingssubsidies worden getoetst aan de verschillende aandachtspunten van de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed.

Het M HKA neemt naast zijn werking als cultureel-erfgoedinstelling een dienstverlenende rol op als Centrum voor Beeldende Kunstarchieven. Ik bekijk de mogelijkheid rond synergie tussen de werking van M HKA, KMSKA en Mu.ZEE.

Ik blijf investeren in organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk met aandacht voor het civiel perspectief en een samenleving in transitie. 2023 is het derde jaar van de huidige beleidsperiode (2021-2025). Eind maart 2023 dienen organisaties met een werkingssubsidie een voortgangsrapport in over hun resultaten van de werkingsjaren 2021 en 2022 en hun plannen voor 2023, 2024 en 2025.

Als aandrijvers van verbinding, creatie en talentontwikkeling willen wij culturele amateurkunstenorganisaties stimuleren tot verdere samenwerkingen op het terrein met professionele kunsten, de amateurkunsten en het deeltijds kunstonderwijs.

De ingezette professionalisering in de Vlaamse circussector moet voortgezet kunnen worden. De verdere uitvoering van het Circusdecreet is hiertoe cruciaal.

Met de subsidielijnen binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet tekent het Vlaamse cultuurbeleid ook in 2023 voor de uitbouw van een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking. Ik zal de samenwerking tussen organisaties en lokale besturen en/of intergemeentelijke samenwerkingen blijven aanmoedigen, ook het nieuwe regiovormingsverhaal krijgt een belangrijke plaats.

Het decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid voorziet in de rechtstreekse ondersteuning van het Nederlandstalig cultuurbeleid en het bibliotheekbeleid in de negentien Brusselse gemeenten. Op basis van dit decreet worden vier organisaties met een specifieke opdracht gesubsidieerd, met name Luisterpunt Bibliotheek, Zorgbib Rode Kruis Vlaanderen en de productiecentra voor aangepast leetuur Blindenzorg Licht en Liefde en Transkript.

#### *OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving*

In uitvoering van het regeerakkoord zal ik de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed in 2023 verder uitbreiden met twee oproepen voor nieuwe elementen en een publiekscampagne om inspirerende praktijken rond het borgen van immaterieel erfgoed te nomineren. Voortbouwend op het geslaagde evenement 'Leve immaterieel erfgoed!' van 2022, wil ik in 2023 opnieuw in samenwerking met Werkplaats immaterieel erfgoed vzw de nieuwe elementen op de Inventaris Vlaanderen in de kijker zetten.

Het gevoerde gerichte aankoopbeleid inzake topstukken zet ik in 2023 verder.

Op basis van het reglement van 25 maart 2022 ter ondersteuning van kleine ingrepen die de bewaaromstandigheden van topstukken verbeteren, kunnen abdijen of gebedshuizen, religieuze organisaties en organisaties die erkend zijn door het Cultureelerfgoeddecreet, maar geen werkingssubsidies ontvangen, vanaf 2023 driemaal per jaar een dossier indienen. In 2023 wordt ook een project opgezet voor de monitoring van de bewaaromstandigheden van deze topstukken.

Ik geef het Virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen verder vorm. In 2023 bouwt het projectteam de technische architectuur van het digitale museumplatform. We plannen een publieke testfase van dat platform. De samenwerking met de erfgoedsector voor dit project blijft een constante.

SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector

*OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren*

Ik wil de principes van goed bestuur uitdragen bij de structureel gesubsidieerde cultuurorganisaties. Daarom werd de toepassing van de Bestuurscode Cultuur van het Fonds voor Cultuurmanagement in 2021 opgenomen in het nieuwe Kunstendecreet en Cultureelerfgoeddecreet. Van organisaties die een werkingssubsidie ontvangen, verwacht ik dat ze deze code toepassen, rekening houdend met de schaalgrootte van de organisatie.

In 2023 blijf ik inzetten op de verdere professionalisering van de culturele organisaties binnen de buitendiensten van het Departement CJM.

Het Kasteel van Gaasbeek zal vanaf medio 2023 na een grondige renovatie gefaseerd heropenen en kan zich verder profileren als toonaangevend en publieksgericht museum en erfgoedlaboratorium.

Ik wil in 2023 blijven inzetten op het duurzaam uitwerken van een vernieuwde inhoudelijke werking van het Frans Masereel Centrum, een werking die optimaal gebruikmaakt van de nieuwbouw voor de kunstenaarsverblijven. De zakelijke werking binnen het DAB-statuut wordt geoptimaliseerd.

In 2023 zal ik de werking van de Landcommanderij Alden Biesen versterken (o.m. op het vlak van muziekeducatie, oude muziek en opera).



## BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	273.480	52.292	326.722	273.480	53.242	326.722
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	93.454	8.553	101.557	93.454	8.103	101.557
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	360	0	360	360	0	360
<b>Totaal</b>	<b>367.294</b>	<b>60.845</b>	<b>428.639</b>	<b>367.294</b>	<b>61.345</b>	<b>428.639</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De belangrijkste stijgingen binnen het programma HC zitten in ISE C. De evolutie van de kredieten is het gevolg van de indexering van het loongedeelte (21.652 keuro) van de kredieten, een netto-overdracht uit andere begrotingsprogramma's van 2.115 keuro en een netto-overdracht van 376 keuro naar andere ISE's binnen programma HC. Van de bijstelling van 20.000 keuro n.a.v. de nieuwe periode in het Kunstendecreet landt er 16.898 keuro in dit ISE. Daarnaast zijn er bijstellingen van 16.500 keuro als compensatie voor de energiekosten binnen de cultuursector, 2.500 keuro voor het dossier van het Amerikaans Theater, 1.053 keuro voor het VAF en 500 keuro voor Literatuur Vlaanderen. De laatste drie bijstellingen gebeuren conform het regeerakkoord.

*BK C.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media*Ontvangstenartikelen**HB0-9HCATCD-OW – VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN****Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel bevat alle ontvangsten voortvloeiend uit activiteiten die het Vlaams Cultureel centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties, verkoop van voedsel en drank, verkoop van publicaties, verkoop van producten e.a.

Dit ontvangstenartikel voedt begrotingsartikel HB0-1HCA4CD-WT.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2022	0	40	
Bijstelling BO 2023	0	0	
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De raming van de inkomsten blijft constant.

## Uitgavenartikelen

### **HB0-1HCA2CA-WT – KUNSTEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstenorganisaties. Het gaat om de meerjarige subsidies in kader van het Kunsten-decreet, de subsidies voor samenwerking BOZAR, de beheersubsidie voor deSTUDIO, de werkingssubsidies voor het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek en Theater Stap en de indexatie van de erfpachtvergoeding voor Kaaitheater.

#### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	113.187	113.187
<i>Index</i>	6.197	6.197
<i>Compensaties</i>	-600	-600
<i>Andere bijstellingen</i>	19.398	19.398
<b>BO 2023</b>	138.182	138.182

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

	(duizend euro)		
<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar HB0-1HCA2CK-IS	-2.360	-2.360	Werkingsstoelage Z33
Van HB0-1HCA2CW-IS	80	80	Nominatim subsidie direct aan Sint-Amands-Puurs voor museum Emile Verhaere (vroeger via Literatuur Vlaanderen)
Van HB0-1HBA2AE-WT	2.240	2.240	Financiering werkings-subsidies 2023-2027
Van HB0-1HCA2CV-IS	586	586	Financiering werkings-subsidies 2023-2027 Opera Ballet Vlaanderen
Van HB0-1HCA2CS-IS	203	203	Financiering werkings-subsidies 2023-2027 ASO
Naar HB0-1HCA2CU-IS	-282	-282	Financiering werkings-subsidies 2023-2027 De Singel
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-217	-217	Financiering werkings-subsidies 2023-2027 Kunstenpunt en Poppunt
Naar HB0-1HCA2CW-IS	-350	-350	Verhoging werkingssubsidies
Naar FD0-1FED2EB-WT	-500	-500	Ondersteuning HISK
	<b>-600</b>	<b>-600</b>	

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
	16.898	16.898	Financiering werkingssubsidies 2023-2027
	2.500	2.500	Overdracht Amerikaans theater (uitvoering regeerakkoord)
<b>TOTAAL</b>	<b>19.398</b>	<b>19.398</b>	

## **HB0-1HCA2CA-LE – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - KUNSTEN**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de erfpachtvergoeding voor het Kaaitheater.

### **Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	360	360
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	360	360

### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Constant beleid.

## **HB0-1HCA2CB-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - CULTUREEL ERFGOED**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel worden de werkingssubsidies aangerekend aan cultureel-erfgoedorganisaties.

In hoofdzaak gaat dit over in totaal 81 werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet aan de volgende organisaties:

- Collectiebeherende organisaties: 23 musea en 7 culturele archieven en 1 erfgoedbibliotheek die ingedeeld zijn bij het Vlaamse niveau, 22 musea en 2 culturele archieven die ingedeeld zijn bij het regionale niveau.
- Dienstverlenende organisaties: 11 organisaties die een werkingssubsidie ontvangen voor een landelijke dienstverlenende rol.
- Een organisatie die de cultureel-erfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.
- Ondersteuning van het (boven)lokale cultureel-erfgoedbeleid via een cultureel-erfgoedconvenants.
- Drie cultureel-erfgoedtijdschriften die gecontinueerd worden in afwachting van het tijdschriftenbeleid.

Vanaf 2021 gaat de nieuwe beleidsperiode 2021-2026 van start voor de cultureel-erfgoedconvenants. In het kader hiervan besliste de Vlaamse Regering om 5 nieuwe cultureel-erfgoedconvenants te sluiten. De werkingssubsidies aan de 21 bestaande cultureel-erfgoedconvenants werden ook verhoogd. Met deze beslissing geeft de Vlaamse Regering uitvoering aan de doelstelling in het regeerakkoord om de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed te versterken.

Daarnaast worden nog er 7 werkingssubsidies toegekend buiten het Cultureelerfgoeddecreet:

- vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (op basis van het Memoriaaldecreeet);
- de continuering van de werkingen van de voormalige provinciale instellingen of taken: Mu.Zee, collectie Bulskampveld (overeenkomst met CAG), Architectuurarchief provincie Antwerpen (overeenkomst met VAI), beheer museum Lijsternest (overeenkomst met Letterenhuis);
- Verderzetting van het convenant met de stad Mechelen ivm het Erfgoedcentrum Lamot (2018-2019). Conform de afspraken die gemaakt werden in kader van de erfgoedronde 2019-2023 zal dit bedrag verder gecontinueerd worden voor de periode 2020-2023, dit met het oog op een integratie binnen het cultureel-erfgoedconvenant met de stad Mechelen.
- Studiecentrum Vlaamse Muziek;
- Archief en museum van het Vlaamse leven te Brussel (AMVB).

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	45.751	45.751
<i>Index</i>	2.548	2.548
<i>Compensaties</i>	-165	-165
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	48.134	48.134

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HCA2CY-IS	1000	1000	Eenmalige compensatie BA2022 terugdraaien
Van HB0-1HBA2AF-WT	150	150	Eenmalige compensatie BA2022 terugdraaien
Van HB0-1HCA2EA-WT	64	64	Eenmalige compensatie BA2022 terugdraaien
Naar HB0-1HAZ2ZZ-LO	-14	-14	Eenmalige compensatie BA2022 terugdraaien
Naar HB0-1HCA2CQ-IS	-300	-300	verhoging dotatie Kasteel van Gaasbeek (eenmalig)
Naar HB0-1HCA2CL-IS	-1.000	-1.000	verhoging dotatie KMSKA (eenmalig)
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-65	-65	Verhoging werkingssubsidie Faro (recurrent)
	<b>-165</b>	<b>-165</b>	

## HB0-1HCA2CC-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - SOCIAAL-CULTUREEL WERK

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend die kaderen in de structurele ondersteuning van organisaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten, alsook de circussector.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	85.475	85.475
<i>Index</i>	6.803	6.803
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	92.278	92.278

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

## HB0-1HCA2CD-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BUITENDIENSTEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

Dit budget wordt aangewend voor het financieren van de werkingskosten van de drie buitendiensten, nl. het Vlaams Cultureel Centrum van Voeren, van het Roger Raveelmuseum van Het Lijsternest.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	290	290
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-2	-2
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	288	288

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HAX2ZZ-LO	-2	-2	Bijdrage generieke personeelsbesparing
	<b>-2</b>	<b>-2</b>	

**HB0-1HCA4CD-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsfonds worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum Voeren. Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCATCD-OW dat alle ontvangsten bevat die voortvloeien uit activiteiten van het Cultureel Centrum.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	37	37
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	3	3
<b>BO 2023</b>	40	40

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De geraamde ontvangsten worden in principe volledig aangewend.

**HB0-1HCA2CE-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BOVENLOKAAL**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Hier zijn de middelen gealloceerd voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden in het kader van het decreet betreffende bovenlokale cultuurwerking en de middelen voor de onroerend erfgoedcentra, met name de provinciale archeologische musea in Oost-Vlaanderen.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	5.710	5.710
<i>Index</i>	225	225
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	5.935	5.935

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Constant beleid.

**HB0-1HCA2CF-WT - CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel komen de middelen voor de werking van de intermediaire organisaties of de bovenbouworganisaties met name Socius, De Federatie, Vlaams Gebarentaalcentrum, Vlaams Centrum voor Circuskunsten, Cultuurconnect, Faro, Kunstenpunt, Cultuurloket en OP/TIL.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	22.030	22.030
<i>Index</i>	1.072	1.072
<i>Compensaties</i>	313	313
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	23.415	23.415

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

	(duizend euro)		
<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van HB0-1HCA2CA-WT	217	217	Financiering werkingssubsidies 2023-2027 Kunstenpunt en Poppunt
Van HB0-1HCA2CB-WT	65	65	Verhoging werkingssubsidie Faro
Van HB0-1HCA2DC-WT	60	60	Verhoging werkingssubsidie Vlaams Centrum voor Circuskunsten
Naar HB0-1HAZ2ZZ-LO	-29	-29	Eenmalige compensatie BA2022 terugdraaien
	<b>313</b>	<b>313</b>	

## HB0-1HCA2CH-WT – MUSEUM VLAAMSE GESCHIEDENIS

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de uitgaven aangerekend die betrekking hebben op het op te starten traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	1.000	1.000
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	1.000	1.000

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

## HB0-1HCA2CJ-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – ENERGIEMAATREGELEN CULTUUR

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden kredieten voorzien om de organisaties bijkomende subsidies toe te kennen als compensatie voor de gestegen energiekost.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	0	0
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	16.500	16.500
<b>BO 2023</b>	<b>16.500</b>	<b>16.500</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
	16.500	16.500	Compensatie energiekost
<b>TOTAAL</b>	<b>16.500</b>	<b>16.500</b>	



**HB0-1HCA2CK-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – Z33****Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de toelage van Z33 in kader van het Kunstendecreet aangerekend.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	0	0
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	2.360	2.360
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	2.360	2.360

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

	(duizend euro)		
Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van <i>HB0-1HCA2CA-WT</i>	2.360	2.360	Ten gevolge van consolidatie Z33 moet werkingssubsidie aangerekend worden op een interne stroom.
<b>TOTAAL</b>	<b>2.360</b>	<b>2.360</b>	

**HB0-1HCA2CL-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN****Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen aangerekend.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	8.312	8.312
<i>Index</i>	285	285
<i>Compensaties</i>	1.536	1.536
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	10.133	10.133

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CM-IS** – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BEHEER KUNSTSITE

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor het gebouwbeheer van Kunstsit deSingel.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	2.324	2.324
<i>Index</i>	130	130
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	2.454	2.454

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Constant beleid.

**HB0-1HCA2CN-IS** – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB FRANS MASEREEL CENTRUM

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan het Frans Masereel Centrum aangerekend.

Het Frans Masereel Centrum (FMC) ondersteunt hedendaagse beeldende kunstenaars in de ontwikkeling van kwaliteitsvolle, artistieke grafische projecten en in het onderzoek naar nieuwe technische en artistieke mogelijkheden in grafiek. Door middel van residenties, masterclasses, tentoonstellingen en het ontsluiten van de collectie stimuleert het FMC het gebruik van het medium grafiek (het gedrukte beeld) in de hedendaagse kunsten.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	672	672
<i>Index</i>	28	28
<i>Compensaties</i>	-8	-8
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	692	692

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. Infra DAB FRANS MASEREEL CENTRUM.

**HB0-1HCA2CO-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de betaling van de personeelsleden van de nv VRT, die bij Brussels Philharmonic/Vlaams Radio Koor tewerkgesteld zijn.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	206	206
<i>Index</i>	21	21
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	227	227

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Constant beleid.

**HB0-1HCA2CP-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen, gebouwd door de Duitse ridderorde, is een internationaal cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. De site heeft, naast een aanbod als vergader- en congrescentrum, een uitgebreide culturele programmatie met focus op muziek en vertelkunst. Alden Biesen is een schitterende erfgoedsite gesitueerd in het Haspengouwse landschap, een trekpleister voor vele natuur- en cultuurtoeristen.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	2.428	2.428
<i>Index</i>	105	105
<i>Compensaties</i>	-33	-33
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	2.500	2.500

**Inhoudelijke toelichting evolutie:**

Toelichting cf. infra DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN.

## **HB0-1HCA2CQ-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB KASTEEL VAN GAASBEEK**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor de DAB Kasteel van Gaasbeek.

Het Kasteel van Gaasbeek is een historisch gebouw met een rijke kunstverzameling. Het werd in 1921 door de laatste eigenares aan de Belgische staat geschonken, waarna het als museum voor het publiek werd opengesteld. In 1980 werd het, samen met het parkdomein van 49 ha. overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Het kasteeldomein maakt deel uit van het Departement CJM, terwijl het omliggende domein onder het beheer valt van het Agentschap Natuur en Bos.

Het Kasteel van Gaasbeek is een erkend museum dat een culturele werking ontplooit op basis van een wisselwerking tussen erfgoed, hedendaagse kunst en andere kunstdisciplines (theater, muziek, literatuur ...).

### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	1.672	1.672
<i>Index</i>	49	49
<i>Compensaties</i>	75	5
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	1.796	1.796

### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra DAB KASTEELDOMEIN VAN GAASBEEK.

## **HB0-1HCA2CR-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Actuele Kunst te Antwerpen (M HKA).

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het MHKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	5.580	5.580
<i>Index</i>	523	523
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	6.103	6.103

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CS-IS - CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA****Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage aan het Antwerp Symphony Orchestra als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	8.991	8.991
<i>Index</i>	352	352
<i>Compensaties</i>	-203	-203
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	9.140	9.140

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CT-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	585	585
<i>Index</i>	27	27
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	612	612

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Constant beleid.

Door de materialiteitsdrempel wordt er voor de KANTL geen begroting meer ingediend.

**HB0-1HCA2CU-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DE SINGEL**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw deSingel als kunstinstelling in het kader van het Kunstendecreet.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	6.222	6.222
<i>Index</i>	227	227
<i>Compensaties</i>	282	282
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	6.731	6.731

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CV-IS** – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – OPERA BALLET VLAANDEREN

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Opera Ballet Vlaanderen als kunstinstelling in kader van het Kunstedecreet.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	26.932	26.932
<i>Index</i>	2.523	2.523
<i>Compensaties</i>	-586	-586
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	28.869	28.869

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CW-IS** – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – LITERATUUR VLAANDEREN

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	9.544	9.544
<i>Index</i>	120	120
<i>Compensaties</i>	-230	-230
<i>Andere bijstellingen</i>	500	500
<b>BO 2023</b>	9.934	9.934

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

**HB0-1HCA2CX-IS** – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	18.423	18.423
<i>Index</i>	417	417
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	1.053	1.053
<b>BO 2023</b>	19.893	19.893

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

### **HBO-1HCA5CY-IS** – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – TOPSTUKKENFONDS

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig: verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden; verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau'; restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

#### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	1.563	1.563
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-1.000	-1.000
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	563	563

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder gezag'.

BK C.2. DAB's

1. Landcommanderij Alden Biesen

Ontvangsten

### **HBE-2HCAACB-OW** – CULTUREEL ERFGOED

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op begrotingsartikel HBE-2HCAACB-OW worden de eigen ontvangsten geboekt. Enerzijds ontvangsten uit eigen activiteiten (vertelfestival, verhalen in het park, bezoekers van de site, tentoonstelling), anderzijds ontvangsten vanuit de receptieve werking (studiedagen, congressen, catering ...). Een derde belangrijke



inkomstenbron vormen de vergoedingen van verbonden partners (bv. beheerscontract onderwijs en Europese werking).

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	883		
Bijstelling BO 2023	32		
<b>BO 2023</b>	<b>915</b>		

### Inhoudelijke toelichting evolutie

De eigen inkomsten worden geraamd op 912 keuro.

### HBE-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Op het begrotingsartikel HBE-2HCAAZZ-OI wordt de toelage van de Vlaamse Overheid ontvangen. Deze bestaat uit middelen voor loon en werking.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	2.428	0	0
Bijstelling BO 2023	72	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>2.500</b>	0	0

### Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 72 keuro. Dit is een verrekening van de daling door de doorrekening van de generieke personeelsbesparingen (-33 keuro) en de stijging met index (105 keuro).

### HBE-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

#### Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-2HCAAZZ-OG betreft het overgedragen overschot.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	259		
Bijstelling BO 2023	0		
<b>BO 2023</b>	<b>259</b>		

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot blijft ongewijzigd en bedraagt 259 keuro.

## Uitgaven

### **HBE-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

HBE-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vast benoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

#### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	2.203	2.203
<i>Index</i>	105	105
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-3	-3
<b>BO 2023</b>	2.305	2.305

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Het loonbudget stijgt met de index en daalt door een deel van de doorrekening van de personeelsbesparingen.

### **HBE-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

HBE-3HCA2CB-WT betreft de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de site (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds de kosten voor de programmering van podiumactiviteiten (vertelkunst, muziek), tentoonstellingen enz.

#### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	1.108	1.108
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	2	2
<b>BO 2023</b>	1.110	1.110

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Het werkingsbudget stijgt met 2 keuro. Dit is een verrekening van de stijging door de extra eigen inkomsten, en de daling met de overige doorrekening van de personeelsbesparing.

## HBE-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

### Korte inhoud begrotingsartikel:

HBE-3HCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	0	259
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	0	259

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het over te dragen overschot blijft ongewijzigd en is 259 keuro.

#### 2. Frans Masereel Centrum

##### Ontvangsten

## HBK-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

De eigen ontvangsten op HBK-2HCAACB-OW betreffen ontvangsten uit activiteiten, hoofdzakelijk uit kunstenaarsresidenties.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	135	0	
Bijstelling BO 2023	10	0	
<b>BO 2023</b>	<b>145</b>	<b>0</b>	

### Inhoudelijke toelichting evolutie

De eigen inkomsten stijgen met 10 keuro doordat in 2023 opnieuw een voltallige bezetting gerealiseerd zal kunnen worden van de residentiewerking (niveau pre-covid-19), wat zal resulteren in een lichte toename van de inschrijvingsgelden. Daarnaast wordt ook een lichte stijging publicaties en edities verwacht.

## HBK-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

### Korte inhoud begrotingsartikel

De toelage van de Vlaamse Overheid bestaat uit middelen voor loon en werking.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	672	0	0
Bijstelling BO 2023	20	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>692</b>	0	0

### Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 20 keuro. Dit is een verrekening van de stijging door de index (+28 keuro) en de daling door de doorrekening van de personeelsbesparing (-8 keuro).

## HBK-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

### Korte inhoud begrotingsartikel

Betreft het overgedragen overschot van vorige boekjaren.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	78		
Bijstelling BO 2023	0		
<b>BO 2023</b>	<b>78</b>		

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot van de vorige boekjaren blijft ongewijzigd.

### Uitgaven

## HBK-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

HBK-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	486	486
<i>Index</i>	28	28
<i>Compensaties</i>	0	0

<i>Andere bijstellingen</i>	4	4
<b>BO 2023</b>	518	518

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Het loonbudget stijgt met de index, extra eigen inkomsten en een verschuiving van werking naar lonen.

#### **HBK-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de kunstenaarsresidenties, de ateliers (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds worden de kosten voor de inhoudelijke programmering (ontwikkeling en creatie, tentoonstellingen, publicaties ...) hierop aangerekend.

##### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	321	321
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-2	-2
<b>BO 2023</b>	319	319

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Het werkingsbudget daalt met de verschuiving van werking naar lonen.

#### **HBK-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

HBK-3JCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot.

##### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	0	78
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	0	78

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Het over te dragen overschot van het boekjaar wijzigt niet.

### 3. Kasteeldomein van Gaasbeek

#### Ontvangsten

#### **HBD-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De eigen ontvangsten betreffen ontvangsten uit activiteiten, concessie, sponsoring en subsidies van de lokale overheid.

##### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	92	0	
Bijstelling BO 2023	386	0	
<b>BO 2023</b>	<b>478</b>	<b>0</b>	

##### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

De eigen inkomsten stijgen omdat er na de heropening opnieuw inkomsten uit ticketverkoop en de verkoop van artikelen uit de museumshop en rondleidingen verwacht worden.

#### **HBD-2HCAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De toelage van de Vlaamse Overheid bestaat enerzijds uit werkingsmiddelen, anderzijds uit lonen.

##### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	1.672	0	
Bijstelling BO 2023	124	0	
<b>BO 2023</b>	<b>1.796</b>	<b>0</b>	

##### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

De toelage stijgt met 124 keuro. Dit is een verrekening van de index (+49 keuro), de doorrekening van de generieke personeelsbesparing (-25 keuro) en een toekenning van 100 keuro voor extra personeel in het kader van de heropening.

## HBD-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

### Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	718	0	
Bijstelling BO 2023	0	0	
<b>BO 2023</b>	<b>718</b>	<b>0</b>	

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot van de vorige boekjaren wijzigt niet.

### Uitgaven

## HBD-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

Betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

### Kredietevolutie:

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	1.027	1.027
<i>Index</i>	49	49
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	175	175
<b>BO 2023</b>	1.251	1.251

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het loonbudget stijgt met de index, de overige verhoging van de toelage en een deel van de verhoging van de eigen inkomsten.

## HBD-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

### Korte inhoud begrotingsartikel

HBD-3HCA2CB-WT betreft de werkingskosten voor het kasteel van Gaasbeek.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	737	737
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0

<i>Andere bijstellingen</i>	286	186
<b>BO 2023</b>	1.023	923

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget stijgt met een deel van de verhoging van de eigen inkomsten.

### HBD-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

#### Korte inhoud begrotingsartikel

HBD-3HCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot van het boekjaar.

#### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	0	718
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	0	718

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het over te dragen overschot van het boekjaar wijzigt niet.

### BK C.3. Overige entiteiten onder gezag

#### 1. Eigen Vermogen Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

##### Omschrijving

Het Eigen Vermogen is opgericht bij het Koninklijk Besluit van 22 september 1931 om werken te laten uitvoeren in het belang van de vereniging zonder winstoogmerk Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en de kunstwerken die deze vereniging beheert. Daartoe mag het Eigen Vermogen middelen werven en schenkingen en legaten ontvangen.

##### Ontvangsten

	BA 2022	BO 2023
Eigen ontvangsten (-OW)	169	45
Betoelaging (ZZ-OI)	0	0

Momenteel wordt de opheffing van het Eigen Vermogen onderzocht, omdat de taken worden overgenomen door het KMSKA zelf. Anticiperend op de opheffing dalen de ontvangsten.

##### Uitgaven

De uitgaven beperken zich tot het afwerken van aangegane verbintenissen voor het afwerken van restauraties en projecten en voor ondersteuning bij het afsluiten van sponsorakkoorden. Daarnaast is het minimumbedrag voorzien voor de werkingskosten.



## 2. Topstukkenfonds

### Omschrijving

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurobjecten van 'topstukkenniveau';
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

Om de verwerving van topstukken en belangrijke restauraties mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de niet-aangewende middelen (VAK) kunnen worden overgedragen en worden toegevoegd aan de middelen van het volgende begrotingsjaar. In dit kader is het ook noodzakelijk dat er een ruiter op de machtiging (VAK) is ingeschreven in de begroting.

### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten (-OW)	0	0
Betoelaging (ZZ-OI)	1563	563

De eenmalige verhoging met 1000 keuro in 2022 wordt in 2023 teruggedraaid waardoor de dotatie teruggebracht wordt naar het recurrente bedrag van 563 keuro.

### Uitgaven

Rekening houdend met de vermindering van de dotatie, worden ook de uitgaven vermindert met 1.000 keuro.

## *BK C.4. Overige entiteiten onder toezicht*

### *1. Antwerp Symphony Orchestra*

#### Omschrijving

Antwerp Symphony Orchestra (ASO) is een van de zeven kunstinstituten binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

#### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten	4.578	4.578
Betoelaging	8.991	9.140

Ondanks de covid- en energiecrisis en de oplopende inflatie streeft ASO naar een status quo ten opzichte van de voor 2022 voorziene eigen inkomsten.

N.a.v. de beslissing van de Vlaamse Regering over het beleidsplan 2023-2027 en een inflatiecorrectie stijgt de toelage tot 9.140 keuro in 2023.

#### Uitgaven

ESR 11.11 Bezoldiging volgens salarisschaal: de bezoldigingen stijgen met 149 keuro ten opzichte van BA2022 ten gevolge van indexeringen en baremieke verhogingen.

## 2. deSingel vzw

### Omschrijving

deSingel vzw is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten	2.190	2.190
Betoelaging	6.222	6.731

Ondanks de covid- en energiecrisis en de oplopende inflatie streeft deSingel naar een status quo ten opzichte van de voor 2022 voorziene eigen inkomsten. Dit betekent een groei van ca. 18% ten opzichte van de gerealiseerde ticketverkoop in 2021.

N.a.v. de beslissing van de Vlaamse Regering over het beleidsplan 2023-2027 en een inflatiecorrectie stijgt de toelage tot 6.731 keuro vanaf 2023.

Er wordt 1.171 keuro overgedragen aan overschot.

### Uitgaven

De bezoldigingen stijgen met ruim 15% (10% indexatie, 1% barema, twee deeltijdse medewerkers HR & Fondsen +90 keuro) ten opzichte van BA2022 (+419 keuro).

De algemene werkingskosten stijgen met 90 keuro 2022 door de heropstart van een aantal artistieke initiatieven na covid-19-crisis.

## 3. EVA KMKSA

### Omschrijving

Op 26 januari 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het Decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk.

### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten (-OW)	2.660	4.362
Betoelaging (ZZ-OI)	8.312	10.133

Op 24 september 2022 heropende het KMSKA na een lange sluitingsperiode. Als gevolg van de heropening stijgen de verwachte ontvangsten voor 2023 substantieel (+ 1.702 keuro).

De betoelaging kent de volgende evoluties (totale stijging: 1.821 keuro):

- Een structurele verhoging van de toelage met 545 keuro door het wegvallen van de verzekeringskost bij het departement. Het KSMKA zal hier voortaan zelf voor instaan en bekijkt in samenwerking met het departement CJM de mogelijke opties.
- Een eenmalige verhoging van de dotatie met 1.000 keuro voor de programmatorische werking van 2023.
- Index: 285 keuro.

- Compensatie personeel: 17 keuro.
- Bijdrage aan de generieke personeelsbesparingen: - 26 keuro.

#### Uitgaven

Als gevolg van de heropening verhogen de loonkosten en is er ook een significante stijging van de werkingskosten. Een bijkomende factor daarbij zijn de gestegen energiekosten die door de omvang van het historische gebouw een enorme impact hebben.

#### *4. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw*

##### Omschrijving

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking, als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het M HKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023.

##### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten	1.243	1.522
Betoelaging	5.580	6.103

In het kader van de programmatie is er een stijging van de eigen ontvangsten voorzien door extra inkomgelden, sponsoring en andere subsidies.

De toelage stijgt door indexering met 523 keuro.

##### Uitgaven

Aan uitgavenzijde is er een gevoelige stijging van de energiekosten en de lonen door de hoge inflatie en de gestegen energiekosten.

#### *5. Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw*

##### Omschrijving

Opera Ballet Vlaanderen (OBV) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

##### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten	17.651	17.651
Betoelaging	26.977	28.869

Ondanks de covid- en energiecrisis en de oplopende inflatie streeft Opera Ballet Vlaanderen naar een status quo ten opzichte van de voor 2022 voorziene eigen ontvangsten.

N.a.v. de beslissing van de Vlaamse Regering over het beleidsplan 2023-2027 en een inflatiecorrectie stijgt de toelage tot 28.869 keuro vanaf 2023. Voor 2023 moet er geen schijf meer uitbetaald worden van de investeringssubsidie.

#### Uitgaven

De bezoldigingen stijgen met 1.937 keuro door indexeringen en baremieke verhogingen

### 6. Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw

#### Omschrijving

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd opgericht op 3 juli 2001 en is operationeel sinds 1 november 2002. Het VAF heeft tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren. Naast het Filmfonds herbergt VAF ook het Mediafonds, Gamefonds, Flanders Image en Screen Flanders. De decreetswijziging van 23 april 2014 gaf VAF een grotere bevoegdheid met het oog op het bereiken van een meer geïntegreerd filmbeleid.

Specifiek met betrekking tot de bevoegdheid cultuur heeft de Vlaamse overheid een beheersovereenkomst afgesloten met het VAF/Filmfonds en de werking van de vzw, voor de periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2025.

#### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten	516	761
Betoelaging	28.851	29.960

#### **Eigen ontvangsten (code 38.10, 39.10, 49.40)**

Vanaf begrotingsjaar 2020 kunnen de niet-lineaire televisie-omroeporganisaties een bijdrage leveren aan het VAF/Mediafonds. In 2020 en 2021 had dit reeds voor extra inkomsten gezorgd. Door de komst van enkele nieuwe spelers en de groei van de streamingmarkt zijn de inkomsten in 2022 toegenomen naar 605 keuro. Om die reden worden de verwachte inkomsten van de dienstenverdelers in 2023 voorzichtig opgetrokken met 200 keuro. De VIA-subsidie is door de uitbreiding van het personeelsbestand de laatste jaren telkens gestegen. In 2021 bedroeg de VIA-subsidie 134 keuro. De verwachte subsidie 2023 wordt bijgesteld met 45 keuro.

Het Interregproject GreenScreen loopt af in 2022. Er zijn dus geen te verwachten inkomsten in 2023. Door enkele personeelswijzigingen is de recuperatie van personeelskosten via de Sociale Maribel in 2021 toegenomen. Naar verwachting zal de inkomst van de Sociale Maribel voor 2023 rond de 65 keuro liggen, 15 keuro hoger.

#### **Betoelaging (code 46.10)**

De toelage voor Cultuur (Filmfonds) wordt in 2023 bijgesteld met 1.053 keuro aan extra middelen in uitvoering van het regeerakkoord. Daarnaast wordt er ook een indexatie toegevoegd van 417 keuro o.b.v. indexoverschrijdingen in 2022. De toelage voor Media (Mediafonds en Gamefonds) wordt in 2023 bijgesteld met 447

keuro aan extra middelen in uitvoering van het regeerakkoord. Daarnaast wordt er ook een indexatie toegevoegd van 65 keuro o.b.v. indexoverschrijdingen in 2022. Ten slotte is er een negatieve bijstelling van 238 keuro. Dit betreft het terugdraaien van een bijstelling in de begroting 2022, die was doorgevoerd om de intering in 2021 gelinkt aan het VRT-excedent 2020 op te vangen.

Vanaf 2022 wordt het VRT-excedent rechtstreeks doorgestort door de VRT (code 46.40). In 2022 werd er 635 keuro doorgestort voor het excedent 2021. Over het excedent 2022, te ontvangen in 2023, is er nog geen zekerheid en wordt het excedent opnieuw op 0 gezet.

#### Uitgaven

##### **Code 11.xx**

De totale verwachte personeelskost zou in 2023 stijgen met 462 keuro t.o.v. BA 2022. Dit door een aantal indexoverschrijdingen in 2022, alsook enkele extra aanwervingen (voornamelijk bij het Gamefonds) die voorzien werden in de beheersovereenkomst (verhoging werkingsmiddelen).

##### **Code 12.11**

Door het wegvallen van de inkomst van het Interregproject GreenScreen worden de verwachte uitgaven voor werkingskosten eveneens bijgesteld.

##### **Code 31.32**

Bij het Filmfonds zal er naar verwachting 1.180 keuro extra uitgegeven worden aan subsidies. Er worden voor 2023 extra middelen voorzien voor een bedrag van 1.053 keuro (cf. opstap regeerakkoord). Daarnaast wordt ook de looncomponent van de werkingsdossiers onder het domein Publiek geïndexeerd met 260 keuro. Bij het Mediafonds en Gamefonds daalt het budget met 635 keuro door de bijstelling van het excedent VRT 2022. Dit wordt grotendeels gecompenseerd door een bijstelling van 447 keuro aan extra middelen voor het Gamefonds. Er is ook 200 keuro extra ruimte door de extra inkomsten via de dienstenverdelers.

### *7. Literatuur Vlaanderen*

#### Omschrijving

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Voor de periode 2021-2025 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten zijn bepaald.

#### Ontvangsten

	<b>BA 2022</b>	<b>BO 2023</b>
Eigen ontvangsten (-OW)	595	595
Betoelaging (ZZ-OI)	10.494	9.934

De geraamde eigen ontvangsten blijven gelijk.

Vanuit de Vlaamse overheid valt de eenmalige toelage voor de verbouwing en inrichting van het nieuwe gebouw waarnaar Literatuur Vlaanderen verhuist weg. (-950 keuro).

De basistoelage stijgt met netto 390 keuro als gevolg van:

- de terugname van eenmalige extra middelen voor het eregastlandschap in samenwerking met Nederland op de Leipziger Buchmesse vanuit buitenlandse zaken (-200 keuro);
- de terugname eenmalige extra middelen voor de organisatie van een generieke boekencampagne (-300 keuro);
- het overzetten van de middelen voor de ondersteuning van het Emiel Verhaerenmuseum. Die ondersteuning gebeurt vanaf 2022 op basis van het Begrotingsdecreet. (-80 keuro);
- + 120 keuro door indexering;
- + 500 keuro in uitvoering van het regeerakkoord;
- + 350 keuro voor het optrekken van de werkingssubsidies.

### Uitgaven

De uitgaven voor loonkosten stijgen met 113 keuro, rekening houdend met de verwachte indexaanpassingen voor 2023.

Op 1/1/2023 begint de erfpachtovereenkomst met de stad Antwerpen. De huurkosten worden in lijn gebracht met deze overeenkomst (+7 keuro).

De middelen voorzien voor de beleidsvoering evolueren in functie van de toelage (netto +270 keuro). Enerzijds vallen bepaalde uitgaven weg, nl. de subsidie voor het Emiel Verhaerenmuseum, de kosten voor de Leipziger Buchmesse, de kosten voor de generieke boekencampagne. Anderzijds worden extra middelen voorzien voor het optrekken en uitbreiden van de werkingssubsidies voor de literaire middenveldorganisaties en het uitvoeren van de groeiplannen voor de ondersteuning van de literaire projecten voor organisaties zoals opgenomen in het meerjarenbeleidplan 21-25 van Literatuur Vlaanderen.

## **ISE D. Culturele projecten stimuleren**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de projectsubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten of reglementen in het beleidsveld cultuur.

SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

*OD D.1.1. Gericht stimulanzen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap*

Door de extra investering van de Vlaamse Regering voor de werkingssubsidies komt er een forse injectie van de middelen voor de kortlopende subsidies, conform de 12,5%-norm in het Kunstendecreet. Deze extra middelen zijn beschikbaar vanaf 2023. Op die manier krijgt het brede kunstenlandschap meer zuurstof en kansen tot ontwikkeling.

Begin 2023 beslis ik over de eerste projectsubsidies op het geoptimaliseerde Cultureelerfgoeddecreet. Belangrijke wijzigingen zijn de verbreding van dat instrument naar bovenlokale erfgoedprojecten en de mogelijkheid om meerjarige projectsubsidies toe te kennen. Om de overgang naar meerjarige projecten te realiseren heb ik in 2023 extra budget voorzien.

In 2023 vindt er opnieuw een beoordelingsronde plaats voor creatie- en spreidingsprojecten en festivals zoals het Circusdecreet dat jaarlijks voorziet. De goedgekeurde projecten die uiterlijk 1 maart 2022 werden ingediend, gaan van start in de loop van 2023. Daarnaast lopen de kleinere subsidielijnen voor ontwikkelingsgerichte beurzen en internationale reiskosten.

In 2023 starten de sociaal-culturele projecten die inzetten op e-inclusie of op maatschappelijke innovatie via de laboratoriumrol waaraan in 2022 een subsidie werd toegekend. Ik zal een nieuwe projectoproep lanceren in 2023 voor projecten die in 2024 starten. In overleg met de sector zal ik bekijken of we opnieuw een bijkomende maatschappelijke uitdaging zullen bepalen.

Er komen twee indienrondes voor bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet en ook binnen het Amateurkunstendecreet komen er twee indienrondes op het experimenteel reglement rond Talentontwikkeling.

In 2023 lanceer ik opnieuw een ronde van de Innovatieve Partnerprojecten. Deze projectoproep kent heel wat succes bij het innovatief opzetten van een cross-sectoraal verband waarbij een impact wordt gecreëerd voor de cultuursector en tot ver daarbuiten.

*OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen*

In 2023 loopt een laatste fase van het herijkingstraject, het traject dat ik toelichtte in OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen. Tijdens de laatste fase wordt voornamelijk de controle van de functionele en financiële verantwoordingsstukken van subsidies geoptimaliseerd.

SD D.2. Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen

*OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector*

Het experimenteel reglement voor het doorgeven van vakmanschap met wortels in traditie en immaterieel erfgoed in een meester-leerlinglertraject leverde vele

aanvragen op. Dit toont aan dat er in Vlaanderen veel gepassioneerde Vlaamse meesters zijn die hun kennis, innovatie en creatief ondernemerschap willen doorgeven. In 2023 lanceer ik opnieuw een oproep in het kader van dit reglement.

SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector

*OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering*

In 2023 geef ik de digitale transformatie van de cultuursector verder vorm. Een belangrijk instrument daarbij is het Programmabureau Digitale Transformatie dat bestaat uit vertegenwoordigers van de drie kernspelers – Cultuurconnect, publiq, meemoo –, Digitaal Vlaanderen en Departement CJM.

Het programmabureau is een coördinatievergadering die zich uitsprekt over de aansturing van de digitale transformatie in de cultuursector, conform de gedefinieerde doelstellingen en oplossingsgebieden uit mijn visienota 'Naar een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden'. Deze tekst wordt in het najaar van 2022 aan de Vlaamse Regering gepresenteerd. Deze aanpak zorgt voor een coherent kader voor de projecten die vanuit Departement CJM opgestart worden en hij garandeert de duurzaamheid van de (relance)inspanningen. Mijn administratie engageert zich om de werkingen van de andere organisaties (zoals sectorale steunpunten en Cultuurloket) met een link naar digitale transformatie maximaal te aligneren met de dienstverlening van de drie kernspelers. Op die manier wordt ook invulling gegeven aan de transitieprioriteit 'digitale transformatie van de cultuursector' uit de vierde transitieprioriteit uit het horizontaal beleidsplan 'Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling'.

Concreet bereidt mijn administratie in 2023 de decretale basis voor om de werking van de drie kernspelers af te stemmen op de beleidscyclus die in het regeerakkoord en de beleidsnota cultuur staat. In 2023 wordt het programma inhoudelijk verder uitgewerkt rond de vier strategische doelstellingen uit de visienota. Op basis daarvan worden doelstellingskaders gedefinieerd die richtinggevend zijn voor toekomstige ontwikkelingen, met een focus op de rol die de drie kernspelers opnemen. Die ambities moeten de volgende jaren verder uitgewerkt worden in een programma Digitale Transformatie, dat vormgegeven wordt in functie van prioriteiten, scope en beschikbare middelen. Het gaat om de volgende oplossingsgebieden: (1) culturele digitale content in de culturele sector verbreden en verrijken, (2) vraag en aanbod met elkaar verbinden, (3) ondersteunende processen op grote schaal faciliteren, (4) duurzame financieringsmodellen onderzoeken, (5) internationale vernetwerking verbeteren, (6) digitale innovatie in de culturele sector stimuleren en (7) de digitale maturiteit van culturele organisaties verhogen door een gecoördineerde kennis- en leeraanpak uit te werken.



BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	23.603	4.326	27.929	22.004	5.287	27.291
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>23.603</b>	<b>4.326</b>	<b>27.929</b>	<b>22.004</b>	<b>5.287</b>	<b>27.291</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De groei van de kredieten is grotendeels te danken aan de bijstelling van 3.102 keuro n.a.v. de nieuwe periode in het Kunstendecreet en de compensatie van 653 keuro uit het programma HB en van 500 keuro uit ISE C.

*BK D.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media*

Ontvangstenartikelen

**HB0-9HCATDE-OW – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel komen de volgende ontvangsten binnen:

- inkomsten gerealiseerd door het Roger Raveelmuseum,
- inkomsten uit publicaties of tentoonstellingen mee georganiseerd door het Departement CJM,
- terugbetalingen 'minitoelagen' aan kunstenaars,
- inkomsten uit schadebeheer Collectie Vlaamse Gemeenschap
- werking erfgoedconsulentschap.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2022	0	150	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De raming van de uitgaven blijft constant.

## Uitgavenartikelen

### **HB0-1HCA2DA-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - KUNSTEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Deze middelen zijn bestemd voor de projectmatige ondersteuning van de kunstensector in kader van het Kunstendecreet. Dit begrotingsartikel omvat alle projectmatige subsidielijnen voor kunstenaars en kunstenuorganisaties binnen het Kunstendecreet.

#### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	10.869	10.704
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	413
<i>Andere bijstellingen</i>	3.102	3.102
<b>BO 2023</b>	13.971	14.219

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

	(duizend euro)		
<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van <i>HB0-1HCA2EA-WT</i>	0	413	In functie van de geraamde VEK-behoefte
<b>TOTAAL</b>	0	413	

	(duizend euro)		
<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
	3.102	3.102	Financiering projectsubsidies minimumnorm 12,5% -
<b>TOTAAL</b>	<b>3.102</b>	<b>3.102</b>	

### **HB0-1HCA2DB-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - CULTUREEL ERFGOED**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel worden de projectsubsidies aangerekend voor de organisaties uit de cultureelerfgoedsector.

Vanaf 2019 is het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet van 23 februari 2017 van kracht voor de cultureel-erfgoedprojecten. Dit decreet voorziet de subsidiëring van volgende soorten projecten:

- Projectsubsidies voor cultureel-erfgoedwerking  
Dit gaat om projecten die de (basis)functies van cultureelerfgoedwerking ondersteunen, waarbij de focus ligt op het eigen cultureel erfgoed dat een organisatie beheert. Er kunnen daarnaast ook aanvragen ingediend worden in het kader van een dienstverlenende rol, waarbij via het project andere actoren ondersteund worden. Het moet telkens gaan om projecten die minstens een landelijke betekenis hebben.

- Projectsubsidies voor cofinanciering van Europese projecten. Een organisatie die bij de EU een subsidie toegekend wordt, waarbij de EU de verplichting oplegt om een bepaald bedrag aan cofinanciering te voorzien, kan voor deze cofinanciering een projectsubsidie aanvragen.
- Het Cultureelerfgoeddecreet voorziet ook internationale tussenkomsten voor netwerking en kennisuitwisseling van erfgoedprofessionals. Deze projecten worden sinds 2019 aangerekend op de internationale kredieten.

Daarnaast worden op dit artikel ook projecten aangerekend in het kader van het reglement beurzen vakmanschap en reglement digitale collectieregistratie.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	3.746	3.703
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	251
<b>BO 2023</b>	3.746	3.954

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
	0	251	In functie van de geraamde VEK-behoefte
<b>TOTAAL</b>	<b>0</b>	251	

### **HB0-1HCA2DC-WT** - CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - SOCIAAL-CULTUREEL WERK

#### Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel worden ingezet voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in het kader van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het circusbeleid en de Vlaamse Gebarentaal.

### Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	2.772	2.564
<i>Index</i>	61	61
<i>Compensaties</i>	-60	-60
<i>Andere bijstellingen</i>	0	127
<b>BO 2023</b>	2.773	2.692

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-60	-60	Verhoging werkingssubsidie Vlaams Centrum voor Circuskunsten
<b>TOTAAL</b>	<b>-60</b>	<b>-60</b>	

**(duizend euro)**

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
		127	In functie van de geraamde VEK-behoefte
<b>TOTAAL</b>		<b>127</b>	

**HB0-1HCA2DD-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - BOVENLOKAAL****Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit artikel dienen voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het bovenlokaal beleid, met name de volgende subsidielijnen:

- bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet;
- de innovatieve partnerprojecten ter stimulering van cross-sectorale samenwerkingen (decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur);
- initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk het kader van het beleid'.

**Kredietevolutie****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	6.136	4.953
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	1.153	1.323
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	7.289	6.276

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van HB0-1HCA2CW-IS	+300	+300	Terugdraaien eenmalige compensatie BA2022
Van HB0-1HBX2AD-WT	+270	+270	Terugdraaien eenmalige compensatie BA2022
Van HB0-1HCA2CQ-IS	+200	+200	Terugdraaien eenmalige compensatie BA2022
Van HB0-1HBX2AE-WT	+383	+383	Vrijgekomen kredieten subsidies geregulariseerde GESCO-projecten
Van HB0-1HCA2EA-WT	0	+170	In functie van de geraamde VEK-behoefte

<b>TOTAAL</b>	1.153	1.323	
---------------	-------	-------	--

**HB0-1HCA4DE-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - FONDS KUNSTEN EN ERFGOED**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

Dit uitgavenartikel wordt gespijsd door het ontvangstenartikel HB0-9HCATDE-OW.

De middelen van het Fonds mogen aangewend worden voor:

- het verrijken van de kunstpatrimonia van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, van de eigen kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en van de musea, evenals de valorisatie van hun wetenschappelijke onderzoek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van professionele kunstenaars met het oog op hun ontwikkeling als zelfstandige; deze financiering, prefinanciering of subsidiëring kan aan natuurlijke personen en rechtspersonen worden verleend;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van documentaire films rond het leven en het werk van scheppende of uitvoerende kunstenaars;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van de productie van gegevensdragers met in hoofdzaak Vlaamse muziek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van tentoonstellingen, catalogi, publicaties en audiovisuele realisaties van of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	80	80
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	70	70
<b>BO 2023</b>	150	150

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De geraamde ontvangsten worden in principe volledig aangewend.

## **ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal cultuurbeleid, ofwel op decretale basis, of op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of internationale verplichtingen.

Hier zijn ook de ontvangst- en uitgavenartikels terug te vinden verbonden aan de werking van de Europadesks.

SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid

*OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector*

In 2021 trad het nieuwe Meerjarig Financieel Kader (MFK) in werking met een reeks vernieuwde financieringsinstrumenten. Ik speel maximaal in op de opportuniteiten die deze instrumenten aan de Vlaamse culturele en creatieve sectoren bieden.

In overleg met mijn collega's van de andere gemeenschappen onderneem ik de nodige stappen om eind 2023 de open oproep tot kandidaatstelling voor de Culturele hoofdstad van Europa in 2030 te kunnen publiceren.

De belangrijkste multilaterale kaders voor cultuur worden bepaald door de EU, de UNESCO en de Raad van Europa. Ik zet in 2023 verder in op actieve deelname aan deze fora op zowel ambtelijk als politiek niveau.

De grootste focus zal in 2023 liggen op de voorbereiding van het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in de eerste helft van 2024. In de tweede helft van 2023 neemt Vlaanderen het woordvoerderschap op voor het luik Cultuur binnen de Raadsformatie Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport, en in de eerste helft van 2024 nemen we het voorzitterschap op. Het nieuwe EU-werkplan, een meerjarig strategisch kader dat ik in 2022 mee onderhandelde, vormt een belangrijke basis voor de inhoudelijke lijnen van ons voorzitterschap in 2024. In 2023 bouwen we hierop verder en komen de inhoudelijke voorbereidingen op kruissnelheid.

Naast bilaterale politieke contacten en multilaterale vergaderingen op ministerniveau, gaat het ook om ambtelijke opvolging van het EU Werkplan Cultuur (bv. Open Method of Coordination-werkgroepen), conferenties in het kader van de opeenvolgende EU-voorzitterschappen en expertengroepen van de Europese Commissie. Ambtelijke bijeenkomsten en expertenvergaderingen in het kader van UNESCO en Raad van Europa worden bijgewoond en binnen de OESO worden de recente ontwikkelingen rond cultuur van nabij opgevolgd. Ook op ambtelijk niveau blijf ik inzetten op bilaterale contacten met partnerlanden en regio's, met de nadruk op de strategische focusgebieden.

De bescherming van het nationaal erfgoed en de strijd tegen de illegale handel in cultuurgoederen, dat een onderdeel is van de strijd tegen de financiering van internationaal terrorisme, is een prioriteit die ik binnen de EU opvolg.

Ik zet in op de uitvoering en opvolging van de UNESCO Conventies 1970, 2003 en 2005. Voor de conventie 1970 moet de federale omzettingwet er snel komen. Ik dring er bij mijn federale collega bevoegd voor wetenschapsbeleid op aan om nog deze regeerperiode hier werk van te maken. Ik blijf de werkzaamheden van de Raad van Europa opvolgen, o.a. op het vlak van de kaderconventie van Faro en ik volg de internationale fora op inzake de digitale transformatie van de cultuursector. Ik kijk uit naar de beslissing van UNESCO in verband met de opname van de Geelse Gezinsverpleging en Sint-Dimpnaverering in het Register van goede Borgingspraktijken van de UNESCO Conventie 2003 voor het Borgen van

Immaterieel Cultureel Erfgoed. Ook voor de erkenning van de multinationale kandidatuur van het 'witteren' (bevloeiingstechniek van weilanden in de regio Lommel) kijk ik uit naar de beslissing.

Ik wil de Vlaamse filmproducenten maximale kansen geven om samenwerkingen aan te gaan met internationale partners. Ik zet ook in 2023 de onderhandelingen van audiovisuele coproductieakkoorden, onder meer met Mexico, verder.

#### *OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners*

Nederland is traditioneel onze belangrijkste partner. In de Vlaams-Nederlandse samenwerking geven we grote aandacht aan het Nederlands en het taalbeleid op diverse vlakken. In 2023 zet ik verder in op het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie en de contacten met de Nederlandse politieke verantwoordelijken en administraties.

In 2023 lopen de beheersovereenkomsten met de cultuurinstellingen deBuren, Ons Erfdeel en De Brakke Grond verder. Het verhogen van slagkracht door samenwerking blijft vooropstaan, samen met het belang dat ik hecht aan publieksbereik en coproducties. Tegelijk stimuleren we het culturele verkeer – in bijzonder van jonge makers – door het portaal Overbruggen. Ten slotte onderzoek ik de mogelijkheid om een hernieuwde samenwerking tussen het Theaterfestival Vlaanderen en het Nederlands Theaterfestival te faciliteren, met als doel de zichtbaarheid en aanwezigheid van Vlaanderen in Nederland te verhogen, en omgekeerd.

Met extra investeringen ondersteun ik de samenwerking tussen de literatuurfondsen, in het bijzonder op vlak van buitenlandse promotie. Zo zal Literatuur Vlaanderen, samen met de Europese Commissie en literaire instellingen uit alle lidstaten van de EU, in november 2023 deelnemen aan de bekende internationale boekenbeurs van Guadalajara. Deze deelname is een uitgelezen kans om literatuur uit Vlaanderen onder de aandacht te brengen van een nieuw internationaal publiek.

De samenwerking met de Franse Gemeenschap wordt voortgezet op basis van het Cultureel Samenwerkingsakkoord van 2012. In 2023 wordt er opnieuw een gemeenschappelijke culturele projectoproep gelanceerd.

In 2023 wil ik de mogelijkheden nagaan voor het sluiten van een samenwerkingsovereenkomst met de Franse en de Duitstalige Gemeenschap inzake de transfer van cultuurgoederen tussen de gemeenschappen.

Met de Duitstalige Gemeenschap start in 2023 een nieuw werkprogramma dat verder inzet op kennisuitwisseling en samenwerking op beleidsniveau. Daarnaast wordt onderzocht op welke manieren we de samenwerking tussen culturele actoren uit de twee gemeenschappen kan bevorderen.

Ik zet ook in 2023 de samenwerking met Marokko verder. De samenwerking rond het Vlaams-Marokkaans culturenhuis Darna biedt aanknopingspunten voor andere dossiers.

De samenwerkingsovereenkomsten met Hauts-de-France en Québec worden verdergezet in 2023. Voor de regio Hauts-de-France is de samenwerkingsovereenkomst een belangrijke basis voor samenwerking en kennisdeling, op zowel ambtelijk als politiek niveau.

### *OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking*

De federale overheid heeft een aantal bevoegdheden met een belangrijke impact op de kunst- en cultuursector. Op het interfederale overleg binnen de IMC agendeer ik in 2023 specifieke dossiers waarvoor beraad en samenwerking nodig zijn.

Het Vlaamse culturele leven vormt een onmisbare schakel in het Brusselse cultuurlandschap. Op het vlak van cultuur kijk ik naar de internationale en diverse positie van Brussel als sleutelplek. In samenwerking met alle andere institutionele culturele spelers in Brussel zorg ik ervoor dat het zeer diverse culturele aanbod in Brussel breed wordt gecommuniceerd en zoek ik manieren om de toegang ertoe te vergemakkelijken.

### *OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies*

Het blijft mijn ambitie ervoor te zorgen dat internationale programma's, zoals Creative Europe en het Europese coproductiefonds Eurimages, nog breder bekend en benut worden.

Net voor de zomer 2021 ging het nieuwe meerjarige Creative Europe programma 2021-2027 van start. 2023 zal het derde werkjaar zijn van dit Europees stimuleringsprogramma. Ik zal via het programmacomité van Creative Europe de belangen van de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren behartigen en de werking van Creative Europe Desk - Vlaanderen blijven ondersteunen. De opdracht van de desk bestaat eruit om de sector te informeren over de drie subprogramma's (Cultuur, Media en Cross-Sectoraal), potentiële aanvragers te begeleiden bij hun subsidieaanvraag en het internationaliseren, verduurzamen en professionaliseren van de audiovisuele, creatieve en culturele sectoren.

Tot eind 2023 kunnen culturele en creatieve actoren bovendien gebruik maken van de Brexit Adjustment Reserve, de extra Financiële middelen die de Europese Unie voorziet om de impact van de Brexit te verzachten. In samenwerking met de steunpunten en Cultuurloket onderneemt mijn administratie de nodige stappen zodat deze middelen optimaal ten goede komen aan de sector.

In 2023 ga ik verder aan de slag met de resultaten van een onderzoek dat bekijkt hoe we de toeleiding naar EU-financiering voor de culturele sector kunnen verbeteren. Daarnaast wordt ook in 2023 een onderzoek afgerond dat inzichten moet brengen in hoe de culturele sector kan samenwerken met de academische wereld en het bedrijfsleven voor innovatie en wetenschap. Ik hoop te ontdekken welke mogelijkheden er zijn voor het Vlaamse innovatie-ecosysteem om voordeel te halen uit Europese initiatieven en te leren hoe beleidsmakers in de praktijk de link tussen Vlaamse en Europese initiatieven verder kunnen versterken. Op basis van de resultaten van dit onderzoek neem ik de nodige beleidsinitiatieven.

### *OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap*

Ik geef verder uitvoering aan het samenwerkingsakkoord over de classificatie van films die in de Belgische bioscoopzalen vertoond worden. Het secretariaat voor de filmkeuring wordt door mijn departement gehuisvest.



SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau

*OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing*

Het samenwerkingsverband Event Flanders (Toerisme Vlaanderen, Departement CJM, Sport Vlaanderen, DKBUZA) rond de uitrol van een Vlaams topevenementenbeleid wordt voortgezet. Na de heropening van het KMSKA in 2022 kijk ik uit naar de voorbereidingen van een ambitieus stadsfestival rond Dierick Bouts in Leuven (2023) en James Ensor in Antwerpen en Oostende (2024). De mogelijkheden van een hedendaags kunstenfestival worden verder onderzocht.

Naast de projectwerking zet Event Flanders in op het creëren van de noodzakelijke randvoorwaarden voor een Vlaams topevenementenbeleid.

*OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie*

Ik geef in 2023 verder vorm aan de uitvoering van het samenwerkingskader tussen Departement CJM, DKBUZA, Flanders Investment and Trade en Toerisme Vlaanderen. Het doel van deze samenwerking is om elkaar te informeren over belangrijke opportuniteiten en samen meer richting te geven aan de Vlaamse culturele presentatie en representatie in het buitenland.

*OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme*

Het overleg tussen de beleidsvelden Cultuur en Toerisme wordt voortgezet met het oog op de versterking van de buitenlandse presentaties van onze cultuursector.

*OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland*

De professionele kunsten die op internationale presentatieplekken en festivals de Vlaamse kunsten prominent in de kijker zetten, konden vanaf 2022 rekenen op specifieke ondersteuning via het nieuwe subsidie-instrument Internationaal presentatieproject, dat ik creëerde. In 2023 komen de internationale presentatieprojecten op kruissnelheid met vier voorziene indienrondes. In 2023 versterk ik deze subsidielijn op budgettair vlak.

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	11.553	170	11.723	12.452	-490	11.962
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>11.553</b>	<b>170</b>	<b>11.723</b>	<b>12.452</b>	<b>-490</b>	<b>11.962</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

De evolutie van de kredieten is te verklaren door de indexering van het loongedeelte (336 keuro) en de minder uitgaven op de verschillende begrotingsfondsen (-102 keuro). Er wordt ook 64 keuro VAK en 724 VEK gecompenseerd naar andere ISE's.

*BK E.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media*Ontvangstnartikelen**HB0-9HCATEB-OW – EUROPADESKS****Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit ontvangstnartikel komen de middelen toe, die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapcontactpunt (ECP), die beiden binnen het Departement Cultuur, Jeugd en Media zijn opgericht.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2022	0	113	0
Bijstelling BO 2023	0	-7	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>106</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Omdat het departement niet langer optreedt als Burgerschapcontactpunt, valt de ontvangst van de subsidie hiervoor weg.

**HB0-9HCATEC-OW – FILMKEURING****Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische

filmkeuringssysteem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten zullen gebruikt worden voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCA4EC-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0 1HCA4EC -WT).

### Kredietevolutive

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	0	103	0
Bijstelling BO 2023	0	-42	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>61</b>	<b>0</b>

### Inhoudelijke toelichting evolutie

De geschatte uitgaven voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem liggen lager, waardoor de andere Gemeenschappen minder moeten bijdragen.

### Uitgavenartikelen

#### **HB0-1HCA2EA-WT - BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit artikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties. Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, deBuren in Brussel, de vzw Darna, Flagey, de Nederlandse Taalunie, Stichting Ons Erfdeel) en initiatieven met een internationale of interregionale uitstraling.

Met de middelen op dit begrotingsartikel gebeuren daarnaast uiteenlopende uitgaven die tot doel hebben de internationale dimensie van de Vlaamse culturele sector te versterken en te verankeren: de bijdragen en lidgelden aan multilaterale organisaties en Vlaamse participatie in projecten en initiatieven van deze organisaties, zoals Eurimages. Ook de uitvoering van bilaterale samenwerkingsverbanden met partnerlanden en -regio's, de Vlaamse deelname in internationale projecten en de ondersteuning van internationale initiatieven in verschillende sectoren worden aangerekend op dit artikel.

### Kredietevolutive

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	11.244	12.143
<i>Index</i>	336	336
<i>Compensaties</i>	-64	-724
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0

<b>BO 2023</b>	11.516	11.755
----------------	--------	--------

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

(duizend euro)

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-64	-64	Terugdraaien eenmalige compensatie BA2022
Naar HB0-1HBA2DA-WT	0	-413	In functie van de geraamde VEK-behoefte
Naar HB0-1HBA2BA-WT	0	-77	In functie van de geraamde VEK-behoefte
Naar HB0-1HBA2DD-WT	0	-170	In functie van de geraamde VEK-behoefte
<b>TOTAAL</b>	<b>-64</b>	<b>-724</b>	

### **HB0-1HCA4EB-LO** – INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID - EUROPADESKS

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel wordt gevoed met middelen van HB0-9HCATEB-OW, waarop het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED), die binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media is georganiseerd.

#### **Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	34	34
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	2	2
<b>BO 2023</b>	36	36

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie**

Er is een kleine bijstelling om de gestegen loonkost op te vangen.

### **HB0-1HCA4EB-WT** – INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL CULTUURBELEID - EUROPADESKS

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit artikel wordt gevoed met middelen van HB0-9HCATEB-OW, waarop het Departement CJM jaarlijks van de Europese Commissie de middelen ontvangt voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) die binnen het Departement Cultuur Jeugd en Media is opgericht.

## Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	79	79
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-9	-9
<b>BO 2023</b>	70	70

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Door een daling van de ontvangsten worden ook de uitgaven verminderd.

## HB0-1HCA2EC-WT – FILMKEURING

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt een deel van de werkingskosten gefinancierd voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. Het betreft hier uitsluitend de bijdrage vanuit de Vlaamse Gemeenschap. De bijdragen van de andere gemeenschappen worden doorgestort naar een loon- en een werkingsartikel van het Fonds Filmkeuring (zie 1HCA4EC-LO en 1HCA4EC-WT hieronder) dat eveneens vanuit de Vlaamse Gemeenschap beheerd wordt.

## Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	37	37
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	37	37

### Inhoudelijke toelichting evolutie

De geraamde uitgaven wijzigen niet.

## HB0-1HCA4EC-LO – FILMKEURING

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

## Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	43	43
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-5	-5
<b>BO 2023</b>	38	38

### Inhoudelijke toelichting evolutie

Het optrekken van de tewerkstelling naar een 4/5-contract, zoals voorzien in 2022, is uiteindelijk niet doorgegaan en blijft ook in 2023 een 3/5-contract. In die zin wordt de raming van de loonkost aangepast.

## HB0-1HCA4EC-WT – FILMKEURING

### Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden een deel van de werkingskosten aangerekend, gefinancierd met de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeurings-systeem dat momenteel in de startblokken staat. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (HB0-1HCA2EC-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

## Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	116	116
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-90	-90
<b>BO 2023</b>	26	26

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Omschrijving	-90	-90	Lagere werkingskosten in 2023, o.a. door het wegvallen van de eenmalige communicatiecampagne .
<b>TOTAAL</b>	<b>-90</b>	<b>-90</b>	

## VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD

### PROGRAMMA HA – HBO – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

(duizend euro)

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2022	74	135	0	24.893	24.893
Bijstelling BO 2023	0	50	0	2.157	2.157
<b>BO 2023</b>	<b>74</b>	<b>185</b>	<b>0</b>	<b>27.050</b>	<b>27.050</b>

#### ONTVANGSTENARTIKELEN

#### HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

##### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het statutair wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

##### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2022	74	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Voor 2023 wordt uitgegaan van eenzelfde resultaat als in 2022.

## HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op de ontvangstenzijde van dit begrotingsfonds worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2022	0	135	0
Bijstelling BO 2023	0	50	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>185</b>	<b>0</b>

De ontvangsten worden naar boven bijgesteld ingevolge een bijkomende detachering, ter vervanging van een uitdiensttreding.

## UITGAVENARTIKELEN

## HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	21.810	21.810
<i>Index</i>	2.270	2.270
<i>Compensaties</i>	101	101
<i>Andere bijstellingen</i>	- 268	- 268
<b>BO 2023</b>	23.913	23.913



**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van HB0-1HCA2CD-WT	2	2	De buitendiensten dragen bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CP-IS	33	33	De DAB Alden Biesen draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CQ-IS	25	25	De DAB Gaasbeek draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CN-IS	8	8	De DAB Frans Masereelcentrum draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HDI2FY-IS	12	12	De DAB ULDK draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CL-IS	26	26	De EVA KMSKA draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Naar HB0-1HCA2CL-IS	-17	-17	In het kader van de compensatieregeling bij het de terbeschikkingstelling van personeel wordt in aanvulling van de compensatie bij BA2022 een bedrag toegevoegd aan de toelage zodat de kredieten voor een volledig jaar gecompenseerd zijn.
Van HB0-1HCA2CB-WT	14	14	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2022 compensatieregeling bij de uitdiensttreding van een statutair ter beschikking gesteld personeelslid bij Muzee.
Van HB0-1HCA2CF-WT	29	29	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2022 compensatieregeling bij de uitdiensttreding van een statutair ter beschikking gesteld personeelslid bij Cultuurconnect.
Van -1JDB2CY-IS	54	54	N.a.v. de overheveling van de VIA-middelen van de VDAB worden ook loonkredieten voorzien voor een personeelslid.
Naar SG0-1SAC2ZZ-LO	-85	-85	N.a.v. de overdracht van recrutering en selectie naar AgO worden kredieten gecompenseerd

<b>TOTAAL</b>	<b>101</b>	<b>101</b>	
---------------	------------	------------	--

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Recurrente relancemiddelen digitalisering	200	200	Met het oog op de personeelsimpact van de recurrente opvolging van het relance-project digitalisering worden de nodige kredieten bijgesteld.
Personeelsbesparing	-468	-468	In het kader van de generieke personeelsbesparingen voor de periode 2020-2024 worden de loonkredieten van het departement elk jaar verminderd.
<b>TOTAAL</b>	<b>-268</b>	<b>-268</b>	

## HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht aangerekend. Doorgaans wordt het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties en teruggestort op het ontvangstenartikel HB0-9HAXTZZ-OW.

In tweede orde worden hier ook speciale contracten zoals Radar-overeenkomsten aangerekend.

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	135	135
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	50	50
<b>BO 2023</b>	185	185

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Omschrijving	50	50	In 2023 is er een gedetacheerd personeelslid meer.
<b>TOTAAL</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	

## HBO-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	2.948	2.948
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	- 72	- 72
<i>Andere bijstellingen</i>	76	76
<b>BO 2023</b>	2.952	2.952

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar SC0-1SJA2ND-WT	-32	-32	Bij de begrotingsaanpassing 2021 werd vanuit Digitaal Vlaanderen eenmalig een krediet ter beschikking gesteld ten behoeve van de Lokale Monitor. Deze beweging wordt nu teruggedraaid.
Naar CB0-1CBX2AC-PR	-9	-9	Bijdrage in het VO-brede actieplan Energie-efficiëntie
Van JB0-1JDB2CY-IS	9	9	N.a.v. de overheveling van de VIA-middelen van de VDAB worden ook werkingskredieten voorzien voor een personeelslid.
Van SG0-1SKC2TA-WT	4	4	Ingevolge het stopzetten van de rapporteringstool Traject, worden de middelen die indertijd werden overgedragen naar Ago, nu

			opnieuw ter beschikking gesteld van de entiteiten.
Naar SG0-1SAC2ZZ-LO	-44	-44	N.a.v. de overdracht van recrutering en selectie naar AgO worden kredieten gecompenseerd
<b>TOTAAL</b>	<b>-72</b>	<b>-72</b>	

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Recurrente relancemiddelen digitalisering	100	100	Met het oog op de impact op de beleidswerkingskredieten van de recurrente opvolging van het relance-project digitalisering worden de nodige kredieten bijgesteld.
Generieke besparingen werkingsmiddelen apparaat	-24	-24	Op de werkingsmiddelen apparaat moet er voor de periode 2020-2024 elk jaar 1% worden bespaard.
<b>TOTAAL</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	

## **VI. PROGRAMMA HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND**

### **1. BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN**

Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

#### *1.1.1. Departement*

#### ONTVANGSTENARTIKELS

#### **HB0-9HBATAA-OW – TRANSVERSAAL**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit is het artikel waarop in 2018 eenmalige ontvangsten geboekt zijn, nl. de doorstorting van de reserve die de Vereniging van Vlaamse Provincies had opgebouwd met de middelen afkomstig van de Nationale Loterij voor de financiering van de vrijwilligersverzekering. De ontvangen middelen zijn toegewezen aan het uitgavenartikel HB0-1HBA4AA-WT waarop de kosten i.k.v. het vrijwilligersbeleid aangerekend worden, met name de kost voor de vrijwilligersverzekering.

**Kredietevolucie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	0	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:**

Er worden geen ontvangsten meer voorzien.

**HB0-9HBAAAA-OP – TRANSVERSAAL****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel worden ontvangsten geboekt van terugbetalingen op participaties, zoals de middelen die Hefboom terugstort in het kader van de beheersovereenkomst m.b.t. de cultuurkredieten.

**Kredietevolucie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	50	0	0
Bijstelling BO 2023	525	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>575</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:**

Er wordt een ontvangst van 575 keuro geraamd n.a.v. het doorstorten door Hefboom van de terugbetalingen gerealiseerd in 2022.

**HB0-9HBAAAD-OW – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Het begrotingsartikel HB0-9HBAAAD-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten betreffende de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM.

**Kredietevolucie:****(duizend euro)**

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	400	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolucies:**

Voor 2023 wordt uitgegaan van eenzelfde resultaat als in 2022.

**HBO-9HBIAAG-OW – SPECTRUMVEILING****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

**Kredietevolucie:****(duizend euro)**

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	19.500	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>19.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:**

Op dit ontvangstenartikel werd bij BO2021 reeds de verwachte opbrengst van de spectrumveiling 5G begroot, zijnde 19,5 miljoen euro (12,0 miljoen euro eenmalig en 7,5 miljoen recurrent). Ook bij verdeling van opbrengsten uit toegekende tijdelijke 5G-vergunningen kunnen deze in voorkomend geval worden geïnd op dit artikel.

De spectrumveiling 5G heeft plaats gevonden in juni 2022. De discussies over een correcte verdeling tussen de federale en regionale overheden zijn nog lopende. Daarom wordt voorlopig vastgehouden aan de budgettaire raming zoals gemaakt bij formatie, waarbij ook de eenmalige ontvangst ESR-matig wordt verdeeld over de looptijd van het geveilde contract.

## UITGAVENARTIKELS

### **HBO-1HBA2AA-WT** – TRANSVERSAAL

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit artikel dienen voor de structurele en projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het transversaal beleid, zoals verschillende pijlers van het participatiebeleid (project- en werkingssubsidies) alsook van het lokaal cultuurbeleid (organisaties met een specifieke opdracht; lokaal cultuurbeleid Brussel). Verder bevinden zich de middelen voor Pulse, transitienetwerk cultuur, op dit begrotingsartikel alsook de middelen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering.

#### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	16.008	16.161
<i>Index</i>	1.023	1.023
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	21
<b>BO 2023</b>	17.031	17.205

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
		21	In functie van de geraamde VEK-behoefte
<b>TOTAAL</b>		<b>21</b>	

### **HBO-1HBA4AA-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN – TRANSVERSAAL

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel vormt de uitgavenzijde van het begrotingsfonds vrijwilligersbeleid. Het fonds wordt gespijsd door de ontvangsten die geïnd worden op het artikel HBO-9HBATAA-WT. Op dit uitgavenartikel worden de kosten in het kader van het vrijwilligersbeleid aangerekend.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	126	126
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	126	126

**Inhoudelijke toelichting:**

Recurrent beleid

**HB0-1HBA2AB-WT** - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID  
ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend voor het Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat als intermediaire organisatie optreedt m.b.t. het vrijwilligersbeleid.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	1.475	1.475
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	1.475	1.475

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

Constant beleid



**HB0-1HBX2AB-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID  
ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingssubsidies voor DEMOS en publiq.

**Kredietevolutie:**

**(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	3.978	3.978
<i>Index</i>	226	226
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	4.204	4.204

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

Constant beleid

**HB0-1HBA2AC-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID  
ONDERSTEUNEN - INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL BELEID VERSTERKEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties.

**(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	75	75
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	75	75

## Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

Recurrent beleid

### **HBO-1HBX2AD-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgereleerde evenementen,...);
- de middelen voor ad hoc enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sector-specifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consulentschap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid.

De middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012 bevinden zich eveneens op dit artikel.

#### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	6.122	6.244
<i>Index</i>	33	33
<i>Compensaties</i>	- 70	- 70
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	6.085	6.207

## Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(duizend euro)

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van <i>HB0-1HEI2JA-WT</i>	200	200	met het oog op de financiering van de subsidie in het kader van de nieuwe beheersovereenkomst Kenniscentrum Mediaonderzoek (start in 2023)
Naar <i>HB0-1HCA2DD-WT</i>	-270	-270	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2023 communicatiecampagne Beleef Meer
<b>TOTAAL</b>	<b>-70</b>	<b>-70</b>	

### **HB0-1HBA2AE-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Alle middelen die op een of andere manier kaderen in maatregelen op het vlak van tewerkstelling zijn hier ondergebracht. Het gaat om de middelen voor:

- Het sociaal passief intercommunale maatschappij voor Opera voor Vlaanderen
- De financiering van de aanvullende cao van 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen
- Voor de vergoeding van de regularisatie van de gesubsidieerde contractuelen, zoals bepaald in het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. Het gaat om middelen voor 8 organisaties die in een afbouwscenario zitten.
- De uitvoering van het decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de sectoren Jeugd, Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal Cultureel Volwassenenwerk en Lokaal Cultuurbeleid.

#### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	9.374	9.766
<i>Index</i>	767	767
<i>Compensaties</i>	- 2.623	- 2.623
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	7.518	7.910

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar <i>HB0-1HCA2CA-WT</i>	-2.240	-2.240	In uitvoering van de regelgeving mbt de uitdoving van de subsidies voor geregulariseerde DAC-projecten worden de vrijgekomen kredieten ingezet voor de uitvoering van het Kunstendecreet.
Naar <i>HB0-1HCA2DD-WT</i>	-383	-383	In uitvoering van de regelgeving mbt de uitdoving van de subsidies voor geregulariseerde gesco-projecten worden de vrijgekomen kredieten ingezet voor de projecten bovenlokaal cultuurbeleid.
<b>TOTAAL</b>	<b>-2.623</b>	<b>-2.623</b>	

**HB0-1HBX2AE-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4 en 5) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1 en VIA2).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	39.651	39.651
<i>Index</i>	3.002	3.002
<i>Compensaties</i>	20.753	20.753
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	63.406	63.406

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van GB0-1GBF2FA-PR	4.116	4.116	Met het oog op de uitvoering van VIA5
Van CB0-1CBG2AI-PR	7.177	7.177	Met het oog op de uitvoering van VIA6
Van JB0-1JDB2CY-IS	9.460	4.116	In het kader van de overheveling van de VIA-middelen van de VDAB
<b>TOTAAL</b>	<b>20.753</b>	<b>20.753</b>	

**HBO-1HBA2AF-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BEHEER CULTUURGOEDEREN****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel worden de kosten voor volgende beleidslijnen aangerekend:

- aankoopbeleid hedendaagse kunst
- uitgaven voor de uitvoering van het beheer en de ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap
- uitgaven voor uitvoering en voorbereiding van het topstukkenbeleid (proeflijsten)
- aankopen kunstwerken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap – Collectie MHKA
- uitvoeren van de verplichtingen gelinkt aan de schenking collectie Van Dyck - Museum Van Dyck

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	1.613	1.613
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	- 695	- 695
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	918	918

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar <i>HB0-1HCA2CL-IS</i>	-545	-545	Met het oog op de verzekeringskost voor restaureerbare schade
Naar <i>HB0-1HCA2CB-WT</i>	-150	-150	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2022
<b>TOTAAL</b>	<b>-695</b>	<b>-695</b>	

**HB0-1HBA2AY-IS – DE RAND****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel zitten de middelen voor de toelage aan De Rand voor de werking van het museum Felix De Boeck.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	98	108
<i>Index</i>	5	5
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	- 10
<b>BO 2023</b>	103	103

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:****(duizend euro)**

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
	0	-10	Terugzetten eenmalige bijstelling BO2022
<b>TOTAAL</b>	<b>0</b>	<b>-10</b>	

## 2. INVESTEREN IN INFRASTRUCTUUR

### 1.1.2. Departement

#### ONTVANGSTENARTIKELS

#### **HBO-9HBAABB-OP** – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel dient om de ontvangsten te innen van terugbetalingen voor de Energieleningen Cultuur en Jeugd .

##### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	0	0	0
Bijstelling BO 2023	6	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**

In 2023 wordt verwacht dat net zoals in 2022 er 6 keuro geïnd wordt n.a.v. de terugbetalingen van de leningen. Het gaat om terugbetalingen in het kader van in totaal vijf overeenkomsten.

#### **HBO-9HBATBC-OW** – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

In het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd.

##### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	0	26	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevolutive:

De ontvangsten worden geschat net zoals in 2022 op 26 keuro nl. 24 keuro afkomstig van boetes van bedrijven en 2 keuro aan vergoedingen in uitvoering van een erfpacht- en gebruiksovereenkomst tussen de gemeente Kasterlee en de Vlaamse overheid voor een aantal gronden in de Hoge Rielen (Kasterlee).

### UITGAVENARTIKELS

#### **HB0-1HBA2BA-WT – PLATFORM KUNST IN OPDRACHT**

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht en Kunst in opdracht in de Publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

### Kredietevolutive:

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	190	190
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	77
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	190	267

### Inhoudelijke toelichting:

Recurrent beleid

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
		77	Op basis van de verwachte VEK-aanrekening wordt VEK bijgesteld.
<b>TOTAAL</b>		<b>77</b>	



## HBO-1HBA2BB-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit artikel dient voor alle uitgaven voor subsidies en werking in uitvoering van het beleid inzake duurzame cultuur- en jeugdinfrastructuur. Het Departement heeft deze opdrachten overgenomen van het FoCI, dat als rechtspersoon wordt opgeheven. Concreet gaat het om volgende uitgaven:

- de algemene werkingskosten;
- de verbintenissen aangegaan voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangegaan voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale cultuur- en jeugdinfrastructuur;
- beheren en subsidiëren van de overgedragen provinciale gebouwen;
- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang.

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	34.359	31.658
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	3.800	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-2.000	2.000
<b>BO 2023</b>	36.159	33.658

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van QG0-1QGG2CB-WT	2000	0	Als bijdrage van Onroerend Erfgoed voor de investeringssubsidies aan Bourla
Van QG0-1QGG2CB-WT	1.800	0	Als bijdrage van Onroerend Erfgoed voor de subsidie ivm het Vesalius-project
<b>TOTAAL</b>	<b>3.800</b>		

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
	-7.000	0	De in het regeerakkoord voorziene opstap wordt verschoven naar 2024.
	5.000	2.000	Jeugdinfrastructuur
<b>TOTAAL</b>	<b>-2.000</b>	<b>2.000</b>	

## **HB0-1HBA2BB-PA – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt de kredietverlening voor de Energielening Cultuur en Jeugd aangerekend.

### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	5.000	5.000
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	5.000	5.000

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

Constant beleid

## **HB0-1HBA4BC-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

In het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 is een begrotingsfonds opgericht en zijn de ontvangsten en uitgaven benoemd.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	26	2.597
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	- 1.583
<b>BO 2023</b>	26	1.014

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:****(duizend euro)**

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Omschrijving	0	-1.583	In functie van de geraamde vereffeningen wordt krediet in min bijgesteld.
<b>TOTAAL</b>	<b>0</b>	<b>-1.583</b>	

**HB0-1HBA2BV-IS – OPERA BALLEET VLAANDEREN****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan Opera Ballet Vlaanderen voorzien.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	0	45
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	- 45
<b>BO 2023</b>	0	0

**Inhoudelijke toelichting:**

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Omschrijving		-45	Er worden geen vereffeningen voorzien
<b>TOTAAL</b>		<b>-45</b>	

**HBO-1HBA2BW-IS – KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE (KANTL)****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan de KANTL voorzien.

**Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	0	300
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	0	300

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

Geen wijzigingen

**HBO-1HBA2BX-IS – LITERATUUR VLAANDEREN****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt de investeringssubsidie aan Literatuur Vlaanderen voorzien.

**Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	0	950
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0

<i>Andere bijstellingen</i>	0	- 950
<b>BO 2023</b>	0	0

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:**

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Omschrijving		-950	Er worden geen vereffeningen voorzien.
<b>TOTAAL</b>		<b>-950</b>	

## **VII. LIJST MET AFKORTINGEN**

AO	Algemene Ontvangsten
BA	Goedgekeurde begroting zoals neergelegd bij Vlaams Parlement
BA-JR	Goedgekeurde begroting inclusief herverdelingen en overdrachten, zoals opgenomen in de jaarrekening
BBT	Beleids- en Begrotingstoelichting
BU	Begrotingsuitvoering zoals opgenomen in de jaarrekening
DAB	Dienst met Afzonderlijk Beheer
ESR	Europees Stelsel van nationale en regionale Rekeningen
IS	Interne stromen (ESR-aggregaat)
ISE	Inhoudelijk structurelement
IVA	Intern Verzelfstandigd Agentschap
LE	Leningen (ESR-aggregaat)
LO	Leningontvangsten
LO	Lonen (ESR-aggregaat)
MVG	Ministerie Vlaamse Gemeenschap
OI	Ontvangsten Interne Stromen (ESR-aggregaat)
OL	Ontvangsten Leningen (ESR-aggregaat)
OP	Ontvangsten Participaties (ESR-aggregaat)
OW	Ontvangsten Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
PA	Participaties (ESR-aggregaat)
PR	Provisies (ESR-aggregaat)
TO	Toegewezen ontvangsten
VCO	Vlaamse Codex Overheidsfinanciën
VAK	Vastleggingskrediet
VEK	Vereffeningskrediet
WT	Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
CJM	Cultuur, Jeugd en Media
DKBUZA	Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken
EBS	Eengemaakt bibliotheeksysteem
ECBN	European Creative Business Network
EU	Europese Unie
EVA	Extern Verzelfstandigd Agentschap

FARO Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw  
IMC Interministeriële Conferentie  
JKP Jeugd en Kinderrechtenbeleidsplan  
KMSKA Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen  
M HKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen  
MFK Meerjarig Financieel Kader  
NOOZO Vlaamse adviesraad handicap. NOOZO staat voor 'niets over ons, zonder ons'.  
PMV Participatiemaatschappij Vlaanderen  
RFID Radiofrequentie-identificatie  
SISCA Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateurkunsten  
Socius Steunpunt voor sociaal-cultureel volwassenenwerk  
STRAP Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden  
UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
VAF Vlaams Audiovisueel Fonds  
VAPA Vlaams Actieplan Armoedebestrijding  
VIA Vlaamse Intersectorale Akkoord  
VKC Vlaamse Kunstcollectie

## **VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'**

### **Nieuw Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor cultuur- en jeugdinfrastructuur van uitzonderlijke omvang**

Zie OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur en OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur.

Vanaf 2023 zal een nieuw reglement van toepassing zijn in kader van de subsidielijn Grote Culturele Infrastructuur voor het verlenen van investeringssubsidies aan cultuur- en jeugdinfrastructuur van uitzonderlijke omvang.

### **Voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking**

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking wordt begin 2023 definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering en nadien ingediend bij het Vlaams Parlement. De volledige procedure zal afgerond zijn eind 2023.

Tegen de zomer van 2023 zal het uitvoeringsbesluit bij het nieuwe decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering.

### **Nieuw decreet voor sociaal-cultureel volwassenenwerk en bijhorend uitvoeringsbesluit**

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het ontwerp van decreet houdende de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk werd eind 2022 definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering en nadien ingediend bij het Vlaams Parlement. De volledige procedure zal afgerond zijn in het voorjaar van 2023.

Tegen de zomer van 2023 zal het uitvoeringsbesluit bij het nieuwe decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk voorgelegd worden aan de Vlaamse Regering.

### **Actualiseren van het decreet voor amateurkunsten en bijhorend uitvoeringsbesluit**

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het decreet voor de amateurkunsten wordt in 2023 geactualiseerd.

### **Ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, wat betreft het invoeren van een recht van voorkoop**

De decretale invoering van een voorkooprecht laat de Vlaamse Overheid toe om bij openbare veiling van belangrijk erfgoed, eens het stuk is afgehamerd, in de rechten te treden van de hoogste bidder.



### **Nieuwe instemmingsdecreten in het kader van de onderhandelingen tot audiovisuele coproductieakkoorden met Marokko en Mexico.**

Zie OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector.

Ik zet in 2023 de onderhandelingen met het Koninkrijk Marokko en de Verenigde Mexicaanse Staten verder. Na ondertekening van de audiovisuele coproductieovereenkomsten, zal ik de instemmingsprocedures hiervoor opstarten.

### **Nieuw decreet ter ondersteuning van de digitale transformatie van de cultuursector**

Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Concreet bereidt mijn administratie in 2023 de decretale basis voor om de werking van de drie kernspelers af te stemmen op de beleidscyclus die wordt vormgegeven door het regeerakkoord en de beleidsnota cultuur.

### **Uitgaventoetsing op de culturele bovenbouw**

Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

In navolging van het traject rond geïnformeerd beleid binnen de Vlaamse overheid laat mijn administratie in 2023 een uitgaventoetsing uitvoeren die een evaluatiemethodiek uitwerkt op maat van de culturele bovenbouw.