

**BELEIDS- EN BEGROTINGSTOELICHTING  
NAAR AANLEIDING VAN DE  
BEGROTINGSOPMAAK 2023**

**MEDIA**

Ingediend door

Benjamin DALLE

Vlaams minister van

Brussel, Jeugd, Media en Armoedebestrijding

I. INHOUDSOPGAVE	
II. INLEIDING DOOR DE MINISTER .....	4
III. SAMENVATTING .....	5
IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN .....	6
IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.....	6
IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen .....	8
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen .....	8
SD A.1. Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren ...	8
OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners.....	8
OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de mediasector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek .....	8
OD A.1.3 Voorzien in data-analyse, monitoring en ontsluiting van kennis....	8
SD A.2. Een ambitieus en onderbouwd mediabeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends .....	9
OD A.2.1 Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector.....	9
OD A.2.2 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken .....	9
OD A.2.3 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld .....	10
OD A.2.4 Opvolgen van de uitvoering van het Sociaal Charter voor de mediasector en het actieplan tegen Grensoverschrijdend Gedrag in de Vlaamse mediasector .....	10
SD A.3. Optimaliseren van kader en instrumenten voor mediabeleid.....	10
OD A.3.1 Dialoog tussen gemeenschappen, het Vlaamse, federale en internationale beleidsniveau maximaliseren.....	10
OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media .....	11
OD A.3.3 Beheren van het spectrumgebruik.....	13
OD A.3.4. De transitie naar digitale radio .....	13
SD A.4. Internationale en interregionale samenwerking en netwerking uitbouwen .....	13
OD A.4.1. Blijvend inzetten op samenwerking met andere gemeenschappen en landen en dialoog met het internationale beleidsniveau maximaliseren.	13
V. BELEIDSVELD: MEDIA .....	15
ISE I. Mediaorganisaties ondersteunen .....	15
SD I.1. Creëren van een divers, toegankelijk en duurzaam medialandschap	15
OD I.1.1 Bewaken van de specifieke rol van de regionale televisieomroepen .....	15
OD I.1.2 Toegankelijker maken van audiovisuele media.....	16
OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content.....	16

OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid.....	16
OD I.1.5 Ondersteunen van kwaliteitsvolle journalistiek.....	17
BK I. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	17
BK I.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's) .	18
BK I.2. Overige entiteiten onder toezicht .....	23
ISE J. Mediaprojecten stimuleren .....	25
SD J.1. Het mediaveld versterken door het ondersteunen van initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid en maatschappelijke relevantie.....	25
OD J.1.1 Stimuleren van projecten die complementair zijn aan het reguliere media-aanbod en het informatieaanbod verruimen.....	25
OD J.1.2 Digitale radio ondersteunen .....	25
OD J.1.3. Ontwikkeling systeem van inhoudsclassificatie.....	25
OD J.1.4 Investeren in innovatie en digitale transformatie binnen de Vlaamse mediasector .....	25
BK J. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	26
BK J.1 Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's) ..	26
ISE K. Internationaal en interregionaal mediabeleid ondersteunen .....	28
SD K.1. Inzetten op een duurzaam en innovatief internationaal mediabeleid	28
OD K.1.1 De kwaliteit van het mediabeleid en de positie van het Vlaamse medialandschap versterken door kennis en expertise uitwisseling op Europees niveau .....	28
OD K.1.2 Blijven samenwerken met Nederland .....	28
BK K. Budgettair kader voor het begrotingsjaar.....	29
BK K.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's).	29
ISE L. Sterke Vlaamse mediaregulator .....	30
SD L.1. De VRM draagt bij tot het evenwichtig functioneren van het Vlaams audiovisueel ecosysteem.....	30
OD L.1.1. Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse omroepregelgeving .....	30
OD L.1.2. Marktanalyse .....	31
BK L. Budgettair kader voor het begrotingsjaar.....	31
BK L.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's) .	32
BK L.2. Overige entiteiten onder toezicht .....	33
ISE M. Openbare omroep.....	35
BK M. Budgettair kader voor het begrotingsjaar .....	37
BK M.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)	37
BK M.2. Overige entiteiten onder toezicht .....	38
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD.....	46
1.1. BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN .....	50
VII. LIJST MET AFKORTINGEN .....	54
VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN' .....	56

## II. INLEIDING DOOR DE MINISTER

Meten is weten. Dat geldt ook voor een hedendaags en duidelijk mediabeleid. Daarom realiseer ik in 2023 de opstart van een Kenniscentrum Mediaonderzoek naar het voorbeeld van Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie. Concreet is het de bedoeling om onder meer resultaten van onderzoek op vlak van media, mediagebruik en mediaparticipatie te bundelen. Na verwerking kunnen van daaruit de juiste aanbevelingen gedaan worden in functie van mediabeleid. Het kenniscentrum zal daarnaast ook onder andere eigen onderzoek uitvoeren. Het spreekt voor zich dat een goede wisselwerking en afstemming met de mediasector opgezet moet worden.

Een ander aandachtspunt voor 2023 in de categorie 'meten is weten', is het radiolandschap. Het laatste grote onderzoek rond het Vlaamse radiolandschap dateert van 2013. Ik trap een open deur in als ik zeg dat de wereld er vandaag wat anders uitziet. Ook op vlak van het medium radio. Het is belangrijk om mee te blijven met de tijd waarin we leven en nog beter: vooruit te kijken naar de tijd die komt. Daarom komt er in 2023 een nieuwe studie, die ook al meermaals gevraagd werd door de sectorraad Media.

Regionaal nieuws is zeer populair bij de Vlaming. De kijkcijfers liggen hoog, alsook de appreciatie die aan programma's op de regionale zenders gegeven wordt. Naast al het bovenlokale en internationale nieuws is het meer dan ooit nodig om Vlamingen nieuws uit de buurt te blijven aanbieden. Dat heeft uiteraard een positief effect op de sociale cohesie in onze samenleving. Eerder dit jaar schreef ik een conceptnota voor de regionale omroepen die moet uitmonden in een aanpassing van het Mediadecreet in 2023 en in de uitwerking van nieuwe samenwerkingsovereenkomsten met de omroepen.

Om een divers aanbod in de audiovisuele sector te garanderen, werd de stimuleringsregeling in het leven geroepen. Op basis van deze regeling moeten dienstenverdelers en omroeporganisaties die niet-lineaire televisiediensten aanbieden financieel bijdragen aan nieuwe tv-producties. Ik voorzie in 2023 een voorontwerp van decreet voor een update van deze regeling.

Nu de Vlaamse Regering niet langer verplicht is om een netwerkradio-omroeporganisatie te erkennen met een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod kan ik het komende jaar stappen zetten om de frequenties van het vroegere netwerkpakket 2 te herverdelen onder de bestaande netwerkradio's om hun ontvangstgebied te vergroten.

In de eerste helft van 2024 zal België voorzitter zijn van de Raad van de EU. Meer nog: het is de Vlaamse Gemeenschap die het voorzitterschap opneemt voor de Raad Cultuur en Audiovisuele Zaken/Media. Het spreekt voor zich dat we dit voorzitterschap zeer zorgvuldig zullen voorbereiden, met de noodzakelijke bijkomende inzet van mensen en middelen.

Wellicht zal de afronding van de zogeheten 'European Media Freedom Act' tijdens dat voorzitterschap vallen en veel aandacht krijgen. De journalistiek staat dezer dagen voor grote uitdagingen. We leven in een tijd waar desinformatie alomtegenwoordig is. Daarom is het essentieel dat we de voortgang van de onderhandelingen dit jaar zeer secuur opvolgen.

### **III. SAMENVATTING**

In 2023 span ik mij, net zoals voorgaande jaren, in voor een ambitieus en onderbouwd mediabeleid. Onderzoek en kennisdeling spelen daarbij een cruciale rol. Zo start in 2023 het nieuwe Kenniscentrum Mediaonderzoek dat nauw aansluit bij de onderzoeks- en kennisnoden van het beleid en het werkveld. Ik zet in op de monitoring van de VRT nieuwsuitzendingen en werk verder aan de uitbouw en bekendmaking van de code voor influencers.

Samen met de betrokken partners binnen en buiten de Vlaamse overheid zet ik in 2023 verder mijn schouders onder een ambitieus gamebeleid met de opstart van de Flanders Game Hub, een verhoogde toelage voor het VAF/Gamefonds en de uitbreiding van het Tax Shelter-stelsel naar videospellen.

Ik pas het regelgevende kader voor media verder aan en houd daarbij rekening met de Europese ontwikkelingen. Zo werk ik aan de aanpassing van de investeringsverplichting voor de audiovisuele sector en herzie ik het beleidskader voor de regionale omroepen. Verder komt er een nieuw inhoudsclassificatiesysteem voor audiovisuele media. Ik zal een studie laten uitvoeren over het radiolandschap.

Ik investeer samen met mijn collega-ministers in het digitale transformatieprogramma voor de mediasector, dat meerdere projectlijnen omvat. De effectieve ontwikkeling van het Crossmediaal Meetsysteem en de Mediahub gaan van start, onder voorbehoud van goedkeuring door de Europese Commissie. Verder zullen ook de projecten die werden ingediend in het kader van de projectoproep desinformatie en de projectoproep digitale transformatie (verder) uitgerold worden. Via Creative Europe Media Desk - Vlaanderen ondersteun ik de audiovisuele en journalistieke sector.

Ik volg met aandacht de Europese ontwikkelingen op, met onder meer de onderhandelingen van de Media Freedom Act aangezien dit wellicht een belangrijk dossier zal zijn tijdens het EU Voorzitterschap van België.

Ik rol mijn mediawijsheidsbeleid verder uit en maak opnieuw middelen vrij voor de ondersteuning van kwaliteitsvolle journalistiek. Constructieve ontmoetingen met de bevoegde Nederlandse staatssecretaris moeten leiden tot een aantal concrete samenwerkingen rond mediawijsheid, onderzoeksjournalistiek en een versterkte samenwerking tussen VRT en NPO rond coproducties.

Ik blijf nauw samenwerken met de Vlaamse Media Regulator (VRM) die zijn rol als onafhankelijke toezichthouder en vergunningverlenende instantie voluit zal blijven spelen. De VRM zal in overleg met mijn administratie bekijken of en hoe de tijdelijke zendvergunningen voor de lokale DAB+ proefprojecten verlengd kunnen worden.

Ik steun de VRT bij het uitrollen van haar transformatieplan dat gericht is op de digitale toekomst en de publieke omroep financieel gezond en relevant moet houden.

## **IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN**

### **IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen Vlaams Actieplan Armoedebestrijding (VAPA)**

Het VAPA 2020-2024 werd goedgekeurd op 25 september 2020. Ik zal in 2023 verder inzetten op representatieve, niet-stereotiepe en genuanceerde beeldvorming van alle groepen in de samenleving, inclusief mensen in armoede. Ik verwijs hiervoor naar de beleidsacties die genomen worden in het kader van het horizontaal integratie- en gelijke kansenbeleidsplan (zie hieronder).

#### **Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP)**

Het Vlaams JKP werd goedgekeurd op 25 september 2020. Mediawijsheid is een van de prioritaire thema's. De prioritaire beleidsacties hierbij voor 2023 zijn:

- Mediawijs zet de aangepaste Mediacoachopleiding op maat van jeugdwerkers verder.
- Ik zet in op het versterken van kinderen en jongeren als actoren binnen het medialandschap door samen met verschillende partners en het netwerk van jeugdjournalistieke organisaties een natraject van 'What the Media?!' uit te rollen.
- In het kader van de visienota Vlaams Gamebeleid wordt ook een actie opgezet met als doelgroep jongeren zelf.

Deze doelstellingen zijn complementair aan het mediawijsheidsbeleid dat ik vanuit mijn bevoegdheid Media ontwikkel en verderzet in 2022, zie ook OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid.

#### **Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan**

Het horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties van dit plan voor 2023 zijn:

- In het kader van de beheersovereenkomst 2022-2025 met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) zal het VAF verder inzetten op gendergelijkheid in de audiovisuele sector. Het VAF zal een zichtbare en actieve rol opnemen om dit doel te bereiken en waar wenselijk hiervoor samenwerken met relevante partners uit de audiovisuele sector.
- In het kader van de subsidieovereenkomst 2022-2025 met Mediawijs gaat specifieke aandacht naar het stimuleren en versterken van mediawijsheid en kritisch denken bij kinderen en jongeren. Het project Nieuws in de Klas wordt in het schooljaar 2022-2023 voortgezet en vertrekt nog meer vanuit de (digitale) leefwereld van kinderen en jongeren. In het kader van Vlaamse Veerkracht wordt het flankerend traject bij Nieuws in de Klas, waarbij wordt ingezet op meer interactie om jongeren uit het secundair onderwijs nieuwsvaardiger te maken definitief uitgerold in het schooljaar 2022-2023 en het schooljaar 2023-2024.
- In overleg met belangrijke stakeholders uit de audiovisuele sector zet ik in op diverse representatie en zet ik sensibiliserende initiatieven op rond niet-stereotype beeldvorming in de media.
- Met de influencercode zal ik in 2023 blijven inzetten op sensibilisering rond thema's zoals racisme, discriminatie, cyberpesten, seksisme en stereotype beeldvorming.

Zie OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content, OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid en OD A.2.1 Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector.

## **Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld**

Het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties van dit plan voor 2023 zijn:

- Er wordt ingezet op veilig internetten en online mediagebruik door dialoog te voeren tussen de experts en partnerorganisaties zoals Child Focus, Ketnet en Mediawijs. Deze dialoog leidt tot op elkaar afgestemde informatie, richtlijnen, tools voor een veilig, verantwoord, kritisch en bewust mediagebruik.
- In samenwerking met Mediarte en de Vlaamse mediasector werk ik in 2023 aan de verdere uitrol van het Vlaamse actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector.
- Samen met de relevante partners onderzoek ik in 2023 hoe bij berichtgeving, waarbij de inhoud gerelateerd is aan seksueel geweld, efficiënt verwezen kan worden naar relevante hulpverlening zoals 1712, Nupraatikerover.be en de zorgcentra na seksueel geweld (ZSG's), dit naar het voorbeeld van de richtlijnen over berichtgeving rond zelfdoding.
- Tot een gedragen influencercode komen met aandacht voor deze specifieke thematiek om hen handvaten te bieden bij hun online-activiteiten. De influencercode zal influencers helpen om op juiste manier te antwoorden op vragen van hun volgers betreffende deze thematiek.

Zie ook OD A.2.1 Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector en OD A.2.4 Opvolgen van de uitvoering van het Sociaal Charter voor de mediasector en het actieplan tegen Grensoverschrijdend Gedrag in de Vlaamse mediasector.

## **Actieplan ter preventie van gewelddadige radicalisering, extremisme, terrorisme en polarisatie**

Het Actieplan ter preventie van gewelddadige radicalisering, extremisme, terrorisme en polarisatie werd goedgekeurd op 21 mei 2021.

In overleg met experts, partnerorganisaties en samenwerkingsverbanden wil ik in 2023 blijven inzetten op het verzamelen en op brede schaal verspreiden van kennis, vaardigheden en attitudes om op een bewuste, kritische en creatieve manier met media om te gaan en weerbaarheid op te bouwen in het detecteren, signaleren en verwerken van thematieken met betrekking tot polarisering, waaronder de problematiek van online haatspraak. In het kader van de influencercode zal ik samen met influencers in overleg blijven gaan met relevante organisaties.

Ik wil het mediawijsheidsbeleid blijven versterken door onderzoek rond de thema's online polarisatie en haatspraak op sociale media te stimuleren.

Zie ook OD A.2.1 Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector en OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid.

## **IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen**

### **ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen**

Dit structurelement is het eerste binnen het beleidsveldoverschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1. Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

*OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners*

Ik zorg ervoor dat we in 2023 blijvend afstemmen met internationale organisaties zoals het Europees Audiovisueel Observatorium, het European Digital Media Observatory (EDMO) en de twee in 2022 opgerichte nationale EDMO-hubs waarbij Vlaanderen actief betrokken is: BENEDMO en EDMO BELUX.

Ik zal ook in 2023 voor actuele dossiers afstemmen met de relevante mediaspelers in Vlaanderen.

*OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de mediasector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek*

In 2023 zal opnieuw een onderzoeks- en evaluatiekalender opgemaakt worden die een overzicht biedt van alle beleidsrelevante mediaonderzoeken en beleidsevaluaties die mijn administratie plant. Naast het rapport Mediaconcentratie van de VRM zet ik in op onderzoek in functie van bepaalde beleidsvraagstukken zoals de leefbaarheid van het radiolandschap.

Ik geef gevolg aan de ontwikkeling van een gecoördineerde aanpak van beleidsevaluatie om beter te kunnen beantwoorden aan Vlaamse en internationale evaluatiestandaarden en zo bij te dragen aan een impactvol en kennisgebaseerd beleid.

Naar aanleiding van de evaluatie van het wetenschappelijke steunpunt Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie heb ik beslist om een alternatief uit te werken voor kennisverwerving en onderzoek voor het mediabeleid. Vanaf 2023 gaat er een nieuw Kenniscentrum Mediaonderzoek van start, dat nauw aansluit bij de onderzoeks- en kennisnoden van het beleid en het werkveld. Het zal onder meer instaan voor het verzamelen en verwerken van de resultaten van het vele onderzoek dat in Vlaanderen gebeurt op vlak van media, mediagebruik en mediaparticipatie, met het oog op het vaststellen van belangrijke trends en het formuleren van beleidsimplicaties. Ook eigen onderzoek, analyses en dataverzameling behoren tot de opdrachten van het Kenniscentrum, net als een focus op valorisatie en de wisselwerking en afstemming tussen onderzoek, het beleid en de mediasector.

*OD A.1.3 Voorzien in data-analyse, monitoring en ontsluiting van kennis*

Tijdens de duurtijd van de lopende beheersovereenkomst VRT zet ik in op het monitoren van de Vlaamse nieuwsuitzendingen van 19 uur onder de vorm van het ondersteunen van de werking van het ENA en het bekostigen van de jaarlijkse analyse (in opdracht van VRM) van de onpartijdigheid van het VRT-informatieaanbod. Hiertoe werden — in het kader van de uitvoering van specifieke bepalingen in de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT — de taken van het ENA uitgebreid met het (manueel) coderen van de duidingsprogramma's van de VRT, m.n. De Afspraak, Villa Politica, De zevende dag en Terzake.

Ook het nieuwe Kenniscentrum Mediaonderzoek zal een belangrijke rol spelen op vlak van data-analyse, monitoring en ontsluiting. Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de mediasector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

SD A.2. Een ambitieus en onderbouwd mediabeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

*OD A.2.1 Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector*

Ik verwijz naar de doelstellingen OD A.2.2 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken, OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid en OD J.1.4 Investeren in innovatie en digitale transformatie binnen de Vlaamse mediasector. In deze hoofdstukken zijn initiatieven uit het relanceplan Vlaamse Veerkracht, rond games, digitaal radioluisteren en mediawijsheid uitgewerkt.

Ik werk in 2023 verder aan de uitbouw en bekendmaking van de code voor influencers om hen meer bewust te maken van de gevoeligheden die gepaard gaan met hun rol van influencer. De code is een dynamisch product dat inspeelt op de noden en gebeurtenissen van de maatschappij waarin de influencers opereren.

*OD A.2.2 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken*

Samen met de betrokken partners binnen en buiten de Vlaamse overheid zet ik in 2023 mijn schouders onder een ambitieus gamebeleid met enkele belangrijke initiatieven waarvoor ik in 2022 het startschot gaf met de nieuwe visienota Level Up Vlaanderen.

In nauwe samenwerking met VLAIO wordt in januari 2023 de Flanders Game Hub opgestart. Het doel van deze gamehub is om beginnende game-ontwikkelaars de mogelijkheid te geven om aan hun eerste projecten te werken en ideeën uit te wisselen met elkaar, maar tegelijk ook begeleiding te krijgen in de creatieve en zakelijke aspecten van de gamesector. De gamehub zal een brede werking opzetten voor heel Vlaanderen in samenwerking met lokale/regionale partners. De actoren achter dit initiatief zijn Hangar K, HOWEST/DAE en FLEGA. Daarnaast zal vanuit de gamehub ook samengewerkt worden met het VAF/Gamefonds, VRT en andere relevante spelers.

Wat het VAF/Gamefonds betreft, verhoog ik in 2023 de toelage structureel met 447.000 euro. Deze middelen gaan integraal naar meer steun voor creatie en het opzetten van een publiekswerking inzake games. Het is mijn uitdrukkelijke ambitie om samen met de collega's binnen de Vlaamse Regering onze lokale gamesector in 2023 naar een hoger niveau te tillen om deze tegen eind 2025 te laten aansluiten bij de Europese (sub)top.

In het kader van het JKP zal ik in 2023 een actie opzetten rond games die gericht is op jongeren. Het doel is om jongeren in hun vrije tijd op een creatieve manier met games aan de slag te laten gaan.

Verder implementeer ik in 2023 effectief de uitbreiding van het Tax Shelter-stelsel naar videospellen. Deze uitbreiding werd op federaal niveau gestemd en kan in 2023 van start gaan. Ingediende dossiers worden bijkomend getoetst aan de culturele test die momenteel reeds gebruikt wordt binnen het VAF/Gamefonds.

Ik verwijs voor de verdere ontwikkelingen inzake het digitaal transformatieprogramma voor de Vlaamse mediasector naar OD J.1.4 Investeren in innovatie en digitale transformatie binnen de Vlaamse mediasector.

#### *OD A.2.3 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld*

In IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen ga ik in op mijn bijdrage aan een aantal transversale plannen. Een goede samenwerking met mijn collega's, mijn administratie, de VRM en het werkveld is essentieel om een sterk partnerschap te realiseren. Belangrijke partners zijn zeker de VRT, het VAF en het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid.

De doelstellingen van het relanceplan Vlaamse Veerkracht verwezenlijken kan alleen door sterke partnerschappen. In 2023 wordt de goede samenwerking en afstemming met VLAIO inzake media-innovatie voortgezet. Ik zet in op gesprekken met en tussen de stakeholders. Zie OD J.1.4 Investeren in innovatie en digitale transformatie binnen de Vlaamse mediasector.

Ik organiseer ter voorbereiding van de beleids- en begrotingstoelichtingen het verticaal overleg voor Jeugd en Media en nodig daarbij minstens het Kinderrechtencommissariaat, de Vlaamse Jeugdraad en de bevoegde aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid uit.

#### *OD A.2.4 Opvolgen van de uitvoering van het Sociaal Charter voor de mediasector en het actieplan tegen Grensoverschrijdend Gedrag in de Vlaamse mediasector*

In 2023 wordt opnieuw het jaarlijks overlegplatform georganiseerd over het Sociaal Charter. De ondertekenaars komen dan samen om feedback te geven over de toepassing van het charter. Op dit overlegplatform worden nieuwe maatschappelijke of sectorale evoluties en vraagstukken besproken.

In het kader van het actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag in de Vlaamse mediasector zet ik samen met de Vlaamse mediasector de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag verder. De nadruk binnen dit actieplan ligt heel duidelijk op preventie waarbij we inzetten op het delen en centraal stellen van informatie en het versterken van professionals.

#### **SD A.3. Optimaliseren van kader en instrumenten voor mediabeleid**

##### *OD A.3.1 Dialoog tussen gemeenschappen, het Vlaamse, federale en internationale beleidsniveau maximaliseren*

Het samenwerkingsakkoord van 2006 regelt de samenwerking tussen de telecom- en mediaregulatoren, zie OD L.1.1. Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse omroepregelgeving. Dit samenwerkingsakkoord regelt twee luiken: de beslissingen die mediaregulatoren (BIPT, CSA, VRM en Medienrat) nemen in gezamenlijk overleg en de samenwerking tussen overheden bij de opmaak van regelgeving.

De Vlaamse Gemeenschap is samen met de andere gemeenschappen en de federale overheid vertegenwoordigd in het Interministerieel Comité voor Telecommunicatie, Radio-omroep en Televisie (IMC) waar de initiatieven inzake het opstellen van ontwerpregelgeving m.b.t. omroep en telecommunicatie wordt besproken.

Nu de 5G-frequenties door de federale overheid geveild werden, is een van de belangrijkste beleidsdossiers op het Overlegcomité het komende beleidsjaar de verdeling van de inkomsten (zowel de eenmalige als de recurrente) die volgen uit deze veilingen.

Voor mijn engagementen op het niveau van de EU en RvE verwijs ik naar OD A.4.1. Blijvend inzetten op samenwerking met andere gemeenschappen en landen en dialoog met het internationale beleidsniveau maximaliseren.

#### *OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media*

Het komende beleidsjaar zal ik stappen zetten om het regelgevend kader voor media aan te passen aan de economische, maatschappelijke en regulatoire realiteit. Op de planning staan enerzijds een aantal aanpassingen en aanvullingen om de regelgeving up-to-date te houden en anderzijds een oefening voor een brede herziening van het Mediadecreet in functie van de toekomstbestendigheid ervan.

#### *De Audiovisuele Mediadienstenrichtlijn (AVMD RL 2018)*

In 2021 werd de AVMD RL 2018 omgezet via een wijziging van het Mediadecreet. In 2023 wordt deze omzetting vervolledigd door de afwerking van een aantal uitvoeringsbesluiten, onder meer inzake een systeem van leeftijds- en inhoudsclassificaties voor audiovisuele content. Zie OD J.1.3. Ontwikkeling systeem van inhoudsclassificatie.

#### *De aanpassing van de investeringsverplichtingen voor de audiovisuele sector*

Ik zal een voorontwerp van decreet over de nieuwe stimuleringsregeling in 2023 voorleggen aan het Vlaams Parlement. Om de nieuwe stimuleringsregeling volledig uitvoerbaar te maken zullen vervolgens de praktische modaliteiten ervan worden vastgesteld in een besluit van de Vlaamse Regering.

#### *De samenwerkingsakkoorden*

In het kader van een snel evoluerend medialandschap en een dynamische radiomarkt vermeldde ik in mijn beleidsnota de nazorg voor het FM-samenwerkingsakkoord, het DAB+-zendmastenakkoord en het samenwerkingsakkoord met de Duitstalige Gemeenschap over Brussegem 95.2. Wat het DAB+-zendmastenakkoord betreft, zijn er besprekingen lopende om het zendmastenakkoord aan te passen om tegemoet te komen aan een vraag van Norkring voor het gebruik van de 5A in Vloesberg. Ik hoop dit af te ronden in 2023.

#### *De radio-erkenningen via FM*

Nadat de VRM de vergunning voor netwerkpakket 2 heeft ingetrokken, heb ik beslist om af te stappen van de verplichting dat de Vlaamse Regering verplicht een netwerkradio-omroeporganisatie moet erkennen met een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod. De aanpassing van het Mediadecreet werd al definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering en voorgelegd aan het Vlaams parlement. In 2022-2023 pas ik de nodige uitvoeringsbesluiten aan die zullen toelaten dat de bestaande frequenties van het vroegere netwerkpakket 2 herverdeeld worden over de bestaande netwerkradio's, wat hun de kans biedt het theoretisch ontvangstgebied te vergroten.

Van deze aanpassing van de uitvoeringsbesluiten zal ik gebruik maken om meteen ook uitvoering te geven aan artikel 133, paragraaf 2. Dat artikel bepaalt dat een procedure moet worden uitgewerkt hoe de Vlaamse overheid haar raadplegingen over wijzigingen aan het FM-frequentieplan, aan de erkenningen en aan de voorwaarden en procedures met betrekking tot het verwerven of verlengen van frequentiegebruiksrechten organiseert.

Afgelopen beleidsjaar werden nieuwe landelijke radio-erkenningen toegekend aan Joe, Nostalgie en Qmusic. De verliezende vierde kandidaat verzocht de Raad van

State om de drie toegekende erkenningen ten gronde te behandelen. Een uitspraak wordt eind 2023 verwacht.

#### *De zichtbaarheid en vindbaarheid van televisiediensten van algemeen belang*

Artikel 155/1 van het Mediadecreet bepaalt – in uitvoering van artikel 7bis van de AVMD-Richtlijn – dat de Vlaamse Regering criteria kan vastleggen en maatregelen kan opleggen om ervoor te zorgen dat passende aandacht wordt verzekerd, en zichtbaarheid en vindbaarheid worden gegarandeerd voor televisiediensten van algemeen belang. De aandacht voor de zichtbaarheid en vindbaarheid van televisiediensten van algemeen belang is in Vlaanderen belangrijk om tegengewicht te bieden aan de internationale spelers en aanbieders die strijden om hun plaats op diverse digitale platformen. Dit thema komt ook aan bod in het ontwerp van European Media Freedom Act dat de Europese Commissie op 16 september 2022 publiceerde. Artikel 15 van die ontwerptekst stelt over artikel 7bis van de AVMD-richtlijn richtsnoeren van de Europese Commissie in het vooruitzicht. Wanneer deze richtsnoeren van de Europese Commissie bekend zijn, zal ik laten onderzoeken hoe we de zicht- en vindbaarheid van Vlaamse omroepen en producties op diverse platformen best kunnen verzekeren en hoe we daarbij een beroep kunnen doen op een systeem van co-regulering.

#### *De brede herziening van structuur en terminologie van het Mediadecreet*

Een brede herziening van het Mediadecreet werd vorig jaar al aangekondigd. De voorbereiding daarvan is ondertussen gestart: enerzijds wordt een onderzoek opgestart naar het begrippenkader en de plaats en rol van de verschillende platformen en diensten in het mediakader, anderzijds worden in het kader van deze brede herziening ook volgende elementen nog bekeken: (i) een benchmark van regulatoren, (ii) de verenigbaarheid van de terminologie van het Mediadecreet met het Wetboek van vennootschappen en verenigingen en (iii) het conform maken van het Mediadecreet met bescherming van de persoonsgegevens. Dit moet leiden tot nieuwe inzichten en tot een voorstel voor een geactualiseerd Mediadecreet.

#### *De herziening van het beleidskader voor de regionale omroepen*

Net voor het zomerreces van 2022 heb ik aan de Vlaamse Regering een conceptnota voorgelegd over de regionale omroepen, zie infra OD I.1.1 Bewaken van de specifieke rol van de regionale televisieomroepen. De uitvoering van deze conceptnota gaat noodzakelijkerwijs gepaard met een aanpassing van het Mediadecreet wat ik in 2023 verder zal aanpakken.

#### *De herziening van het beleidskader rond digitale radio*

Met het oog op de transitie naar digitale radio die moet uitmonden in de afschakeling van de FM, moet gewerkt worden aan een omvattend kader op lange termijn. De laatste grote studie over het radiolandschap dateert van bijna 10 jaar later. Door de grote veranderingen die de mediasector in het algemeen, maar ook de radiosector in het bijzonder, heeft doorgemaakt, heb ik vastgesteld dat er nood is aan een nieuwe grondige studie over het radiolandschap. Deze studie zal ook de impact van de stopzetting van het uitzenden via één FM-frequentiepakket van de VRT onderzoeken, zoals bepaald in de beheersovereenkomst. Op basis van die studie zal ik een conceptnota uitwerken.

Voor wat lokale en bovenlokale DAB+ betreft, verwijs ik naar OD A.3.4. De transitie naar digitale radio.

Parallel aan de proefprojecten wordt er verder gewerkt aan een ontwerpplan voor bovenlokale of lokale DAB+. Ook de buurlanden hebben gewijzigde DAB+-plannen en wensen bepaalde technische akkoorden over DAB+ te heronderhandelen. In

2022 werd gestart met deze onderhandelingen en deze zullen in 2023 voortgezet worden, waardoor potentiële bijkomende mogelijkheden voor Vlaanderen duidelijk zouden moeten worden. Op dit ogenblik is het moeilijk te voorspellen wanneer deze onderhandelingen beëindigd kunnen worden.

#### *OD A.3.3 Beheren van het spectrumgebruik*

In functie van de uitrol van 5G werd een aantal frequenties uit het Vlaams digitaal frequentieplan geschrapt. De VRM besliste hiertoe op 12/9/2022.

#### *OD A.3.4. De transitie naar digitale radio*

Met het oog op de transitie naar digitale radio is er perspectief nodig voor toekomstige lokale of bovenlokale DAB+. De VRM had in 2021 een kader uitgewerkt voor 'lokale' proefprojecten en in 2022 zijn er vijf projecten van start kunnen gaan, één in elke provincie. Een eerste evaluatie van deze proefprojecten gebeurde in september 2022 en een tweede gebeurt in 2023.

Ik werk verder met de stuurgroep Digitale Radio Vlaanderen, een sectorgedragen initiatief met de belangrijkste spelers en de overheid dat als doel heeft projecten en projectplannen te ontwikkelen. Deze feitelijke samenwerking tussen de partijen VRT, DPG Media, Nostalgie, Norkring en de minister van Media wordt tweemaal per jaar aangevuld met andere relevante spelers. Er zal verder gewerkt worden aan communicatie, branding, afspraken met de retailsector en de autosector, enz.

In uitvoering van het Mediadecreet zal in 2023 het departement een nieuw monitoringsrapport rond de totale groei van digitale radio en DAB+ in het bijzonder laten uitvoeren, dat ik zal voorleggen aan de Vlaamse Regering, dit na eerdere onderzoeken in 2018 (nulmeting), 2019 en 2021.

Ten slotte laat ik in het komend beleidsjaar een studie uitvoeren over het radiolandschap in zijn algemeenheid: het laatste grote onderzoek hierover dateert van 2013, maar ondertussen zijn zo veel evoluties gebeurd dat een nieuwe analyse van het landschap nodig is. De vraag naar een dergelijke studie werd ook al enkele malen gesteld door de sectorraad Media. Een deel van deze studie zal dieper ingaan op de analyse 'naar de eventuele impact van de stopzetting van het uitzenden via één FM-frequentiepakket (*van de VRT*), dit om zo bij te dragen aan de versnelling van de digitalisering van de audiomarkt en de overschakeling naar *digital only*.' , zoals de beheersovereenkomst met de VRT stelt.

#### **SD A.4. Internationale en interregionale samenwerking en netwerking uitbouwen**

##### *OD A.4.1. Blijvend inzetten op samenwerking met andere gemeenschappen en landen en dialoog met het internationale beleidsniveau maximaliseren*

Ik verwijs naar OD A.3.1 Dialoog tussen gemeenschappen, het Vlaamse, federale en internationale beleidsniveau maximaliseren en OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media waaruit duidelijk blijkt dat het Vlaamse medialandschap mee bepaald wordt door de multilaterale kaders zoals de EU. Samenwerking met het federale niveau en andere gemeenschappen blijft nodig vanwege de complexe verstrengeling van gremia die het media- en telecomebeleid binnen België en de EU bepalen.

Algemeen zal ik alle opportuniteiten aangrijpen om te zoeken naar internationale uitwisseling zodat het Vlaamse medialandschap zich kan benchmarken, versterken en vernieuwen en zodat Vlaamse content zich sterker internationaal kan profileren en verspreiden. Een betere en nauwere samenwerking met Nederland is hierbij aan de orde en hier zal het komende jaar dan ook sterk op ingezet worden, zie ook OD K.1.2 Blijven samenwerken met Nederland.

## *Europese Unie*

Europees zal ik in de Raad Cultuur en Audiovisuele zaken/Media, de Raad Telecom en de Raad Algemene Zaken de Vlaamse inbreng en belangen bewaken in het Belgische standpunt. Meer specifiek volg ik het komende jaar de verdere bespreking op van de Verordening omtrent Politieke Reclame en de uitrol van het Media and Audiovisual Action Plan en het European Democracy Action Plan. Bijzondere aandacht gaat naar de voortgang van de onderhandelingen over de European Media Freedom Act, aangezien ik verwacht dat deze zullen worden afgerond tijdens het Belgische Voorzitterschap.

### *Vorbereiden van het EU-voorzitterschap 2024*

De Vlaamse Gemeenschap zal in 2024 het EU-voorzitterschap opnemen voor de Raad Cultuur en Audiovisuele Zaken/Media. Dit wil zeggen dat Vlaanderen in naam van België de vergaderingen van de Raad van de EU zal voorzitten, zowel op het ambtelijke als op het ministeriële niveau. Daarnaast zal Vlaanderen ook de nodige bijbehorende vakconferenties en experten vergaderingen organiseren. De voorbereiding van dit voorzitterschap vergt sterk verhoogde inzet en aandacht, zeker aangezien het om bevoegdheden gaat die exclusief zijn toegewezen aan de drie gemeenschappen. Medio 2023 start reeds het Trio-voorzitterschap waarvan België deel uitmaakt en vanaf dan zal Vlaanderen ook woordvoerder voor België zijn voor de Raad Cultuur en Audiovisuele Zaken/Media. Ik werk in 2023 aan een zorgvuldige voorbereiding van dit EU-voorzitterschap, met de noodzakelijke bijkomende inzet van mensen en middelen in mijn administratie. Waar nodig stem ik af met mijn collega's binnen de Vlaamse Regering, bij de andere gemeenschappen en andere lidstaten.

### *Raad van Europa*

Verder blijf ik mij engageren voor de acties en activiteiten die de Raad van Europa onderneemt rond vrijheid van meningsuiting, belang van de openbare omroepen, bescherming van journalisten en alle andere relevante thema's, en dit via de deelname van een expert van mijn administratie aan de CDMSI-werkgroep binnen de Raad van Europa, waar alle beleidsvoorbereidende initiatieven worden geëvalueerd.

## V. BELEIDSVELD: MEDIA

### TOTAAL – MEDIA, excl. apparaatsuitgaven en programma B

(duizend euro)

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2022	11.692	0	0	365.416	365.416
Bijstelling BO 2023	573	0	0	36.032	36.032
<b>BO 2023</b>	<b>12.265</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>401.448</b>	<b>401.448</b>

#### Toelichting

De stijging van de geraamde uitgaven is het resultaat van de indexering van het loongedeelte (26.370 keuro), een bijstelling van 1.635 keuro voor de pensioenlasten VRT, 2.700 keuro nieuwe beleidsruimte voor de recurrente impact van relanceproject Digitaal Transformatieprogramma Vlaamse mediasector en 7.300 keuro als eenmalige compensatie voor de energiekost, waarvan 7.100 keuro voor de VRT. De VRT-toelage kent ook enkele bijstellingen op basis van eerdere afspraken in het kader van het regeerakkoord en de beheersovereenkomst (2021-2025). Ten slotte stijgt de toelage van het VAF met 477 keuro dankzij de opstap voorzien in het regeerakkoord.

De geraamde ontvangsten stijgen vooral door de bijstelling van de ontvangsten m.b.t. de patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap (HB0-9HEIAMY-OI).

#### ISE I. Mediaorganisaties ondersteunen

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden in het kader van het Mediadecreet, specifieke overeenkomsten of nominatims in het beleidsveld Media. Net zoals in de andere sectorale programma's zijn de middelen voor de intermediaire organisatie ondergebracht op een apart artikel.

De middelen voor de toelage voor het Gamefonds en het Mediafonds zitten eveneens op dit ISE.

SD I.1. Creëren van een divers, toegankelijk en duurzaam medialandschap

*OD I.1.1 Bewaken van de specifieke rol van de regionale televisieomroepen*

Naar aanleiding van het aflopen van de huidige samenwerkingsovereenkomst met de regionale televisieomroeporganisaties en NORTV heb ik op basis van verschillende evaluatieoefeningen net voor het zomerreces van 2022 mijn 'conceptnota toekomst regionale mediaorganisaties' op de Vlaamse Regering gebracht. Ik vertaal de conceptnota waar nodig naar een aanpassing van het Mediadecreet en een concrete uitwerking in nieuwe samenwerkingsovereenkomsten die de belangrijke positie en relevantie van de regionale omroepen verder verankert en een toekomstgerichte aanpak garandeert (zie ook OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media).

Ik verwijs inzake het digitaal transformatieprogramma voor de Vlaamse mediasector naar OD J.1.4 Investeren in innovatie en digitale transformatie binnen de Vlaamse mediasector.

### *OD I.1.2 Toegankelijker maken van audiovisuele media.*

In het voorjaar zal een nieuw uitvoeringsbesluit toegankelijkheid televisie in voege treden waar ik in 2022 werk van maakte. Via deze nieuwe regeling blijf ik de toegankelijkheidscijfers van televisieprogramma's van particuliere televisieomroeporganisaties stimuleren in de eerste plaats door een vernieuwde steunmaatregel in te zetten op nieuwe toegankelijkheidsinitiatieven, nieuwe leertrajecten en de kleinere spelers. Tevens blijf ik de particuliere televisieomroeporganisaties ondersteunen bij het toegankelijk maken van nieuws- en actualiteitenprogramma's door live en semi-live ondertiteling.

Het uitvoeringsbesluit rond de toegankelijkheid van televisieprogramma's is niet van toepassing op de VRT. De uitwerking van artikel 151, §1 van het Mediadecreet dat het principe vastlegt dat de VRT moet inzetten op toegankelijkheid, maakt deel uit van de beheersovereenkomst die de Vlaamse Regering met de VRT heeft gesloten. Het toezicht op deze doelstellingen is specifiek een taak van de VRM.

### *OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content*

Zoals reeds aangegeven onder OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media, maak ik verder werk van een herziening van de investeringsverplichtingen.

Om het aanbod van lokale kwaliteitsvolle content te verzekeren en de Vlaamse identiteit te versterken, geef ik het VAF/Mediafonds en het VAF/Gamefonds in 2023 binnen de krijtlijnen en strategische doelstellingen van de beheersovereenkomst 2022-2025 de nodige slagkracht om Vlaamse reeksen (fictie, documentaire en animatie) en kwaliteitsvolle games te steunen. Het in 2022 opgestarte steunmechanisme voor podcasts wordt in 2023 verfijnd en versterkt met een hoger budget. Ik bouw het VAF/Gamefonds in 2023 uit als een volwaardige derde poot binnen het VAF door de toelage structureel te verhogen met 447.000 euro. Deze middelen gaan integraal naar meer steun voor creatie en het opzetten van een publiekswerking inzake games.

### *OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid*

In het kader van de subsidieovereenkomst 2022-2025 met Mediawijs gaat specifieke aandacht naar de ondersteuning van kwetsbare doelgroepen en jongeren en zal er binnen de reguliere werking in 2023 voortgebouwd worden op vijf grote thematische lijnen (Mediawijs, Betternet, nieuws- en desinformatie, digitale inclusie en Mediacoach). In het feestjaar 2023, waarin Mediawijs haar 10-jarig bestaan viert, zullen er allerlei initiatieven worden ondernomen om Mediawijs en haar partners in de kijker te zetten. Hiervoor wordt ook samengewerkt met Nederland, waar het Netwerk Mediawijsheid in 2023 zijn 15-jarig bestaan viert. Daarnaast wordt er in 2023 extra ingezet op campagnes (rond onder meer Safer Internet Day, EDMO, digitale inclusie, MediaNest en mentaal welzijn bij jongeren) en wordt er aansluitend structureel ingezet op de relanceprojecten rond digitale inclusie.

Het project Nieuws in de Klas wordt in het schooljaar 2022-2023 voortgezet en zal nog meer vertrekken vanuit de digitale leefwereld van kinderen en jongeren. Hiervoor wordt de omschakeling naar een groter digitaal aanbod in 2023 versneld. Er verschuift in het nieuwe schooljaar opnieuw budget van papier naar digitaal. Daarnaast lopen er verschillende projecten die jongeren meer actief betrekken. Mediawijs zal een nieuwe merkstrategie uitwerken om het merk 'Nieuws in de Klas' beter bekend te maken bij leerkrachten en leerlingen.

In het kader van het relanceplan Vlaamse Veerkracht investeer ik in het schooljaar 2022-2023 in de ontwikkeling en uitrol van een flankerend traject bij 'Nieuws in de

Klas' door Mediawijs, waarbij wordt ingezet op meer interactie om jongeren uit het secundair onderwijs nieuwsvaardiger te maken. De focus ligt op de volgende drie projecten: Nieuwsmakers (1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> graad), Feitencheckers (3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> graad) en Opiniemakers (5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> graad).

In het kader van het relanceplan Vlaamse Veerkracht maakte ik in 2021 extra middelen vrij voor Mediawijs om de ontwikkeling en uitrol van een bovenlokaal digitaal inclusiebeleid in Vlaanderen te versnellen binnen sectoren en organisaties die werken met kwetsbare jongeren, mensen met een beperking of senioren. Dit project werd reeds opgestart en loopt nog verder tot en met juni 2023.

Ik benadruk dat binnen het JKP 2020-2024 mediawijsheid een van de vijf prioriteiten is. Vanuit mijn bevoegdheid Media werk ik actief mee aan de volgende trajecten: mediacoachopleiding voor jeugdwerkers, jeugdjournalistieke trajecten, lerend netwerk jeugdjournalistiek. Ik verwijs hiervoor naar mijn BBT Jeugd. Zowel binnen mijn bevoegdheid Media als Jeugd is het verhogen van mediawijsheid bij deze kwetsbare doelgroep in digitale tijden een absolute prioriteit. Mijn beleid inzake mediawijsheid kadert ook in de strijd tegen desinformatie en de negatieve impact van deze problematiek op onze samenleving. De COVID-19-crisis heeft het belang aan juiste informatie nog hoger op de agenda geplaatst. Ik zal de federale en Europese initiatieven die in 2023 op de agenda staan van nabij blijven opvolgen en bekijken hoe ik hier vanuit Vlaanderen kan aan bijdragen.

#### *OD I.1.5 Ondersteunen van kwaliteitsvolle journalistiek*

De steunmaatregel aan de Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ) – die haar oorsprong vindt in de wettelijke opdrachten in het kader van de erkenning van beroepsjournalisten – wordt in 2023 voortgezet. Deze steunmaatregel omvat drie luiken: de reguliere werkingskosten van de VVJ, de toekenning van bijkomende journalistenpensioenen en de participatie in de Raad voor de Journalistiek.

Daarnaast wordt de toekenning van werkbeurzen voor het verrichten van bijzonder onderzoeksjournalistiek werk via het Fonds Pascal Decroos (FPD) (Journalismfund.eu) verder ondersteund. Ik heb deze samenwerking geformaliseerd in een meerjarige samenwerkingsovereenkomst 2022-2025.

BK I. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

### **MEDIAORGANISATIES, MVG excl. DAB**

**(duizend euro)**

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	78.957	10.215	89.172	78.957	10.215	89.172
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	9.374	274	9.648	9.374	274	9.648
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>88.331</b>	<b>10.489</b>	<b>98.820</b>	<b>88.331</b>	<b>10.489</b>	<b>98.820</b>

## Inhoudelijke toelichting evolutie

De kredieten stijgen met 7.745 keuro ten gevolge van de indexering van het loongedeelte en door een bijstelling van 1.635 keuro voor de pensioenlasten VRT, 700 keuro nieuwe beleidsruimte voor de recurrente impact van relanceproject Digitaal Transformatieprogramma Vlaamse mediasector en 200 keuro als eenmalige compensatie voor de energiekost. Ten slotte stijgt de toelage van het VAF met 209 keuro.

*BK I.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

Ontvangstenartikelen

### **HBO-9HEIAIA-OW - PENSIOENLASTEN VRT**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel worden de werknemersbijdragen van de statutaire personeelsleden VRT (afkomstig van VRT), de te vorderen pensioenaandelen (afkomstig van de Federale Pensioendienst (FPD) en Ethias) en de begrafenisvergoedingen (FPD) gestort.

#### **Kredietevolutie**

	<b>(duizend euro)</b>		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	1.960	0	0
Bijstelling BO 2023	10	0	0
BO 2023	1.970	0	0

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie**

Op dit begrotingsartikel wordt een ontvangst van 1.970 keuro ingeschreven.

Het betreft de werknemersbijdrage van de statutaire personeelsleden, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap, de te vorderen pensioenaandelen van het afgelopen jaar en de begrafenisvergoedingen.

T.a.v. BA 2022 betekent dit een bijstelling met 10 keuro ten gevolge van de volgende ramingen:

- De raming van de werknemersbijdragen van de statutaire personeelsleden voor 2023 bedraagt **1.123 keuro**, wat een bijstelling van **-52 keuro** betekent ten opzichte van het bedrag van BA 2022 (1.175 keuro).
- Voor 2023 worden de te vorderen pensioenaandelen geraamd op **483 keuro**. Deze ontvangsten vinden hun basis in de Wet van 14 april 1965 tot vaststelling van een zeker verband tussen onderscheiden pensioenregelingen van de openbare sector. Dit betekent een bijstelling van **+53 keuro** ten aanzien van BA 2022 (430 keuro).
- De begrafenisvergoedingen voor 2023 worden geraamd op 0,5% op rust- en overlevingspensioenen, of een bedrag van **364 keuro** op jaarbasis. Dit houdt een bijstelling met **+9 keuro** in t.a.v. BA 2022 (355 keuro).

## **HB0-9HEIAIA-OP – PENSIOENLASTEN VRT**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Voor het VRT Pensioenfonds moet steeds een voorschotbedrag gestort worden aan de federale pensioendienst. Dit artikel dient voor de aanrekening van de afboeking van het voorschotbedrag, indien op basis van de effectief betaalde bedragen zou blijken dat dit te hoog was.

### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	0	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie**

De verrekening zal gebeuren aan het einde van het boekjaar, waarbij dan moet gekeken worden of de vordering gestegen is (= bijkomende aanrekening op PA-artikel) of gedaald is (= afboeking via OP-artikel).

## **HB0-9HEITIB-OW - ERKENNINGEN RADIO-OMROEPORGANISATIES**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Radio's die in functie van een gelanceerde erkenningsrode een erkenning wensen moeten hiervoor een prijs betalen per ingediend en ontvankelijk verklaard dossier. Op dit artikel worden deze ontvangsten geregistreerd en toegewezen aan het variabel apparaatskrediet recuperatiefonds gedetacheerden (HB01HAI4ZZ-LO).

### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	0	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**

Er worden voorlopig geen inkomsten verwacht voor 2023.

#### Uitgavenartikelen

## **HB0-1HEI2IA-LO – PENSIOENLASTEN VRT**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De overdracht van de pensioenen voor de vast benoemde personeelsleden van de VRT door de Vlaamse Gemeenschap is geregeld bij Decreet van 25 april 2014.

Op 25 maart 2016 heeft de Vlaamse Regering het Decreet houdende wijziging van diverse bepalingen betreffende de pensioenen van de vast benoemde

personeelsleden van de Vlaamse Radio- en Televisieomroep en hun rechtverkrijgenden, aangenomen door het Vlaams Parlement op 23 maart 2016, bekrachtigd (VR 2016 2503 DEC.0016). Deze tekst werd in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd op 14 april 2016.

### Kredietevolucie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	73.790	73.790
<i>Index</i>	7.680	7.680
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	1.635	1.635
<b>BO 2023</b>	83.105	83.105

### Inhoudelijke toelichting kredietevolucies

	(duizend euro)		
Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
	1.635	1.635	Op basis van de raming wordt een meerkost van 1.635 keuro voorzien, exclusieve indexering.
<b>TOTAAL</b>	1.635	1.635	

### HBO-1HEI2IA-PA – PENSIOENLASTEN VRT

#### Korte inhoud begrotingsartikel

Voor het VRT Pensioenfonds moet steeds een voorschotbedrag gestort worden aan de federale pensioendienst. Dit artikel dient voor de aanrekening van de verhoging van het voorschotbedrag, indien op basis van de effectief betaalde bedragen zou blijken dat dit te laag was.

### Kredietevolucie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	0	0
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	0	0

### Inhoudelijke toelichting kredietevolucie

De verrekening zal gebeuren aan het einde van het boekjaar, waarbij dan moet gekeken worden of de vordering gestegen is (= bijkomende aanrekening op bovengenoemd PA-artikel) of gedaald is (= afboeking via OP-artikel).

## **HBO-1HEI2IC-WT – LANDELIJK**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel dient voor de financiering van het Kenniscentrum Mediawijsheid en voor de ondersteuning van een verruimde, toekomstgerichte versie van het bestaande leesbevorderingsproject 'Nieuws in de Klas'.

Daarnaast wordt in uitvoering van artikel 151 van het Mediadecreet en het uitvoeringsbesluit betreffende de toegankelijkheid van televisieprogramma's ook de steunmaatregel toegankelijkheidsinitiatieven voor televisieprogramma's (d.m.v. ondertiteling, audiodescriptie, auditieve ondertiteling en Vlaamse Gebarentaal) gefinancierd vanuit dit begrotingsartikel.

Ook de steunmaatregel ten aanzien van het belang van onderzoeksjournalistiek (financiering van beurzen voor journalistiek via het Fonds Pascal Decroos) wordt vanuit dit artikel toebedeeld.

### **Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	2.767	2.767
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	125	125
<b>BO 2023</b>	2.892	2.892

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

Recurrent beleid.

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Digitalisering	125	125	Middelen voor recurrente impact van relanceproject Digitaal Transformatieprogramma Vlaamse mediasector, o.a. voor Kenniscentrum Mediawijsheid
<b>TOTAAL</b>	125	125	

## **HBO-1HEI2ID-WT – REGIONAAL**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen van dit begrotingsartikel worden integraal ingezet als steunmaatregel aan de Vlaamse regionale televisieomroepen voor de uitvoering van de meerjarige samenwerkingsovereenkomst 2018-2022 en de specifieke taak die hierbij toebedeeld wordt aan NORTV.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	1.992	1.992
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	750	750
<b>BO 2023</b>	2.742	2.742

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

Recurrent beleid.

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Digitalisering	550	550	Middelen voor recurrente impact van relanceproject Digitaal Transformatieprogramma Vlaamse mediasector
Energiekost	200	200	Eenmalige compensatie energiekost
<b>TOTAAL</b>	750	750	

**HBO-1HEI2IE-WT – INTERMEDIAIRE ORGANISATIES****Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de steunmaatregel aan de Vlaamse Vereniging van Beroepsjournalisten (VVJ) aangerekend.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	408	408
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	25	25
<b>BO 2023</b>	433	433

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Digitalisering	25	25	Middelen voor recurrente impact van relanceproject Digitaal Transformatieprogramma Vlaamse mediasector
<b>TOTAAL</b>	25	25	

## **HBO-1HEI2IY-IS - VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (GAMEFONDS EN MEDIAFONDS)**

### **Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Gamefonds en het Mediafonds van het VAF.

### **Kredietevolutie**

	<b>(duizend euro)</b>	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	9.374	9.374
<i>Index</i>	65	65
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	209	209
<b>BO 2023</b>	9.648	9.648

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

Voor toelichting; zie hieronder.

#### *BK I.2. Overige entiteiten onder toezicht*

##### *1. Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)*

### **Omschrijving**

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd opgericht op 3 juli 2001 en is operationeel sinds 1 november 2002. Het VAF heeft tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren. Naast het Filmfonds herbergt VAF ook het Mediafonds, Gamefonds, Flanders Image en Screen Flanders. De decreetwijziging van 23 april 2014 gaf VAF een grotere bevoegdheid met het oog op het bereiken van een meer geïntegreerd filmbeleid.

Specifiek met betrekking tot de bevoegdheid mediabeleid heeft de Vlaamse overheid met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) nieuwe beheersovereenkomsten afgesloten betreffende het VAF/Mediafonds en het VAF/Gamefonds voor de periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2025.

#### maxOntvangsten

	BA 2022	BO 2023
Eigen ontvangsten	516	761
Betoelaging	28.851	29.960

### **Eigen ontvangsten (code 38.10, 39.10, 49.40)**

Vanaf begrotingsjaar 2020 kunnen de niet-lineaire televisieomroeporganisaties een bijdragen leveren aan het VAF/Mediafonds. In 2020 en 2021 had dit reeds voor extra inkomsten gezorgd. Door de komst van enkele nieuwe spelers en de groei van de streamingmarkt zijn de inkomsten in 2022 verder toegenomen naar 605 keuro. Om die reden worden de verwachte inkomsten van de dienstenverdelers en omroeporganisaties die niet-lineaire televisiediensten aanbieden in 2023 voorzichtig opgetrokken met 200 keuro. De VIA-subsidie is door de uitbreiding van

het personeelsbestand de laatste jaren telkens gestegen. In 2021 bedroeg de VIA-subsidie 134 keuro. De verwachte subsidie 2023 wordt bijgesteld met 45 keuro

Het Interregproject GreenScreen loopt af in 2022. Er zijn geen te verwachten inkomsten in 2023. Door enkele personeelswijzigingen is de recuperatie van personeelskosten via de Sociale Maribel in 2021 toegenomen. Naar verwachting zal de inkomst van de Sociale Maribel voor 2023 rond de 65 keuro liggen, 15 keuro hoger.

### **Betoelaging (code 46.10)**

De toelage voor Cultuur (Filmfonds) wordt in 2023 bijgesteld met 1.053 keuro aan extra middelen in uitvoering van het regeerakkoord. Daarnaast wordt er ook een indexatie toegevoegd van 417 keuro o.b.v. indexoverschrijdingen in 2022. De toelage voor Media (Mediafonds en Gamefonds) wordt in 2023 bijgesteld met 447 keuro aan extra middelen in uitvoering van het regeerakkoord. Daarnaast wordt er ook een indexatie toegevoegd van 65 keuro o.b.v. indexoverschrijdingen in 2022. Ten slotte is er een negatieve bijstelling van 238 keuro. Dit betreft het terugdraaien van een bijstelling in de begroting 2022, die was doorgevoerd om de intering in 2021 gelinkt aan het VRT-excedent 2020 op te vangen.

Vanaf 2022 wordt het VRT-excedent rechtstreeks doorgestort door de VRT (code 46.40). In 2022 werd er 635 keuro doorgestort voor het excedent 2021. Over het excedent 2022, te ontvangen in 2023, is er nog geen zekerheid en wordt het excedent opnieuw op 0 gezet.

### Uitgaven

**Code 11.xx:** de totale verwachte personeelskost zou in 2023 stijgen met 462 keuro t.o.v. BA 2022. Dit door een aantal indexoverschrijdingen in 2022, alsook enkele extra aanwervingen (voornamelijk bij het Gamefonds) die voorzien werd in de beheersovereenkomst (verhoging werkingsmiddelen).

**Code 12.11:** door het wegvallen van de inkomst van het Interregproject GreenScreen, worden de verwachte uitgaven voor werkingskosten eveneens bijgesteld.

**Code 31.32:** bij het Filmfonds zal er naar verwachting 1.180 keuro extra uitgegeven worden aan subsidies. Er worden voor 2023 extra middelen voorzien voor een bedrag van 1.053 keuro (cf. opstap regeerakkoord). Daarnaast wordt ook de looncomponent van de werkingsdossiers onder het domein Publiek geïndexeerd met 260 keuro. Bij het Mediafonds en Gamefonds daalt het budget met 635 keuro door de bijstelling van het excedent VRT 2022. Dit wordt grotendeels gecompenseerd door een bijstelling van 447 keuro aan extra middelen voor het Gamefonds. Er is ook 200 keuro extra ruimte door de extra inkomsten via de dienstenverdelers.

## **ISE J. Mediaprojecten stimuleren**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarop de projectsubsidies aangerekend worden in het beleidsveld media.

SD J.1. Het mediaveld versterken door het ondersteunen van initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid en maatschappelijke relevantie.

### *OD J.1.1 Stimuleren van projecten die complementair zijn aan het reguliere media-aanbod en het informatieaanbod verruimen*

Binnen het beleidsveld Media zijn er facultatieve subsidiemiddelen die gebruikt worden voor het toekennen van ondersteuning aan allerhande media-initiatieven in het binnenland. Afhankelijk van de beschikbare middelen en beleidsopportunities maak ik in 2023 extra middelen vrij voor een aantal beleidsondersteunende en -versterkende initiatieven die van de mediasector uitgaan (evenementen, congressen, seminars, specifieke projectsubsidies).

### *OD J.1.2 Digitale radio ondersteunen*

Tussen DPG Media, VRT en Nostalgie werd de CVBA Digitale Radio Vlaanderen opgericht. Deze ontvangt een projectsubsidie in functie van het geplande takenpakket 2023 voor de verwezenlijking van deze uitrol van DAB+, zie OD A.3.4. De transitie naar digitale radio.

### *OD J.1.3. Ontwikkeling systeem van inhoudsclassificatie*

In uitvoering van artikel 6bis van de AVMD-Richtlijn bepaalt artikel 42 van het Mediadecreet dat televisieomroeporganisaties voldoende informatie moeten verstrekken aan de kijkers over programma's die schadelijk kunnen zijn voor minderjarigen. De Vlaamse Regering zal dit verder uitwerken. In dit kader zal het komende jaar een systeem worden uitgewerkt voor de classificatie van lineaire en niet-lineaire televisiediensten.

De sector werd geconsulteerd over de modaliteiten van dit classificatiesysteem en wordt betrokken bij de uitwerking van de nodige regelgeving. In de eerste plaats werd bekeken of een licentie voor Kijkwijzer kon aangekocht worden bij het Nederlandse Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM), maar dit is – door een identiteits- en prioriteitenoefening bij NICAM – niet langer een optie. Volgend beleidsjaar plan ik daarom een eigen classificatiesysteem voor televisiediensten te ontwikkelen, in overleg met experts en de sector. De Vlaamse televisieomroepen zullen zich moeten voorbereiden op de technische implementatie van dit nieuwe classificatiesysteem.

### *OD J.1.4 Investeren in innovatie en digitale transformatie binnen de Vlaamse mediasector*

Samen met mijn collega-ministers van de Vlaamse Regering maakte ik een substantieel investeringspakket vrij voor het digitale transformatieprogramma dat meerdere projectlijnen omvat.

In 2023 gaan de gesteunde projecten inzake desinformatie in uitvoering en starten de projecten omtrent digitale transformatie. Daarnaast gaat de effectieve ontwikkeling van het Crossmediaal Meetsysteem en de Mediahub van start, onder voorbehoud van goedkeuring door de Europese Commissie. Ik volg samen met mijn administratie de implementatie van deze projecten in 2023 nauwgezet op en zorg voor een verdere verdieping met oog op het maximaliseren van de impact van deze stimulans aan de Vlaamse mediasector. Er wordt een bijkomend budget ter beschikking gesteld om deze verdieping te financieren, zowel wat betreft voorbereiden en opvolgen van beleidsvoering door het departement CJM als wat

betreft het opstarten van nieuwe initiatieven in het verlengde van het opgestarte digitaliseringsprogramma.

In samenwerking met de minister bevoegd voor Innovatie wordt, vanuit mijn bevoegdheid Media, in januari 2023 het startschot gegeven aan de Flanders Game Hub. Deze actie kadert ook binnen Level Up Vlaanderen. Voor meer details verwijst ik graag naar OD A.2.2 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken.

BK J. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

**MEDIAPROJECTEN, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	714	1.600	2.314	714	1.600	2.314
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>714</b>	<b>1.600</b>	<b>2.314</b>	<b>714</b>	<b>1.600</b>	<b>2.314</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Zie toelichting bij enig artikel HB0-1HEI2JA-WT hieronder.

*BK J.1 Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

Uitgavenartikelen

**HB0-1HEI2JA-WT – LANDELIJK**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsartikel zullen worden ingezet in functie van de verwezenlijking van de beleidsaccenten die opgenomen staan in het regeerakkoord inzake het te voeren mediabeleid.

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	714	714
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	- 200	- 200
<i>Andere bijstellingen</i>	1.800	1.800
<b>BO 2023</b>	2.314	2.314

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar <i>HB0-1HBX2AD-WT</i>	-200	-200	Voor nieuw Kenniscentrum Mediaonderzoek
<b>TOTAAL</b>	-200	-200	

**(duizend euro)**

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
	1.800	1.800	Middelen voor recurrente impact van relanceproject Digitaal Transformatieprogramma Vlaamse media-sector
<b>TOTAAL</b>	1.800	1.800	

## **ISE K. Internationaal en interregionaal mediabeleid ondersteunen**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal mediabeleid op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of op basis van Europese verplichtingen.

SD K.1. Inzetten op een duurzaam en innovatief internationaal mediabeleid

*OD K.1.1 De kwaliteit van het mediabeleid en de positie van het Vlaamse medialandschap versterken door kennis en expertise uitwisseling op Europees niveau*

Ik vind het belangrijk dat Vlaamse audiovisuele actoren hun weg vinden naar internationale samenwerkingsprogramma's en ondersteuningskaders. Zij vormen een aanvullende bron van financiering. Bovendien is de deelname aan een internationaal project een verrijkende ervaring die vaak een springplank is tot meer uitwisseling en nieuwe partnerschappen met sterkere actoren als uitkomst. Ik ondersteun mijn collega bevoegd voor Cultuur in zijn ambitie om ervoor te zorgen dat internationale programma's zoals Creative Europe nog breder bekend en benut worden in de audiovisuele en creatieve sectoren.

De prioriteiten voor het Media-subprogramma binnen het werkprogramma 2023 zijn: 1) het ondersteunen en stimuleren van inhoudelijke en bedrijfsmatige innovatie, productie en grensoverschrijdende samenwerkingen in de Europese audiovisuele sector, 2) de zichtbaarheid, vindbaarheid en toegankelijkheid van Europese audiovisuele werken verhogen (B2B en B2C), 3) stimuleren van verduurzaming in de audiovisuele sector en 4) voorzien in mogelijkheden tot onderwijs en training van professionelen uit de sector.

Sinds het nieuwe meerjarige programma Creative Europe voor 2021-2027 is er binnen het sub-programma 'Cross-sectoraal' ook plaats voor de nieuwsmedia en het thema mediawijsheid. In 2023 zal ondersteuning aan de journalistieke sector nog toenemen en een belangrijk onderdeel vormen van het Creative Europe-programma. In 2023 volgt mijn administratie in het programmacomité dit werkprogramma op en ontplooit de Creative Europe Media Desk – Vlaanderen initiatieven om – naast de culturele en audiovisuele sectoren – deze derde doelgroep te bereiken.

Mijn administratie is blijvend vertegenwoordigd in het Europees Audiovisueel Observatorium.

*OD K.1.2 Blijven samenwerken met Nederland*

Na een aantal constructieve ontmoetingen met de bevoegde Nederlandse staatssecretaris en het overleg tussen de media-administraties, zet ik in 2023 in op een aantal concrete samenwerkingsinitiatieven zoals een goede samenwerking tussen het Vlaamse Kenniscentrum Mediawijsheid en het Nederlandse Netwerk Mediawijs. Vanuit Nederland is er verder interesse tot de aanpak van grensoverschrijdend gedrag in de mediasector en de influencercode, maar ik bekijk ook verdere samenwerkingsmogelijkheden inzake mediawijsheid en coproducties. Ik stimuleer bv. ook de samenwerking tussen VRT en NPO met het oog op coproducties.

BK K. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

**INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL MEDIABELEID, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	282	0	282	282	0	282
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>282</b>	<b>0</b>	<b>282</b>	<b>282</b>	<b>0</b>	<b>282</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie:**

Zie toelichting bij artikel HB0-1HEI2KA-WT hieronder.

*BK K.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

Uitgavenartikelen

**HB0-1HEI2KA-WT - BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen voorzien op dit begrotingsartikel worden gebruikt om de bijdrage te betalen voor de deelname aan het Europees Audiovisueel Observatorium en internationale samenwerkingsinitiatieven te financieren (bilaterale samenwerking).

**Kredietevolutie**

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	282	282
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	282	282

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

Recurrent beleid.

## **ISE L. Sterke Vlaamse mediaregulator**

Vanwege de bijzondere plaats van de VRM in het mediabeleid worden de beleidskredieten hiervoor in een apart ISE ondergebracht.

SD L.1. De VRM draagt bij tot het evenwichtig functioneren van het Vlaams audiovisueel ecosysteem

*OD L.1.1. Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse omroepregelgeving*

De VRM zal in 2023 zijn rol als onafhankelijke toezichthouder en vergunningverlenende instantie voluit blijven spelen.

Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse regelgeving door de VRT, de particuliere radio- en televisieomroeporganisaties, de dienstenverdelers en de netwerkoperatoren zal ook in 2023 een van de kerntaken van de VRM blijven.

De VRM zal in 2023 effectief en regelmatig de conformiteit van de uitzendingen door de omroeporganisaties en de nieuwe spelers die vallen onder het toepassingsgebied blijven onderzoeken door het monitoren van de conformiteit met de regelgeving over commerciële communicatie, over de bescherming van minderjarigen, inzake onpartijdigheid, het aanzetten tot geweld en haat, inzake de toegankelijkheid, enz.

In uitvoering van het gewijzigde artikel 151 van het Mediadecreet, dat de toegankelijkheid van televisiediensten voor personen met een beperking regelt, zal de VRM ook in 2023 het onlinecontactpunt onderhouden. Het contactpunt dient om informatie te verstrekken en klachten te ontvangen met betrekking tot artikel 151 van het Mediadecreet.

De VRM berekent de bereikvergoeding voor de regionale omroeporganisaties en bezorgt hen de nodige informatie over hun bereik.

De VRM zal in uitvoering van de stimuleringsregeling voor dienstenverdelers (artikel 184/1 van het Mediadecreet) en investeringsverplichting voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties (artikel 157 van het Mediadecreet) coproductieprojecten beoordelen en erkennen.

De VRM zal jaarlijks aan de Vlaamse Regering rapporteren over de naleving door de VRT van de KPI's die in de beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT zijn opgenomen. In 2023 zal de VRM vóór 1 juni een rapport over het werkingsjaar 2022 aan de Vlaamse minister, bevoegd voor het mediabeleid, overmaken. Dit toezicht betreft de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst en is niet van financiële of budgettaire aard. Het toezicht door de VRM is complementair met de supervisie door de gemeenschapsafgevaardigde in opdracht van de Vlaamse Regering. De VRM zal in zijn toezichtsrapport ook rapporteren over de onpartijdigheid van de programma's van de VRT-nieuwsdienst.

De VRM zal naar jaarlijkse gewoonte ook in 2023 zijn mediaconcentratierapport publiceren. Traditioneel worden hiervoor de waardeketens van radio, televisie, internet en geschreven pers uitgetekend en wordt er nagegaan welke spelers in de schakels van deze ketens aanwezig zijn. Door het ontstaan van nieuwe mediavormen en de bijbehorende regelgeving (AVMD RL 2018) zal de rapportering over deze ketens waar nodig bijgesteld worden.

De VRM zal blijven deelnemen aan de vergaderingen en werkzaamheden van Europese groep van regelgevende instanties voor audiovisuele mediadiensten (ERGA).

De VRM is ook lid van het European Platform of Regulatory Authorities (EPRA), een onafhankelijk en informeel netwerk van 53 mediaregulatoren uit 47 landen van de Raad van Europa dat kennisdeling van de leden vooropstelt.

Op 1 februari 2022 startten 5 proefprojecten in elke Vlaamse provincie op DAB+ via frequentiekanaal 10 (frequenties 10A, 10B, 10C en 10D) (zie OD A.3.4. De transitie naar digitale radio). Deze proefprojecten kregen een tijdelijke zendvergunning in het teken van het uittesten van nieuwe technologieën, in overeenstemming met de toepassing van artikel 193, §2 van het Mediadecreet. In september 2022 heeft de VRM een eerste evaluatie van deze proefprojecten uitgevoerd en in februari 2023 zal er een tweede evaluatie volgen.

Op basis van de input, die de proefprojecten aanleveren, en de eigen onderzoeksresultaten, zal de VRM in overleg gaan met het departement CJM om te bekijken of en op welke wijze er bij verlenging van de zendvergunning aanpassingen kunnen worden doorgevoerd aan het kader dat werd uitgewerkt voor de toekenning van de tijdelijke zendvergunningen.

#### OD L.1.2. Marktanalyse

Het EWEC is het nieuwe Europees regelgevend kader voor telecommunicatie. Heel wat artikelen uit het EWEC hebben betrekking op omroep, zoals de bepalingen rond marktregulering. De regels en procedures over marktanalyse en het afbakenen van de relevante markten werden door het EWEC grondig herschreven. De VRM zal binnen de specifieke Belgische context voor onder meer de marktanalyse samenwerken met de telecom- en mediaregulatoren. De VRM zal ervoor zorgen dat de bepaling en analyse van de relevante markten voor producten en diensten in de sector van de elektronische communicatienetwerken zullen gebeuren volgens de door de Europese Commissie opgelegde richtlijnen en aanbevelingen.

In 2018 werd er een basismarktanalysebeslissing genomen omtrent de breedband- en omroepmarkten. De beslissing werd in de loop van 2018-2021 operationeel gemaakt. De basismarktanalyses zijn nu aan herziening toe. In dit kader is er alvast gestart met het verzamelen van voorbereidende inlichtingen. Op basis van deze voorbereidende inlichtingen wordt door de VRM, in nauwe samenwerking met de andere bevoegde regulatoren, in 2023 verder onderzoek verricht, wat zal leiden tot een nieuwe marktanalysebeslissing.

BK L. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

#### **ONAFHANKELIJKE TOEZICHTHOUDER, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	0	0	0	0	0	0
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	1.638	152	1.790	1.638	152	1.790
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>1.638</b>	<b>152</b>	<b>1.790</b>	<b>1.638</b>	<b>152</b>	<b>1.790</b>

## Inhoudelijke toelichting evolutie

Zie toelichting bij enig artikel HB0-1HEI2LY-IS.

*BK L.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

Ontvangstenartikelen

### **HB0-9HEIALY-OI - VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De opgelegde administratieve geldboetes, in het kader van de werking van de VRM, komen niet toe aan de VRM maar worden, eens ze definitief ontvangen zijn, doorgestort aan de Algemene Ontvangsten van de Vlaamse overheid.

#### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	158	0	0
Bijstelling BO 2023	- 73	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>85</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie**

VRM raamt in 2023 een totaalbedrag van 113 keuro administratieve geldboetes op te leggen. Dit is het gemiddelde van de opgelegde boetes in 2020, 2021 en de raming van 2022. Deze boetes komen niet toe aan de VRM maar worden, als ze definitief ontvangen zijn, doorgestort aan de Algemene Ontvangsten van de Vlaamse overheid.

De waarderingsregel, vastgelegd door de Raad van Bestuur, bepaalt dat enkel boetes die opgelegd worden vóór 31 augustus, ontvangen zijn én niet betwist worden, in dat boekjaar doorgestort worden. Uitgaande van een evenredige spreiding van bedragen en boetes over het jaar gaat het dus over 8/12 van 113 keuro zijnde 75 keuro. De VRM gaat uit dat 20% van deze dossiers betwist zal worden, wat leidt tot een geraamde doorstorting van 60 keuro met betrekking tot in 2023 opgelegde boetes (80% van 75 keuro). Het resterende deel, 53 keuro, wordt toegevoegd aan het over te dragen saldo.

Het door te storten bedrag wordt aangevuld met alle boetes die in 2023 definitief worden, hoewel ze in 2022 werden opgelegd maar in 2022 nog niet konden doorgestort worden. Het gaat over 25 keuro. Dit bedrag wordt opgenomen uit het overgedragen saldo van het voorgaande boekjaar en doorgestort aan de Vlaamse overheid.

Uitgavenartikelen

### **HB0-1HEI2LY-IS – VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsartikel dienen ter financiering van de toelage voor de basisfinanciering van de Vlaamse Regulator voor de Media.

## Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	1.638	1.638
<i>Index</i>	153	153
<i>Compensaties</i>	1	1
<i>Andere bijstellingen</i>	- 2	- 2
<b>BO 2023</b>	1.790	1.790

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

Zie toelichting hieronder.

#### *BK L.2. Overige entiteiten onder toezicht*

##### *1. Vlaamse Regulator voor de Media (VRM)*

De Vlaamse Regulator voor de Media is belast met de handhaving van de mediaregelgeving binnen de Vlaamse Gemeenschap, het beslechten van geschillen over de mediaregelgeving en het uitreiken van de mediaerkenningen en -vergunningen, overeenkomstig de regelgeving.

De toelage aan de VRM (HB0-1HEI2LY-IS) wordt samen met de andere eigen ontvangsten van de VRM (de jaarlijkse vergoedingen komende van de particuliere radio-omroepen en de opgelegde geldboetes) gebruikt voor de uitgaven van de VRM, personeelskosten, werkingskosten, investeringen en het doorstorten van de ontvangen geldboetes aan de Vlaamse overheid via HB0-9HEIALY-OI.

#### Ontvangsten

	BA 2022	BO 2023
Eigen ontvangsten (-OW)	1.441	1.511
Betoelaging (ZZ-OI)	1.638	1.790

#### Eigen ontvangsten

BHH002 1611 (vergoedingen verbonden aan erkenningen/frequentiegebruik voor bedrijven) – Het budget wordt naar boven bijgesteld met 50 keuro naar 1.165 keuro. Door de coronapandemie werd dit budget in de afgelopen jaren naar beneden bijgesteld. We zien echter een voorzichtige stijging van de inkomsten. We verwachten dat deze stijging zich volgend jaar verder zet en ramen dus ook 50 keuro meer te ontvangen.

BHH004 1620 (teruggevorderde lonen gedetacheerd personeel) – Het budget wordt opgetrokken tot 153 keuro. Dit bedrag is in hoofdzaak de loonkost van een gedetacheerd personeelslid.

BHH003 1612 (vergoedingen verbonden aan erkenningen/frequentiegebruik voor vzw's) – Het budget wordt met 10 keuro naar boven bijgesteld tot 80 keuro. VRM verwacht 77 keuro te ontvangen uit de jaarlijkse vergoeding van de lokale radio's. Verder bestaat dit bedrag uit (tijdelijke) zendvergunningen van lokale radio's.

BHH005 3810 (boetes bedrijven) – Het budget werd naar beneden bijgesteld tot 100 keuro. Deze bijstelling is gebaseerd op het gemiddelde van de ontvangen

boetes in 2020, 2021 en het geraamde bedrag van 2022. Zie toelichting bij HB0-9HEIALY-OI.

BHH006 3840 (boetes vzw's) - Het budget werd naar beneden bijgesteld tot 13 keuro. Deze bijstelling is gebaseerd op het gemiddelde van de ontvangen boetes in 2020, 2021 en het geraamde bedrag van 2022.

De toelage verhoogt met 153 keuro vanwege de indexaanpassingen op de loonbudgetten.

Er zijn ook nog twee kleinere bijstellingen:

1. Teruggave kredieten i.v.m. Traject (+1 keuro)
2. Besparing apparaatskredieten 2023 (-2 keuro)

Daarnaast blijft net zoals vorig jaar de toelage met 40 keuro VAK+VEK verhoogd (gecompenseerd van HB0-1HEI2JA-WT) om een studie ter ondersteuning van de analyse van de onpartijdigheid van het VRT-informatieaanbod te bekostigen. Dit extra budget dekt de jaarlijkse kostprijs van deze studie.

Net zoals vorig jaar blijft de basistoelage met 40 keuro VAK+VEK verhoogd (gecompenseerd van HB0-1HEI2JA-WT) om een studie ter ondersteuning van de analyse van de onpartijdigheid van het VRT-informatieaanbod te bekostigen. Dit extra budget dekt de jaarlijkse kostprijs van deze studie.

In totaal zal de basistoelage van 1.790 keuro bedragen.

Het overgedragen overschot 2023 wordt aangepast aan het over te dragen overschot 2022, wat resulteert in een bijstelling in min van 132 keuro.

### Uitgaven

De loonkredieten worden opgetrokken met 162 keuro tot 2.550 keuro. Dit is te wijten aan de endogene groei, de loonsprongen van de personeelsleden en de indexering. Dit bedrag werd voorzien in BA 2022. We nemen dit bedrag over en doen begin 2023 een nieuwe berekening op basis van de weddebudgetrapporten.

Daarnaast zijn er een aantal kleinere verschuivingen tussen de verschillende posten van het werkingsbudget, dat netto daalt met 27 keuro.

De boetes die moeten worden doorgestort aan het departement worden geraamd op 85 keuro, 73 keuro minder dan in 2022. Deze middelen worden ontvangen op HB0-9HEIALY-OI. Daar staat ook de toelichting bij de raming van 85 keuro.

De stijging met 28 keuro van het over te dragen saldo is het verschil tussen de boetes van 2023 die in 2024 zullen ontvangen worden en de boetes van 2022 die in 2023 ontvangen zijn. Zie ook toelichting bij HB0-9HEIALY-OI.

## **ISE M. Openbare omroep**

De evoluties in de samenleving en binnen het medialandschap gaan snel. Een belangrijke oorzaak is de doorgedreven digitalisering van onze economie en ons maatschappelijk weefsel. Dat wijzigt sterk de manier waarop we met elkaar handelen, hoe we communiceren en hoe we onze gemeenschap vorm geven. In dit nieuwe tijdperk neemt een publieke mediaorganisatie op verschillende domeinen enerzijds een onderscheidende rol op in de samenleving en anderzijds een centrale positie binnen de Vlaamse mediasector.

De VRT heeft van de Vlaamse Gemeenschap een uitgebreide publieke opdracht te vervullen. Die is vastgelegd in het Mediadecreet en is uitgewerkt in een beheersovereenkomst. De Beheersovereenkomst 2021-2025 focust in hoge mate op de digitale toekomst van de VRT, de maatschappelijke meerwaarde, de steun aan het ecosysteem en het verder uitbouwen van een compacte en efficiënte organisatie.

Conform de beheersovereenkomst werkt de VRT aan een transformatieplan dat zowel gericht is op de digitale toekomst en dus ook de relevantie van de VRT als op de financiële gezondheid van de publieke omroep. De komende jaren zal dit plan verder uitgerold worden.

### *Radicaal digitaal*

Veel mediaconsumenten stemmen tegenwoordig steeds minder vaak af op de lineaire mediakanalen en maken liever gebruik van de voordelen van de digitale media. Nog slechts 45% van de videoconsumptie gaat momenteel naar live lineair televisiekijken, het dagbereik van VRT-radiozenders bij wie jonger is dan 45 jaar daalde met een kwart op vier jaar tijd en de VRT zit op digitaal vlak niet eens in de top-vijf van populairste kanalen. De VRT moet de komende jaren een nog veel multimedialer bedrijf worden dan het nu al is, mét behoud van haar geroemde kwaliteit.

Om sommige doelgroepen beter te bereiken zal de VRT verder investeren in die digitale platformen en formats die op een efficiënte manier deze groepen aanspreken, zoals VRT MAX (het centrale multimediaplatform) en NWS NWS NWS op Instagram (het nieuwskanaal voor jongeren van VRT NWS). Daarnaast zijn er momenteel heel wat digitale connectiepunten die de VRT-merken gebruiken, maar die onvoldoende slagkrachtig zijn of impact hebben. Die connectiemix zal de VRT daarom aanpassen en efficiënter maken. Het VRT-merk zelf zal ten volle ingezet worden op de digitale platformen.

De VRT wil haar merkenstrategie anders opbouwen, om het onderscheidend vermogen als publieke mediaorganisatie te verscherpen en haar digitaal aanbod te vereenvoudigen. Dat zal dat aanbod transparanter maken voor de gebruikers en het VRT-koepelmerk versterken.

### *Focus op maatschappelijke meerwaarde*

De VRT-merken blijven focussen op thema's waarmee ze zich onderscheiden in het Vlaamse medialandschap. Met diverse formats en door het inzetten van verschillende platformen zal de omroep maatschappelijke impact creëren.

- Waar het een extra hefboom kan betekenen zal daarbij binnen de VRT-organisatie meer en meer silodoorbekend gewerkt worden (over diverse afdelingen en merken heen), bijvoorbeeld via De Warmste Week dat heel Vlaanderen rond het thema kansarmoede wil verbinden, iets wat ik als minister van armoedebestrijding ten volle ondersteun.
- De uitdaging om op en achter het scherm een goede weerspiegeling van de samenleving te (blijven) bieden en iedereen te bereiken is groot. De VRT blijft

daarom inzetten op een voortdurende verbreding en verjonging van haar aanbod, met extra inspanningen om vrouwen meer aan het woord te laten komen in de programma's want daar is de uitdaging om tegen 2025 een scherm aanwezigheid van 48% te halen heel groot. Inzetten op vrouwelijke schermgezichten en stemmen en hen effectief vaker een dragende rol geven in het aanbod zijn daartoe een middel, net als een schermgezicht met een zichtbare beperking een dragende rol te geven in zijn aanbod, ter ondersteuning van de herkenbaarheid door mensen met een handicap. De VRT zal ook verder werken aan de diversiteit van haar personeelsmix.

- Haar publieke meerwaarde realiseert de VRT uiteraard in hoge mate door te focussen op betrouwbare, onpartijdige en onafhankelijke informatie te bieden aan iedereen, met daarbij als belangrijk onderdeel de strijd tegen desinformatie. Het anderstalig nieuwsaanbod zal aangepast worden met het oog op het versterken van de band met Vlaanderen met meer aandacht voor cultuur, toerisme, achtergrondverhalen, duiding, e.d. De VRT werkt ook aan de mediawijsheid van de mensen en digitale inclusie.
- De VRT-merken bieden aandacht aan cultuur, elk op hun manier en in lijn met hun profiel. Het digitale platform VRT MAX zal de omroep toelaten om nog beter het uitgebreide cultuuraanbod te delen met de diverse bevolkingsgroepen. Tegelijk zal de omroep blijven inzetten op creatieve producties die hij zelf maakt of die Vlaamse productiehuisen realiseren. De VRT kiest voor een bijsturing van haar productiestrategie met het oog op het verhogen van de efficiëntie waardoor de VRT zelf geen fictieprogramma's meer zal maken.
- De VRT heeft aandacht voor wetenschap, ondernemen en innovatie. Ze engageert zich om met steun van de Vlaamse overheid en met volledig respect voor haar onafhankelijkheid een rol op te nemen inzake Flanders Technology.

#### *Ondersteunen van het media-ecosysteem*

Door samen te werken met andere Vlaamse mediaspelers versterkt de VRT hun activiteiten en positie binnen het internationale medialandschap. De VRT onderzoekt samen met andere Vlaamse mediaspelers of een gemeenschappelijk Vlaams podcastplatform kan opgezet worden. Maar ook op tal van andere terreinen zal de VRT haar ondersteunende rol uitbouwen, bijvoorbeeld op het vlak van aanbod (zoals met de Vlaamse mediaprijzen samen met DPG Media en SBS Belgium en correspondenten die zowel voor Mediahuis als voor VRT NWS werken), de samenwerking met de regionale omroepen (in het bijzonder ook met BRUZZ), het valoriseren van content samen met productiehuisen en distributeurs en het VAR-DPG-platform om advertising in te kopen.

Zoals in het regeerakkoord en de beheersovereenkomst staat, zal de VRT vanuit een rendabel businessplan in een betalende niet-lineaire diensten met focus op Vlaamse content meestappen en samenwerken op het vlak van fictie.

#### *Uitbouwen van een compacte en efficiënte organisatie*

De VRT blijft verder werken aan het versterken van de slagkracht en de wendbaarheid van haar organisatie. De VRT zal ook de werktrajecten die afgesproken zijn met Audit Vlaanderen nauwgezet verderzetten (een gevolg van het forensische rapport). De openstaande aanbevelingen zullen verder omgezet worden in concrete acties.

Het transformatieplan wordt verder overlegd met de vakorganisaties en verfijnd. De VRT zal bij de uitvoering van het plan gebruik maken van de herstructureringsmiddelen die haar door de Vlaamse overheid zijn toegekend bij het afsluiten van de beheersovereenkomst.

BK M. Budgettair kader voor het begrotingsjaar  
**OPENBARE OMROEP, MVG excl. DAB**

	(duizend euro)					
	VAK			VEK		
	BA 2022	evolutie	BO 2023	BA 2022	evolutie	BO 2023
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	0	0	0	0	0	0
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	274.451	23.791	298.242	274.451	23.791	298.242
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>274.451</b>	<b>23.791</b>	<b>298.242</b>	<b>274.451</b>	<b>23.791</b>	<b>298.242</b>

**Inhoudelijke toelichting evolutie**

Zie toelichting VRT.

*BK M.1. Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

Ontvangstenartikelen

**HBO-9HEIAMY-OI - VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP**

**Korte inhoud begrotingsartikel**

Dit ontvangstenartikel betreft de patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap.

Daarnaast worden ook de niet-recurrente betalingen uit het excedent 'commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut' (cf. Beheersovereenkomst 2016-2020 blz. 40-41 'begrenzing van de commerciële communicatie en BAN') naar dit ontvangstenartikel doorgestort.

**Kredietevolutie**

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2022	9.574	0	0
Bijstelling BO 2023	636	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>10.210</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Inhoudelijke toelichting kredietevolutie

In de huidige beheersovereenkomst 2021-2025 is bepaald dat de patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden, die door de VRT doorgestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap, voor 2021 9,1 miljoen euro bedraagt.

Vanaf 2022 wordt dit bedrag jaarlijks geïndexeerd volgens de evolutie van de gezondheidsindex en berekend volgens de formule: 9,1 miljoen euro \* gezondheidsindex december van het vorige jaar gedeeld door de gezondheidsindex van december 2020.

Voor 2023 is de berekening als volgt: 9.100.000 \* 123,28 (geraamde gezondheidsindex december 2022 volgens het planbureau gerapporteerd op 3 mei 2022)/109,88 (gezondheidsindex december 2020) = 10.210 keuro.

### Uitgavenartikelen

#### **HBO-1HEI2MY-IS – VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel**

De middelen op dit begrotingsartikel worden ingezet ter financiering van de toelage die dient voor de basisfinanciering van de publieke opdracht en de financiering van de herstructureringskost van de VRT.

#### **Kredietevolutie**

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	274.451	274.451
<i>Index</i>	18.472	18.472
<i>Compensaties</i>	- 72	- 72
<i>Andere bijstellingen</i>	5.391	5.391
<b>BO 2023</b>	298.242	298.242

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties**

Zie toelichting hieronder.

#### *BK M.2. Overige entiteiten onder toezicht*

##### *1. Vlaamse Radio- en Televisieomroep (VRT)*

#### Ontvangsten

	BA 2022	BO 2023
Eigen ontvangsten	195.818	199.039
Betoelaging	274.884	298.577

#### **Overgedragen overschot vorige boekjaren (ESR-code 08.21)**

Het geraamde overgedragen overschot vanuit 2022 bedraagt 91,4 miljoen euro. Dit is het saldo opgenomen in de begrotingsaanpassing van 2022 (BA 2022).

### **Verkoop van niet-duurzame goederen en diensten (ESR-codes 16)**

In deze BO 2023 worden de totale ontvangsten op de ESR-codes 16.xx geraamd op 181,1 miljoen euro, wat 4,8 miljoen euro meer is dan in de BA 2022. Er worden hogere opbrengsten uit contracten met Belgische distributeurs, uit samenwerkingsovereenkomsten en uit diverse andere initiatieven begroot.

#### **a) Verkoop van niet-duurzame goederen en diensten aan bedrijven (ESR-code 16.11)**

De opbrengsten worden geraamd op 160,2 miljoen euro. Ze omvatten o.a. de inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut, de ontvangsten uit contracten met Belgische distributeurs, samenwerkingen rond programma's, ruilcontracten, de verkopen van programma's en andere bedrijfsopbrengsten.

De inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut worden geraamd op 83,0 miljoen euro, wat hetzelfde niveau is als het budget in de BA 2022.

#### **b) Verkoop aan instellingen zonder winstoogmerk t.b.v. de gezinnen en aan de gezinnen (ESR-code 16.12)**

De opbrengsten worden geraamd op 5,0 miljoen euro. Ze omvatten voornamelijk inkomsten uit inkomgelden, geleide bezoeken, thuishopieën en het bedrijfsrestaurant. T.o.v. de BA 2022 zijn deze opbrengsten naar beneden bijgesteld door de lagere inkomsten van de thuishopieën.

#### **c) Verkoop aan buitenland (ESR-code 16.13)**

In deze code zijn de ontvangsten uit contracten met buitenlandse distributeurs opgenomen. Het budget wordt geraamd op 12,9 miljoen euro.

#### **d) Verkoop binnen de sector overheid (ESR-code 16.20)**

Het gaat hier voornamelijk om ontvangsten uit samenwerkingen met institutionele partners m.b.t. evenementen en programma's, en ontvangsten uit recuperatie van kosten (onder meer bij RTBF). Het budget wordt geraamd op 3,0 miljoen euro.

### **Overige opbrengsten van vermogen: dividenden (ESR-code 28.20)**

In de begrotingsopmaak 2023 wordt er een regulier VAR-dividend ingeschreven van 5,6 miljoen euro. Dit is ook het bedrag opgenomen in de financiële tabel van de beheersovereenkomst 2021-2025 (blz. 70).

### **Inkomensoverdrachten van het buitenland: van EU-instellingen (ESR-code 39.10)**

Voor de innovatieve projecten van Onderzoek & Innovatie wordt een bedrag van 1,1 miljoen euro aan subsidies van de Europese instellingen begroot. Het gaat hier om een generieke raming, die nog niet onderbouwd is door individuele projecten. Bij de opmaak van de BA 2023 zal deze raming verder verfijnd worden.

### **Toelage voor de inhoudelijke publieke opdracht (ESR-code 46.10).**

De toelage in BO 2023 bedraagt 298.242.000 euro. Dit is een bijstelling ten opzichte van BA 2022 van +23.791.000 euro.

Overzicht van de samenstelling van de toelage:

(in 1.000 euro)

Dotatie Vlaamse Gemeenschap	BA 2022 (light versie)	Aangepaste begroting 2022	BO 2023 05/10/2022	Variantie (BO 2023 - BA 2022)
Basisdotatie BHO (niet-geïndexeerd)	263.193	263.193	260.793	-2.400
Indexering Personeelsaandeel oktober 2021	3.480	3.480	3.480	0
Indexatie Personeelsaandeel 2022 - februari 2022 (overschrijd dec)		indexprovisie	3.550	3.550
Indexatie Personeelsaandeel 2022 - april 2022 (overschrijd febr)		indexprovisie	3.620	3.620
Indexatie Personeelsaandeel 2022 - juni 2022 (overschrijd april)		indexprovisie	3.693	3.693
Indexatie Personeelsaandeel 2022 - september 2022 (overschrijd jun)			3.767	3.767
Indexatie Personeelsaandeel 2022 - december 2022 (overschrijd okt)		indexprovisie	3.842	3.842
Indexering Personeelsaandeel 2023 (overschrijd. Dec 2022)		indexprovisie		
Indexering Werkingsaandeel 2021-2022	0	0	0	0
Transformatieplan 2021	1.800	1.385	0	-1.800
Transformatieplan 2022	2.200	2.615	0	-2.200
Transformatieplan 2023			8.225	8.225
Compensatie VAR-dividend 2021	3.734	3.734		-3.734
Dotatie rechtenvergoeding aanbod buiten Europa (BVN >VRTnu)	104	104	104	0
Actieplan energie-efficiëntie Vlaamse Overheid 2022	-60	-60	-60	0
Actieplan energie-efficiëntie Vlaamse Overheid 2023			-72	-72
10% digitalisering - Toelage VRT - opleidingen rond digitalisering			200	200
Compensatie energiekost VRT			7.100	7.100
Dotatie Samenwerking Vlaanderen-Nederland	0	0	0	0
<b>Code 46.10 - Basisdotatie</b>	<b>274.451</b>	<b>274.451</b>	<b>298.242</b>	<b>23.791</b>

- Niet-geïndexeerde basistoelage

Conform de beheersovereenkomst 2021-2025 is er voor 2023 een niet-geïndexeerde basistoelage voorzien van 265.593.000 euro, verminderd met de besparing van 2,4 miljoen euro uit het eigen besparingstraject voor 2023<sup>1</sup>, en 2,4 miljoen euro uit het eigen besparingstraject voor 2022.

- Toelage indexering loonaandeel

Voor de in 2022 toegepaste indexoverschrijdingen (december 2021, februari 2022, april 2022, juni 2022, oktober 2022) wordt een bijkomend indexbedrag van 18,472 miljoen euro aan de toelage toegevoegd.

Voor de indexering van de loonkredieten binnen het jaar 2023 volgt VRT het systeem van de 'indexprovisie'. De compensatie voor de mogelijke indexering van de lonen in 2023 wordt dan ook nog niet verrekend. Dit is in overeenstemming met de begrotingsinstructies.

- Toelage indexering werkingsaandeel

Conform de beheersovereenkomst en het Regeerakkoord 2020-2024 is het werkingsaandeel van de toelage niet geïndexeerd.

- Toelage Transformatie

Er wordt in de Beheersovereenkomst 2021-2025 voor de uitvoering van het transformatieplan een eenmalige bijkomende toelage van 16 miljoen euro voorzien om de transformatiekosten te financieren gespreid over 2021 tot 2025. In de begrotingsopmaak 2023 wordt 8.225.000 euro ingeschreven voor de financiering van de transformatiekosten van 2023.

In de BA 2022 was hiervoor in totaal 4 miljoen euro opgenomen: 1,8 miljoen euro voor 2021 en 2,2 miljoen euro voor 2022.

- Toelage rechtenvergoeding aanbod buiten Europa (BVN > VRTnu)

Per 1 juli 2021 wordt de samenwerking met BVN stopgezet, en kiest Vlaanderen voor een digitaal aanbod via het VRT NU-platform. Voor het clearen van de internationale rechten wordt er vanaf 2022 een extra, jaarlijkse toelage van 104.000 euro ingeschreven.

- Toelage samenwerking Vlaanderen en Nederland

Naar aanleiding van de stopzetting van de samenwerking met BVN wordt er een nieuwe samenwerking opgezet tussen Vlaanderen en Nederland. Bij de begrotingsopmaak van 2023 wordt hier nog geen rekening mee gehouden, en

<sup>1</sup> Besparingstraject uit het regeerakkoord (najaar 2019)

is er nog geen toelage ingeschreven. Dit zal gebeuren bij de opmaak van de BA 2023.

- Compensatie energiekost VRT

Door de energiecrisis en de snel gestegen energieprijzen lopen de kosten voor VRT snel op. Als compensatie wordt de toelage eenmalig met 7,1 miljoen euro verhoogd.

**Toelage Brussels Philharmonic (ESR-code 46.10)**

De loonkost voor de statutaire personeelsleden die functioneel verbonden zijn met het Brussels Philharmonic worden gefinancierd door een afzonderlijke toelage. De toelage is voor 2023 vastgelegd op 206.000 euro + 21.000 euro indexatie of een totaal van 227.000 euro.

**Toelage VLAIO (ESR-code 46.40)**

In 2023 wordt een interne stroom voorzien vanuit het VLAIO naar VRT. Het betreft een vereffeningskrediet van 108.000 euro voor het project ITEA 17006 City Story; dat is de ontwikkeling van een digitaal verhalenplatform om samenwerking te stimuleren.

**Inkomensoverdrachten van andere institutionele groepen (Brussels Hoofdstedelijk Gewest (ESR-code 49.35)**

In 2023 wordt een belastingkrediet vanuit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest voorzien van 100.000 euro.

**Verkoop van onroerende goederen in het binnenland binnen de overheidssector (ESR-code 76.11)**

In het kader van het nieuwbouwproject wordt in 2023 een ontvangst van 11.132.000 euro ingeschreven voor de verkoop van grond en gebouwen van het Omroepcentrum aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

**Verkoop van overige investeringsgoederen (ESR-code 77.20)**

Het betreft uitsluitend een bedrag voor de verkoop van diverse, kleine investeringsgoederen.

**Terugbetaling van de EU in het kader van de geprefinancierde uitgaven door de entiteit (ESR-code 88.17)**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU-project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2023.

**Prefinancieringen door de EU van door Europese subsidies gefinancierde uitgaven (ESR-code 96.40)**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU-project voor 2023. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2023.

**BO 2023 – Uitgaven**

**Lonen en sociale lasten (ESR-codes 11)**

De personeelskosten op ESR-codes 11.xx worden in 2023 geraamd op 193,6 miljoen euro. Ze liggen daarmee 12,8 miljoen euro hoger dan in de BA 2022. Deze stijging is in de eerste plaats het gevolg van de hoge inflatiecijfers met 5 indexverhogingen in 2022 als gevolg (cf. de hogervermelde stijging van het loonaandeel van de toelage met 18,5 miljoen euro in 2023). In de BA 2022 werden deze kosten nog niet verrekend omdat de corresponderende toelage nog uit de indexprovisie moet worden toegekend.

Er zijn ook hogere kosten door de toepassing van het sectoraal akkoord voor de contractuele medewerkers, en de baremaverhogingen voor de statutaire personeelsleden (de vergrijzingskost).

Ook zijn er hogere kosten voor de realisatie van het transformatieplan, gefinancierd uit de afzonderlijke toelage<sup>2</sup> voorzien in de beheersovereenkomst voor de transformatiekosten.

Anderzijds zijn er lagere kosten door besparingsmaatregelen, en de assumptie dat Thuis extern geproduceerd zal worden.

De werknemersbijdragen voor de statutaire pensioenen worden geraamd op 1.123.000 euro, wat een daling betekent met 52.000 euro t.o.v. de BA 2022. Aan de basis van deze daling ligt een daling van het aantal statutaire medewerkers (pensioneringen).

### **Aankoop van niet-duurzame goederen en diensten (ESR-codes 12)**

De aankopen van niet-duurzame goederen en diensten op ESR-code 12.xx worden in 2023 geraamd op 262,3 miljoen euro en liggen daarmee 20,7 miljoen euro hoger dan in de BA 2022.

Deze stijging is vooral het gevolg van hogere ambities inzake digitalisering, de sterk toegenomen inflatie met vooral sterk stijgende energieprijzen, en de mogelijke externe productie van Thuis.

### **Inkomensoverdrachten aan privaatrechterlijke instellingen zonder winstoogmerk t.b.v. gezinnen (ESR-code 33.00)**

Op deze code wordt de jaarlijkse bijdrage aan de vzw sociale werken t.b.v. 655.000 euro begroot.

### **Inkomensoverdracht binnen de overheidssector aan de institutionele overheid (ESR-code 41.10)**

De patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap, wordt op 10.210.000 euro geraamd.

In de huidige Beheersovereenkomst 2021–2025 is op bladzijde 60 bepaald dat de patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden, die door de VRT doorgestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap, voor 2021 9,1 miljoen euro bedraagt.

Vanaf 2022 wordt dit bedrag jaarlijks geïndexeerd volgens de evolutie van de gezondheidsindex en berekend volgens de formule: 9,1 miljoen euro \* gezondheidsindex december van het vorige jaar gedeeld door de gezondheidsindex van december 2020.

Voor 2023 is de berekening als volgt: 9.100.000 \* 123,28 (geraamde gezondheidsindex december 2022 volgens het planbureau gerapporteerd op 3 mei 2022)/109,88 (gezondheidsindex december 2020) = 10.210.000 euro.

### **Investerings (ESR-code 72.00 en 74.22)**

De totale investeringen bedragen 62.034.000 euro t.o.v. 42.205.000 euro in de BA 2022.

- Voor de nieuwbouw is er 48.816.000 euro ingeschreven voor de bouwkost en 3.418.000 euro voor de mediafaciliteiten. De ramingen voor de nieuwbouw zijn gebaseerd op de cijfers van het financieel plan 2014-2043 d.d. 25 april 2022.
- De reguliere investeringen worden in 2023 geraamd op 9,8 miljoen euro.

---

<sup>2</sup> 16 miljoen euro, aan te wenden in de jaren 2021-2025.

## **Prefinanciering door de entiteit in het kader van de Europese subsidies (ESR-code 84.17)**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU-project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2023.

## **Binnen de institutionele groep - Media Invest Vlaanderen (ESR-code 85.61)**

In 2018 deed VRT een kapitaalbreng van 5 miljoen euro in Media Invest Vlaanderen. Hiervan werd toen één vierde betaald. In 2020 werd een tweede schijf van 1.250.000 euro betaald. In 2021 was er geen opvraging. In 2022 wordt een derde schijf van 1.250.000 euro opgevraagd. Eind 2022 zal dus normaal 75% van het kapitaal volstort zijn.

In 2023 wordt geen opvraging ingeschreven.

## **Terugbetaling van prefinanciering van de EU (ESR-code 91.40)**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU-project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2023.

## **Over te dragen overschot lopend boekjaar en resultaat op het budget(ESR-code 03.22)**

Vanuit het begrotingsjaar 2022 wordt een overgedragen saldo ingeschreven van 91.412.000 euro (zie code 08.21). Voor het jaar 2023 wordt een tekort van 31.202.000 euro voorzien zodat het over te dragen overschot voor 2023 (op code 03.22) 60.210.000 euro bedraagt.

Het tekort van 31.202.000 euro is als volgt samengesteld:

*(in 1.000 euro)*

<b>Beoogd resultaat: Toevoeging (+)/Intering (-) op het overgedragen saldo</b>	<b>BA 2022 (light versie)</b>	<b>Aangepaste begroting 2022<sup>1</sup></b>	<b>BO 2023</b>	<b>Variantie (BO 2023 - BA 2022)</b>
Transformatieplan van 2021	+1.800	+1.385	0	-1.800
Compensatie VAR dividend 2021	+3.734	+3.734	0	-3.734
Afrekening excedent comm. comm.+BAN 2021	-635	-635	0	+635
Financiering nieuwbouw 2022	-9.584	-3.558	-31.202	-21.618
Voorschotten EU-subsidies 2022	-668	-668	0	+668
Media-Invest 2022	-1.250	-1.250	0	+1.250
<b>Totaal Intering op het ESR overgedragen saldo</b>	<b>-6.603</b>	<b>-992</b>	<b>-31.202</b>	<b>-24.599</b>

<sup>1</sup> Goedgekeurd op de Raad van Bestuur van 30 mei 2022

- De toevoegingen aan het saldo in 2022 voor het transformatieplan 2021 en de compensatie van het VAR-dividend 2021 waren eenmalige toevoegingen.
- De afrekening van het plafond commerciële communicatie 2022  
Dit zal gebeuren n.a.v. de opmaak van de BA 2023, omdat dan de werkelijke ontvangsten van 2022 gekend zijn.
- Voorschotten voor EU-subsidies  
Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU-project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2023.
- Intering participatie Media Invest Vlaanderen  
Er wordt in 2023 geen betaling voorzien voor de participatie in Media Invest Vlaanderen.
- Financiering Nieuwbouw<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Cf. het meest recente financieel plan van de nieuwbouw 2014-2043 van 25 april 2022.

Voor de financiering van de Nieuwbouw wordt in de BO 2023 31,2 miljoen euro aan het saldo onttrokken.

Eenzijds worden de bouwkosten en de investeringen in de mediafaciliteiten op 52,2 miljoen euro geraamd (zie ook ESR-code 72.00 hierboven). Anderzijds voorziet VRT in haar meerjarenplan 9,9 miljoen euro besparingen op de reguliere investeringen vanwege de geplande nieuwbouw. Verder worden de opbrengsten uit de verkopen van grond en gebouwen van het Omroepcentrum op 11,1 miljoen euro geraamd.

Dit wordt samengevat in de onderstaande tabel.

*(in 1.000 euro)*

VRT Nieuwbouw	BA 2022 (light versie)	Aangepaste begroting 2022 <sup>1</sup>	BO 2023 <sup>1</sup>	Variantie (BO 2023 - BA 2022)
Investeringsuitgaven Nieuwbouw	-31.905	-26.467	-52.234	-20.329
Besparingen op investeringen BAU	+9.400	+9.400	+9.900	500
Verkopen Gronden Omroepcentrum	+12.922	+13.509	+11.132	-1.790
<b>Totaal Intering op het ESR overgedragen saldo</b>	<b>-9.584</b>	<b>-3.558</b>	<b>-31.202</b>	<b>-21.618</b>

<sup>1</sup> Aangepaste begroting en BO 2023: plan nieuwbouw versie RVB dd. 25 april 2022

## ESR-vorderingensaldo

Het ESR-vorderingensaldo wordt in deze begroting 2023 geraamd op -319,6 miljoen euro, wat 50,2 miljoen euro negatiever is dan in de BA 2022.

Deze verslechtering is voornamelijk te verklaren door de hogere investeringen voor de nieuwbouw. Deze stijgen met 20,3 miljoen euro t.o.v. BA 2022. In 2023 voorziet de VRT immers de start van de effectieve bouw van het nieuwe omroepcentrum. Daarnaast zijn er ook 1,8 miljoen euro minder ontvangsten uit de verkoop van grond en gebouwen op het omroepcentrum.

Ook stijgt de toelage vanuit de Vlaamse overheid met 23,8 miljoen euro (ESR-code 46). De toelage wordt immers uit het vorderingensaldo gelicht, maar de corresponderende uitgaven niet. Hierbij moeten we abstractie maken van de eenmalige toelagen in 2022 voor de dividenden van 2021 en de transformatiekosten 2021, want ze werden in 2022 aan het saldo toegevoegd (5,5 miljoen euro), en er stonden m.a.w. toen geen kosten tegenover.

Maken we abstractie van de 5,5 miljoen euro toelage in 2022, dan bedraagt de globale toelagelijking in 2023 29,3 miljoen euro (in hoofdzaak: +18,5 voor indexering personeel, +6,0 miljoen euro voor de transformatiekosten, +7,1 voor de compensatie van de energiekost VRT en -2,4 miljoen euro voor het eigen besparingstraject).

## 2. Media Invest

### Ontvangsten

	BA 2022	BO 2023
Eigen ontvangsten	100	130
Betoelaging	0	0

**Renteontvangsten (ESR 26.10)** MIV verwacht in 2023 voor 130 keuro aan interestopbrengsten te ontvangen op de toegekende leningen.

**Kredietaflossingen (ESR 86.10)** Van de huidige portefeuille wordt 500 keuro aan aflossingen voorzien in 2023.

**Verhoging eigen vermogen (ESR 98.00)** Er wordt geen kapitaalvolstorting voorzien in de loop van 2023.

#### Uitgaven

**Werkingskosten (ESR 12.11-12.21)** De werkingskosten worden voor 2023 begroot op 77 keuro. De werkingskosten bestaan naast de vergoedingen aan de aandeelhouders voornamelijk uit de vergoedingen betaald aan de bestuurders en de leden van het investeringscomité en de vergoeding voor de commissaris.

**Indirecte belastingen (ESR 12.50)** MIV is niet btw-plichtig waardoor ze geen btw kan aftrekken op de gemaakte kosten. De niet-aftrekbare btw wordt voor 2023 op 16 keuro begroot.

**Kredietverleningen (ESR 81.12)** MIV voorziet in 2023 om voor 1 miljoen euro aan leningen te verstrekken, 200 keuro meer t.o.v. BA 2022.

**Deelnemingen in privébedrijven (ESR 81.42)** MIV verwacht voor 1 miljoen euro aan deelnemingen te verwerven in 2023, 200 keuro minder t.o.v. BA 2022.

#### Overgedragen saldo

Het over te dragen tekort stijgt van 43 keuro naar 1.506 keuro. Dit is ten gevolge van de herneming van 2 miljoen euro aan deelnemingen en leningen, die in tegenstelling tot 2022 niet gedekt wordt door een volstorting van een deel van het kapitaal (2,5 miljoen euro in 2022, 0 euro in 2023). Gezien de intering van 1.463 keuro gebruikt wordt voor leningen en deelnemingen is er evenwel geen ESR-impact.

## VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD

### PROGRAMMA HA – HB0 – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

(duizend euro)

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2022	74	135	0	24.893	24.893
Bijstelling BO 2023	0	50	0	2.157	2.157
<b>BO 2023</b>	<b>74</b>	<b>185</b>	<b>0</b>	<b>27.050</b>	<b>27.050</b>

#### ONTVANGSTENARTIKELEN

##### HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

###### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het statutair wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

###### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2022	74	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

###### Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Voor 2023 wordt uitgegaan van eenzelfde resultaat als in 2022.

##### HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

###### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op de ontvangstenzijde van dit begrotingsfonds worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

**Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	0	135	0
Bijstelling BO 2023	0	50	0
<b>BO 2023</b>	<b>0</b>	<b>185</b>	<b>0</b>

De ontvangsten worden naar boven bijgesteld ingevolge een bijkomende detachering, ter vervanging van een uitdiensttreding.

## UITGAVENARTIKELEN

**HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	21.810	21.810
<i>Index</i>	2.270	2.270
<i>Compensaties</i>	101	101
<i>Andere bijstellingen</i>	- 268	- 268
<b>BO 2023</b>	23.913	23.913

**Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

(duizend euro)

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van HB0-1HCA2CD-WT	2	2	De buitendiensten dragen bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CP-IS	33	33	De DAB Alden Biesen draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CQ-IS	25	25	De DAB Gaasbeek draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CN-IS	8	8	De DAB Frans Masereelcentrum draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HDI2FY-IS	12	12	De DAB ULDK draagt bij in de generieke personeelsbesparing.

Van HB0-1HCA2CL-IS	26	26	De EVA KMSKA draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Naar HB0-1HCA2CL-IS	-17	-17	In het kader van de compensatieregeling bij het de terbeschikkingstelling van personeel wordt in aanvulling van de compensatie bij BA2022 een bedrag toegevoegd aan de toelage zodat de kredieten voor een volledig jaar gecompenseerd zijn.
Van HB0-1HCA2CB-WT	14	14	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2022 compensatieregeling bij de uitdiensttreding van een statutair ter beschikking gesteld personeelslid bij Muzee.
Van HB0-1HCA2CF-WT	29	29	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2022 compensatieregeling bij de uitdiensttreding van een statutair ter beschikking gesteld personeelslid bij Cultuurconnect.
Van JB0-1JDB2CY-IS	54	54	N.a.v. de overheveling van de VIA-middelen van de VDAB worden ook loonkredieten voorzien voor een personeelslid.
Naar SG0-1SAC2ZZ-LO	-85	-85	N.a.v. de overdracht van recrutering en selectie naar AgO worden kredieten gecompenseerd
<b>TOTAAL</b>	<b>101</b>	<b>101</b>	

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Recurrente relancemiddelen digitalisering	200	200	Met het oog op de personeelsimpact van de recurrente opvolging van het relance-project digitalisering worden de nodige kredieten bijgesteld.
Personeelsbesparing	-468	-468	In het kader van de generieke personeelsbesparingen voor de periode 2020-2024 worden de loonkredieten van het departement elk jaar verminderd.
<b>TOTAAL</b>	<b>-268</b>	<b>-268</b>	

## HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht aangerekend. Doorgaans wordt het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties en teruggestort op het ontvangstenartikel HB0-9HAXTZZ-OW.

In tweede orde worden hier ook speciale contracten zoals Radar-overeenkomsten aangerekend.

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	135	135
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	50	50
<b>BO 2023</b>	185	185

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Omschrijving	50	50	In 2023 is er een gedetacheerd personeelslid meer.
<b>TOTAAL</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	

## HB0-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2022</b>	2.948	2.948
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	- 72	- 72
<i>Andere bijstellingen</i>	76	76
<b>BO 2023</b>	2.952	2.952

## Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:

(duizend euro)

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Naar SC0-1SJA2ND-WT	-32	-32	Bij de begrotingsaanpassing 2021 werd vanuit Digitaal Vlaanderen eenmalig een krediet ter beschikking gesteld ten behoeve van de Lokale Monitor. Deze beweging wordt nu teruggedraaid.
Naar CB0-1CBX2AC-PR	-9	-9	Bijdrage in het VO-brede actieplan Energie-efficiëntie
Van JB0-1JDB2CY-IS	9	9	N.a.v. de overheveling van de VIA-middelen van de VDAB worden ook werkingskredieten voorzien voor een personeelslid.
Van SG0-1SKC2TA-WT	4	4	Ingevolge het stopzetten van de rapporteringstool Traject, worden de middelen die indertijd werden overgedragen naar Ago, nu opnieuw ter beschikking gesteld van de entiteiten.
Naar SG0-1SAC2ZZ-LO	-44	-44	N.a.v. de overdracht van recrutering en selectie naar AgO worden kredieten gecompenseerd
<b>TOTAAL</b>	<b>-72</b>	<b>-72</b>	

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Recurrente relancemiddelen digitalisering	100	100	Met het oog op de impact op de beleidswerkingskredieten van de recurrente opvolging van het relance-project digitalisering worden de nodige kredieten bijgesteld.
Generieke besparingen werkingsmiddelen apparaat	-24	-24	Op de werkingsmiddelen apparaat moet er voor de periode 2020-2024 elk jaar 1% worden bespaard.
<b>TOTAAL</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	

## PROGRAMMA HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND

### 1.1. BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN

Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

1.1.1. Departement

ONTVANGSTENARTIKELS

**HBO-9HBIAAG-OW – SPECTRUMVEILING**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

**Kredietevolucie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2022	19.500	0	0
Bijstelling BO 2023	0	0	0
<b>BO 2023</b>	<b>19.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:**

Op dit ontvangstenartikel werd bij BO2021 reeds de verwachte opbrengst van de spectrumveiling 5G begroot, zijnde 19,5 miljoen euro (12,0 miljoen euro eenmalig en 7,5 miljoen recurrent). Ook bij verdeling van opbrengsten uit toegekende tijdelijke 5G-vergunningen kunnen deze in voorkomend geval worden geïnd op dit artikel.

De spectrumveiling 5G heeft plaats gevonden in juni 2022. De discussies over een correcte verdeling tussen de federale en regionale overheden zijn nog lopende. Daarom wordt voorlopig vastgehouden aan de budgettaire raming zoals gemaakt bij formatie, waarbij ook de eenmalige ontvangst ESR-matig wordt verdeeld over de looptijd van het geveilde contract.

UITGAVENARTIKELS

**HBO-1HBX2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES**

**Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingssubsidies voor DEMOS en publiq.

**Kredietevolucie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	3.978	3.978
<i>Index</i>	226	226
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	4.204	4.204

**Inhoudelijke toelichting kredietevolucies:**

Constant beleid

**HBO-1HBX2AD-WT** - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgereleerde evenementen,...);
- de middelen voor ad hoc enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sector-specifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consulentschap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid.

De middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012 bevinden zich eveneens op dit artikel.

**Kredietevolucie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	6.122	6.244
<i>Index</i>	33	33
<i>Compensaties</i>	- 70	- 70
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	6.085	6.207

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van <i>HB0-1HEI2JA-WT</i>	200	200	met het oog op de financiering van de subsidie in het kader van de nieuwe beheersovereenkomst Kenniscentrum Mediaonderzoek (start in 2023)
Naar <i>HB0-1HCA2DD-WT</i>	-270	-270	Terugdraai eenmalige compensatie van BA2023 communicatiecampagne Beleef Meer
<b>TOTAAL</b>	<b>-70</b>	<b>-70</b>	

**HB0-1HBX2AE-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4 en 5) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1 en VIA2).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

**Kredietevolutie:****(duizend euro)**

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2022</b>	39.651	39.651
<i>Index</i>	3.002	3.002
<i>Compensaties</i>	20.753	20.753
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2023</b>	63.406	63.406

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:****(duizend euro)**

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>	<b>Toelichting</b>
Van GB0-1GBF2FA-PR	4.116	4.116	Met het oog op de uitvoering van VIA5
Van CB0-1CBG2AI-PR	7.177	7.177	Met het oog op de uitvoering van VIA6
Van JB0-1JDB2CY-IS	9.460	4.116	In het kader van de overheveling van de VIA-middelen van de VDAB
<b>TOTAAL</b>	<b>20.753</b>	<b>20.753</b>	

## VII. LIJST MET AFKORTINGEN

AO	Algemene Ontvangsten
BA	Goedgekeurde begroting zoals neergelegd bij Vlaams Parlement
BA-JR	Goedgekeurde begroting inclusief herverdelingen en overdrachten, zoals opgenomen in de jaarrekening
BBT	Beleids- en Begrotingstoelichting
BU	Begrotingsuitvoering zoals opgenomen in de jaarrekening
DAB	Dienst met Afzonderlijk Beheer
ESR	Europees Stelsel van nationale en regionale Rekeningen
IS	Interne stromen (ESR-aggregaat)
ISE	Inhoudelijk structurelement
IVA	Intern Verzelfstandigd Agentschap
LE	Leningen (ESR-aggregaat)
LO	Leningontvangsten
LO	Lonen (ESR-aggregaat)
MVG	Ministerie Vlaamse Gemeenschap
OI	Ontvangsten Interne Stromen (ESR-aggregaat)
OL	Ontvangsten Leningen (ESR-aggregaat)
OP	Ontvangsten Participaties (ESR-aggregaat)
OW	Ontvangsten Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
PA	Participaties (ESR-aggregaat)
PR	Provisies (ESR-aggregaat)
TO	Toegewezen ontvangsten
VCO	Vlaamse Codex Overheidsfinanciën
VAK	Gesplitst vastleggingskrediet
VEK	Gesplitst vereffeningskrediet
WT	Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
AVMD	Richtlijn Audiovisuele Mediadiensten
BIPT	Belgisch instituut voor postdiensten en telecommunicatie
B2B	Business-to-business, bedrijven aan bedrijven
B2C	Business-to-consumer, bedrijven aan consumenten
DAB+	De technologische opvolger van DAB (Digital Audio Broadcasting)

Departement CJM    Departement Cultuur, Jeugd en Media  
CDMSI Comité des directeurs sur les media et la société d'information  
CVBA Coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid  
EDMO Europees Audiovisueel Observatorium, het European Digital Media Observatory  
ENA Elektronisch nieuwsarchief  
EPRA European Platform of Regulatory Authorities  
ERGA Europese groep van regelgevende instanties voor audiovisuele mediadiensten  
EU Europese Unie  
EWEC Europees Wetboek inzake elektronische communicatie  
EWI: Departement Economie, Wetenschap en Innovatie  
FPD Fonds Pascal Decroos  
FM Frequentiemodulatie  
JKP Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan  
KPI Kritieke prestatie-indicator  
NORTV Niet-Openbare Regionale Televisieverenigingen Vlaanderen vzw  
NPO Nederlandse Publieke Omroep  
RvE Raad van Europa  
VAF Vlaams Audiovisueel Fonds  
VAR Vlaamse Audiovisuele Regie  
VAPA Vlaams Actieplan Armoedebestrijding  
VLAIO Vlaams Agentschap Innoveren & Ondernemen  
VVJ Vlaamse Vereniging voor (Beroeps)journalisten  
VRM Vlaamse Regulator voor de Media  
VRT Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie  
VRTRN 2030 Vuurtoren 2030, het lange-termijn toekomstplan van de VRT

## **VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'**

### **Decreet tot wijziging van de artikelen 157 en 184/1 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector**

Zie OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content en OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

In het komend beleidsjaar zal het ontwerp van decreet betreffende een nieuwe stimuleringsregeling die de bestaande investeringsverplichtingen voor dienstenverdelers en voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties zal vervangen voorgelegd worden aan het Vlaams Parlement.

### **Besluit tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2019 betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, bekrachtigd bij decreet van 26 april 2019 en besluit tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, vermeld in artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie**

Zie hierboven en OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content en OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

In uitvoering van bovenvermelde aanpassing van het decreet zullen ook deze besluiten gewijzigd worden. Dit zal volgen op de decreetwijziging.

### **Besluit van de Vlaamse Regering houdende de uitwerking van de nadere voorwaarden en modaliteiten van de herverdeling van vrijgekomen FM-frequenties en tot wijziging van diverse besluiten omtrent radio-omroep**

Dit besluit wordt in uitvoering van de aanpassing van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft de radio-omroeporganisaties genomen (afgerond in 2022). Het voorziet in de uitwerking van de voorwaarden en modaliteiten van de herverdeling van vrijgekomen FM-frequenties zoals bepaald in artikel 134, §5 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie. Daarnaast voorziet dit besluit in een aanpassing van het frequentieplan.

### **Besluit van de Vlaamse Regering tot uitwerking van de raadplegingsprocedure zoals bepaald in artikel 133 §2 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie**

Dit besluit geeft uitvoering aan artikel 133, §2 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie.

### **Decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, voor wat betreft de bepalingen over de regionale televisieomroeporganisaties**

Zie OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content en OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

### **Decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende de digitale omroep frequenties**

Zie OD A.3.1. OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

Deze decreetswijziging voorziet in een oplossing voor het aflopen van de licentie op multiplex 11A in 2024.

**Besluit van de Vlaamse Regering ter bescherming van minderjarige kijkers tegen televisiediensten die de lichamelijke, geestelijke of morele ontwikkeling van minderjarigen zouden kunnen aantasten**

Zie OD J.1.3. Ontwikkeling systeem van inhoudsclassificatie en OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

Dit nieuw besluit is noodzakelijk in uitvoering van artikel 42 van het Mediadecreet dat werd aangepast aan artikel 6bis van de AVMD-Richtlijn. Dat artikel bepaalt dat televisieomroeporganisaties voldoende informatie moeten verstrekken aan de kijkers over programma's die schadelijk kunnen zijn voor minderjarigen. Dit artikel wordt in 2023 verder uitgewerkt in een uitvoeringsbesluit.